

Daftar Isi

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
RIWAYAT HIDUP	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus dan Pertanyaan Penelitian	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Kegunaan Penelitian	4
E. Penelitian yang Relevan	5
F. Landasan Pemikiran	10
1. Kerangka Teoritis	10

2. Kerangka Konseptual	11
G. Langkah – Langkah Penelitian	14
1. Paradigma dan Pendekatan	14
2. Metode Penelitian	15
3. Jenis dan Sumber Data	17
4. Teknik Pengumpulan Data	18
5. Teknik Analisis Data	19

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Analisis Wacana Kritis	21
1. Pengertian Analisis Wacana Kritis	21
2. Teori Analisis Wacana Kritis S.Jager dan F. Maeir	22
B. Profesionalitas Jurnalis	24
1. Pengertian Profesionalitas Jurnalis	24
2. Pengertian Jurnalis	28
3. Sikap dan Watak Jurnalis	30
4. Profesionalisme Wartawan	32
C. Film	36
1. Pengertian Film	35
2. Sejarah Film	39
3. Elemen- Elemen dalam Film	43
4. Fungsi Film	45
5. Jenis – Jenis Film	46
6. Karakter tokoh dalam Film	48
7. Film sebagai media komunikasi	49

BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Objek Penelitian	51
1. Profil Film The Journalist	51
2. Detail Film	53

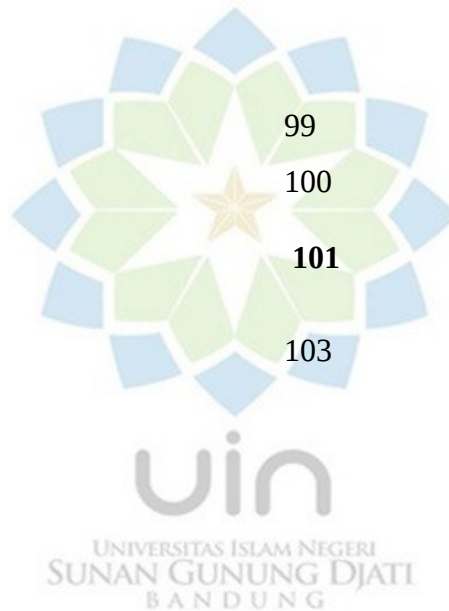
3. Gambaran Tokoh Film	54
B. Hasil Penelitian	60
1. Sinopsis Film	60
2. Deskripsi Tokoh utama	63
3. Praktik Diskursif	64
4. Praktik non Diskursif	78
5. Materialisasi Wacana	81
6. Teorisasi film	84
C. Pembahasan	85

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan	99
B. Saran	100

DAFTAR PUSTAKA

Lampiran	103
----------	-----



Daftar Tabel

Tabel 1.1 Penelitian Yang Relevan	8
Tabel 3.1 Detail Film	52
Tabel 3.2 Praktik Diskursif	65
Tabel 3.3 Praktik Diskursif	77
Tabel 3.4 Praktik Non-Diskursif	78
Tabel 3.5 Praktik Non-Diskursif	80
Tabel 3.6 Materialisasi Objek	81
Tabel 3.7 Materialisasi Objek	83
Tabel 3.8 Kerangka Analisis Wacana Kritis Pada Film The Journalist	84



Daftar Gambar

Gambar 3.1 Poster Film	52
Gambar 3.2 – 3.10 Gambaran Tokoh Pemain	53
Gambar 3.11 – 3.37 Praktik Diskursif	64
Gambar 3.38 – 3.40 Praktik Diskursif	77
Gambar 3.41 – 3.50 Praktik Non-Diskursif	78
Gambar 3.51 - 3.52 Praktik Non-Diskursif	80
Gambar 3.53 - 3.59 Materialisasi Objek	81
Gambar 3.60 - 3.61 Materialisasi Objek	83



Daftar Lampiran

Lampiran 1- Surat Bimbingan Skripsi 103

Lampiran 2- Surat Keputusan Skripsi 105

