

BAB IV

HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hadis-Hadis Tentang Boneka dan Patung

1. Hadis Tentang Boneka

➤ Hadis Sunan Abu Dawud No. 4284

حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَوْفٍ حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ أَبِي مَرْيَمَ أَخْبَرَ نَاجِيَةَ بْنَ أَبِي قَالَ حَدَّثَنِي عُمَارَةُ بْنُ غَزِيَةَ أَنَّ مُحَمَّدَ بْنَ إِبرْهِيمَ حَدَّثَهُ عَنْ أَبِي سَلَمَةَ بْنِ عَبْدِ رَحْمَنِ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ قَدِمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ غَزْوَةِ تَبُوكَ أَوْ حَيْبَرَ وَفِي سَهْوَتِهَا سِنَّرٌ فَهَيَّتْ رِيحٌ فَكَشَفَتْ نَاجِيَةَ السِّنْرَ عَنْ بَنَاتٍ لِعَائِشَةَ فَقَالَ مَا هَذَا يَا عَائِشَةُ قَالَتْ بَنَاتِي وَرَأَى بَيْنَهُنَّ فَرَسًا لَهُ جَنَاحَانِ مِنْ رِقَاعٍ فَقَالَ مَا هَذَا الَّذِي أَرَى وَسَطَهُنَّ؟ قَالَتْ: فَرَسٌ قَالَ: وَمَا هَذَا الَّذِي عَلَيْهِ؟ قَالَتْ جَنَاحَانِ فَقَالَ: فَرَسٌ لَهُ جَنَاحَانِ؟ قَالَتْ: أَمَا سَمِعْتِ أَنَّ لِسُلَيْمَانَ خَيْلًا لَهَا أَجْنِحَةٌ؟ قَالَتْ: فَضَجِكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى رَأَيْتُ نَوَاجِدَهُ

Artinya: “Telah menceritakan kepada kami Muhammad bin Auf berkata: telah menceritakan kepada kami Said bin Abu Maryam berkata, telah mengabarkan kepada kami Yahya bin Ayub ia berkata; telah menceritakan kepadaku Umarah bin Gaziyah bahwa Muhammad bin Ibrahim menceritakan kepadanya dari Abu Salamah bin Abdurrahman dari Aisyah r.a ia berkata : Rasulullah Saw tiba dari perang tabuk atau khaibar, sementara kamar Aisyah ditutup dengan satir. Ketika ada angin yang bertiup, satir itu tersingkap hingga boneka-bonekaan Aisyah terlihat. Beliau lalu bertanya: “wahai Aisyah, ini apa?” lalu Aisyah menjawab, “anak-anak bonekaku”. Lalu beliau juga melihat patung kuda yang mempunyai dua sayap. Beliau bertanya; “ lalu suatu yang aku lihat ditengah-tengah boneka ini apa?” Aisyah menjawab, “Boneka kuda.” Beliau bertanya lagi:”lalu yang ada di bagian atasnya ini apa? “Aisyah menjawab, “Dua sayap.” Beliau bertanya lagi: “kuda mempunyai dua sayap!” Aisyah menjawab: “tidaklah engkau pernah mendengar bahwa

Nabi Sulaiman mempunyai kuda yang punya banyak sayap?" Aisyah berkata, "beliau lalu tertawa hingga aku melihat giginya."

➤ Hadis Shahih Bukhari No. 5665

٥٦٦٥ - حَدَّثَنَا مُحَمَّدٌ أَخْبَرَنَا أَبُو مُعَاوِيَةَ حَدَّثَنَا هِشَامٌ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ كُنْتُ أَلْعَبُ بِالْبَنَاتِ عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ لِي صَوَاجِبُ يُلْعَبْنَ مَعِيَ فَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا دَخَلَ يَتَفَقَّعْنَ مِنْهُ فَيُسْرَبُهُنَّ إِلَيَّ فَيُلْعَبْنَ مَعِيَ

"Telah menceritakan kepada kami Muhammad, telah mengabarkan kepada kami Abu Mu'awiyah, telah menceritakan kepada kami Hisyam dari ayahnya dari Aisyah radhiallahu'anha, ia berkata, "Aku pernah bermain boneka di sisi Nabi. Dan aku juga memiliki teman-teman yang biasa bermain denganku. Bilamana Rasulullah masuk kamar, mereka bersembunyi dari beliau. Lantas beliau memanggil mereka supaya bergabung dan bermain bersamaku."

➤ Kitab Sunan Ibnu Majah No. 1972

١٩٧٢ - حَدَّثَنَا حَفْصُ بْنُ عَمْرٍو حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ حَبِيبٍ الْقَاضِي قَالَ حَدَّثَنَا هِشَامُ بْنُ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ كُنْتُ أَلْعَبُ بِالْبَنَاتِ وَأَنَا عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَكَانَ يُسْرَبُ إِلَيَّ صَوَاجِبَاتِي يُلَاعِبُنِي

"Telah menceritakan kepada kami Hafsh bin Amru berkata, telah menceritakan kepada kami Umar bin Habib Al Qadli berkata, telah menceritakan kepada kami Hisyam bin Urwah dari Bapaknyanya dari Aisyah ia berkata, "Aku bermain-main boneka sementara aku berada di sisi Rasulullah ﷺ, lalu beliau mengirim beberapa orang sahabatku untuk main bersamaku."

2. Hadis Tentang Patung

➤ Hadis Shahih Bukhari No 5954

حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ قَالَ سَمِعْتُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ الْقَاسِمِ وَمَا بِالْمَدِينَةِ يَوْمَئِذٍ أَفْضَلُ مِنْهُ قَالَ سَمِعْتُ أَبِي قَالَ سَمِعْتُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَدِمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ سَفَرٍ وَقَدْ سَتَرْتُ بِقِرَامٍ لِي عَلَى سَهْوَةٍ لِي فِيهَا تَمَائِيلٌ فَلَمَّا رَأَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَتَكَهُ وَقَالَ أَشَدُّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ الَّذِينَ يُضَاهَوْنَ بِخَلْقِ اللَّهِ قَالَتْ فَجَعَلْنَاهُ وَسَادَةً أَوْ وَسَادَتَيْنِ

Telah menceritakan kepada kami Ali bin Abdullah, telah menceritakan kepada kami Sufyan dia berkata, saya mendengar Abdurrahman bin Al Qasim -dan tidak ada seorang pun di Madinah yang lebih utama daripada dia- dia berkata, saya mendengar Ayahku berkata, saya mendengar Aisyah radhiallahu'anha menemui Rasulullah ﷺ sekembalinya beliau dari safarnya, waktu itu saya telah membuat pembatas (satir) dari kain yang bergambar dalam ruangkanku, ketika Rasulullah ﷺ melihatnya beliau langsung memotongnya sambil bersabda, "Sesungguhnya orang-orang yang paling keras siksanya pada hari kiamat adalah orang-orang yang membuat sesuatu yang menyamai ciptaan Allah." Aisyah melanjutkan, "Kemudian saya membuatnya menjadi satu bantal atau dua bantal.

➤ Kitab Shahih Muslim nomor 3937

٣٩٣٧- و حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ وَزُهَيْرُ بْنُ حَرْبٍ جَمِيعًا عَنْ ابْنِ عُيَيْنَةَ وَاللَّفْظُ لِرُزْهَيْرٍ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْقَاسِمِ عَنْ أَبِيهِ أَنَّهُ سَمِعَ عَائِشَةَ تَقُولُ دَخَلَ عَلِيٌّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدْ سَتَرْتُ سَهْوَةً لِي بِقِرَامٍ فِيهِ تَمَائِيلٌ فَلَمَّا رَأَهُ هَتَكَهُ وَتَلَوْنَ وَجْهَهُ وَقَالَ يَا عَائِشَةُ أَشَدُّ النَّاسِ عَذَابًا عِنْدَ اللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ الَّذِينَ يُضَاهَوْنَ بِخَلْقِ اللَّهِ قَالَتْ عَائِشَةُ فَقَطَعْنَاهُ فَجَعَلْنَا مِنْهُ وَسَادَةً أَوْ وَسَادَتَيْنِ

“Dan telah menceritakan kepada kami Abu Bakr bin Abu Syaibah dan Zuhair bin Harb seluruhnya dari Ibnu 'Uyainah, dan lafazh ini milik Zuhair; telah menceritakan kepada kami Sufyan bin 'Uyainah dari 'Abdurrahman bin Al Qasim dari Bapaknya bahwa dia mendengar 'Aisyah berkata, "Pada suatu

ketika, Rasulullah ﷺ pernah masuk ke kamar saya, sedangkan pada saat itu saya menutup rak lemari milik saya dengan kain tipis yang bergambar. Ketika melihat gambar itu, Rasulullah ﷺ langsung merobeknya, dan raut wajah beliau berubah seraya berkata, 'Hai Aisyah, orang yang paling pedih siksaannya di sisi Allah pada hari kiamat kelak adalah orang yang membuat sesuatu yang serupa dengan ciptaan Allah. Aisyah berkata, 'Aku pun memotongnya dan kain itu aku buat satu bantal atau dua bantal

➤ Kitab Sunan an-Nasa'i nomor 5262

٥٢٦٢ - أَخْبَرَنَا إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَفُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ عَنْ سُفْيَانَ عَنِ الرَّهْرِيِّ أَنَّهُ سَمِعَ الْقَاسِمَ بْنَ مُحَمَّدٍ يُخْبِرُ عَنْ عَائِشَةَ زَوْجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَتْ نَحَلَّ عَلَيَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدْ سَتَّرْتُ بِقِرَامٍ فِيهِ تَمَائِيلٌ فَلَمَّا رَأَاهُ تَلَوَّنَ وَجْهُهُ ثُمَّ هَتَكَهُ بِيَدِهِ وَقَالَ إِنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ الَّذِينَ يُشَبِّهُونَ بِخَلْقِ اللَّهِ

“Telah mengabarkan kepada kami Ishaq bin Ibrahim dan Qutaibah bin Sa'id dari Sufyan dari Az Zuhri bahwa ia pernah mendengar Al Qasim bin Muhammad mengabarkan dari 'Aisyah istri Nabi ﷺ, ia berkata, "Rasulullah ﷺ masuk menemuiku, sementara aku telah memasang kain tipis bergambar sebagai satir. Saat beliau melihatnya, wajah beliau memerah seraya mengambil kain tersebut, beliau lalu bersabda, "Sesungguhnya siksa yang paling pedih pada hari kiamat nanti adalah orang-orang yang menyerupakan ciptaan Allah."

B. Pemahaman Hadis Tentang Boneka

1. Tinjauan Redaksional Hadis Tentang Boneka

- Hadis Sunan Abu Dawud No 4284

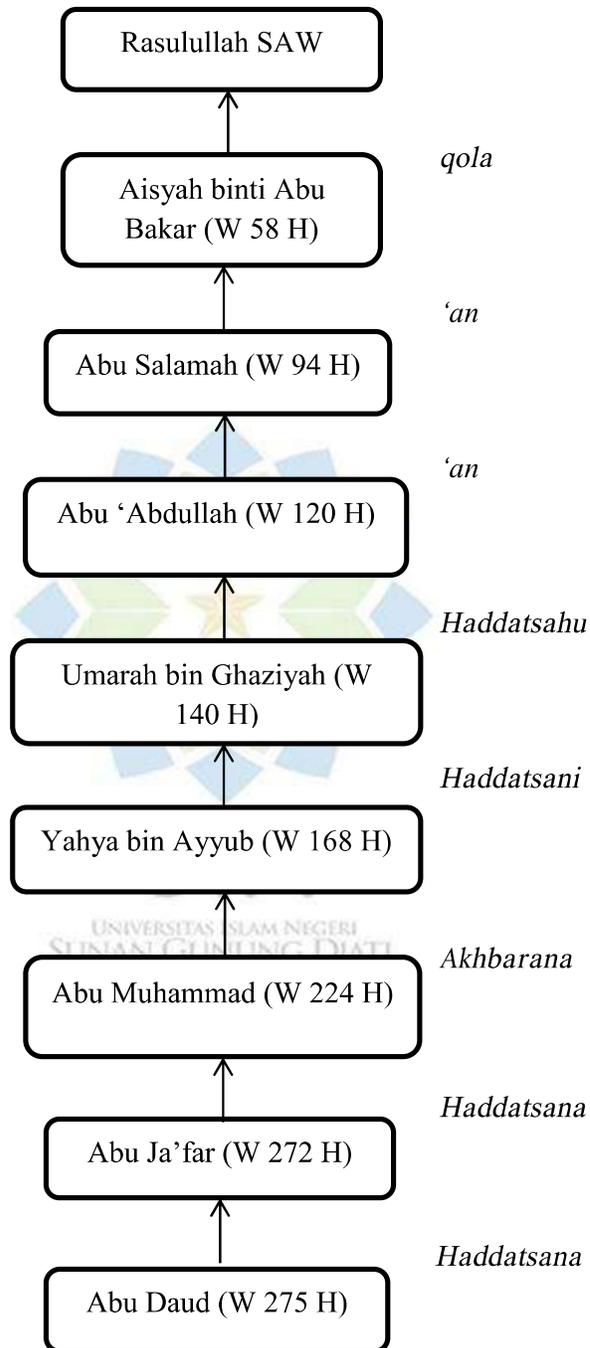
حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ عَوْفٍ حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ أَبِي مَرْيَمَ أَخْبَرَ نَاجِيَةَ بْنَ أَبِي قَالَ حَدَّثَنِي عُمَارَةُ بْنُ غَزِيَةَ أَنَّ مُحَمَّدَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ حَدَّثَهُ عَنْ أَبِي سَلَمَةَ بْنِ عَبْدِ رَحْمَنِ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ قَدِمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ غَزْوَةِ تَبُوكَ أَوْ خَيْبَرَ وَفِي سَهْوَتِهَا سِنَّرٌ فَهَيَّتْ رِيحٌ فَكَشَفَتْ نَاجِيَةَ السِّنْرَ عَنْ بَنَاتٍ لِعَائِشَةَ فَقَالَ مَا هَذَا يَا عَائِشَةُ قَالَتْ بَنَاتِي وَرَأَى بَيْنَهُنَّ فَرَسًا لَهُ جَنَاحَانِ مِنْ رِقَاعٍ فَقَالَ مَا هَذَا الَّذِي أَرَى وَسَطَهُنَّ؟ قَالَتْ: فَرَسٌ قَالَ: وَمَا هَذَا الَّذِي عَلَيْهِ؟ قَالَتْ جَنَاحَانِ فَقَالَ: فَرَسٌ لَهُ جَنَاحَانِ؟ قَالَتْ: أَمَا سَمِعْتُمْ أَنَّ لِسُلَيْمَانَ خَيْلًا لَهَا أُجْنِحَةٌ؟ قَالَتْ: فَصَنَعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى رَأَيْتُ نَوَاجِدَهُ

Artinya: “Telah menceritakan kepada kami Muhammad bin Auf berkata: telah menceritakan kepada kami Said bin Abu Maryam berkata, telah mengabarkan kepada kami Yahya bin Ayub ia berkata; telah menceritakan kepadaku Umarah bin Gaziyah bahwa Muhammad bin Ibrahim menceritakan kepadanya dari Abu Salamah bin Abdurrahman dari Aisyah r.a ia berkata : Rasulullah Saw tiba dari perang tabuk atau khaibar, sementara kamar Aisyah ditutup dengan satir. Ketika ada angin yang bertiup, satir itu tersingkap hingga boneka-bonekaan Aisyah terlihat. Beliau lalu bertanya: “wahai Aisyah, ini apa?” lalu Aisyah menjawab, “anak-anak bonekaku”. Lalu beliau juga melihat patung kuda yang mempunyai dua sayap. Beliau bertanya; “ lalu suatu yang aku lihat ditengah-tengah boneka ini apa?” Aisyah menjawab, “Boneka kuda.” Beliau bertanya lagi:”lalu yang ada di bagian atasnya ini apa? “Aisyah menjawab, “Dua sayap.” Beliau bertanya lagi: “kuda mempunyai dua sayap!” Aisyah menjawab: “tidaklah engkau pernah mendengar bahwa Nabi Sulaiman mempunyai kuda yang punya banyak sayap?” Aisyah berkata, “ beliau lalu tertawa hingga aku melihat giginya.”

A. Tabel Periwat

No	Nama Periwat	Urutan Periwat	Tabaqah
1	Aisyah binti Abu Bakar	Periwat I	Thabaqah 1 Sahabat
2	Abu Salamah bin Abdur Rahman bin 'Auf	Periwat II	Thabaqah 3 Tabi'in kalangan pertengahan
3	Muhammad bin Ibrahim bin Al Harits bin Khalid	Periwat III	Thabaqah 4 Tabi'in kalangan biasa
4	Umarah bin Ghaziyah	Periwat IV	Thabaqah 6 Tabi'in junior
5	Yahya bin Ayyub	Periwat V	Thabaqah 7 Tabi'ut Tabi'in kalangan tua
6	Sa'id bin Abi Maryam Al-Hakam bin Muhammad bin salim	Periwat VI	Thabaqah 7 Tabi'ut Atba kalangan tua
7	Muhammad bin 'Auf bin Sufyan	Periwat VII	Thabaqah 8 Tabi'ut Atba' kalangan pertengahan
8	Abu Dawud	Periwat VIII	Thabaqah 11 Tabi'ul Atba Pertengahan

B. Skema Sanad



2. Takhrij Hadis

Adapun bahwa dalam penelitian hadis tentang dibolehkannya patung dan boneka, penulis melakukan penelusuran menggunakan Lidwa Pustaka dan Maktabah Syamilah. Adapun hasil takhrij sebagai berikut:

- Kitab Shahih Bukhari No. 5665

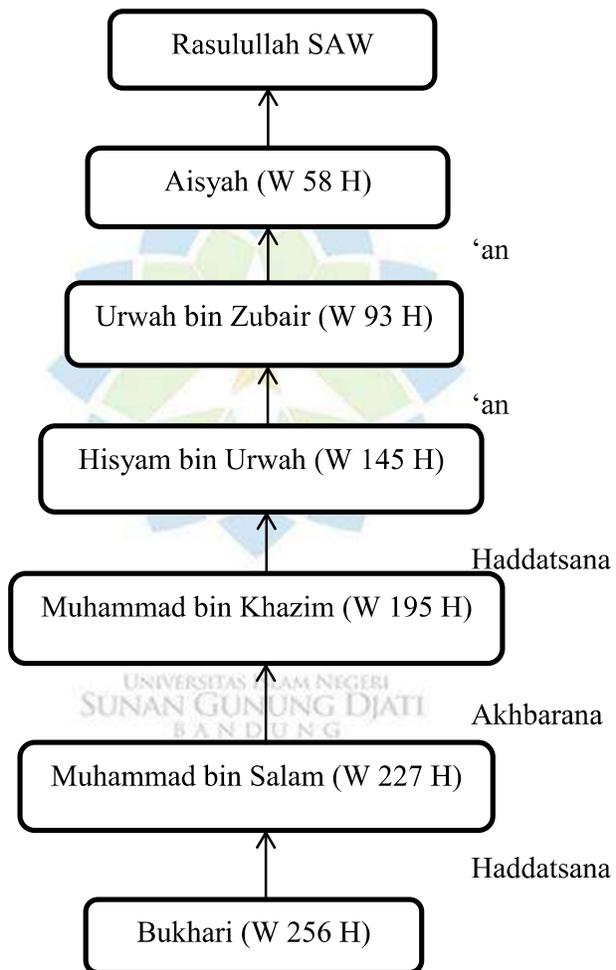
٥٦٦٥ - حَدَّثَنَا مُحَمَّدٌ أَخْبَرَنَا أَبُو مُعَاوِيَةَ حَدَّثَنَا هِشَامٌ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ كُنْتُ أَلْعَبُ بِالْبَنَاتِ عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ لِي صَوَاجِبُ يُلْعَبْنَ مَعِيَ فَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا دَخَلَ يَتَقَمَّعَنَ مِنْهُ فَيَسْرِبُهُنَّ إِلَيَّ فَيُلْعَبُنَّ مَعِيَ

A. Tabel Periwat

No	Nama Periwat	Urutan Periwat	Thabaqah
1	Aisyah binti Abu Bakar Ash Shiddiq	Periwat I	Thabaqah 1 Sahabat
2	Urwah bin Az Zubair bin Al-Awwam	Periwat II	Thabaqah 3 Tabi'in Kalangan Pertengahan
3	Hisyam bin Urwah bin Az Zubair	Periwat III	Thabaqah 5 Tabi'ul Atba Kalangan Tua
4	Muhammad bin Khazim	Periwat IV	Thabaqah 9 Tabi'ul Atba Kalangan Tua
5	Muhammad bin Salam bin Al-Faraj	Periwat V	Thabaqah 11 Tabi'ul Atba Kalangan pertengahan
6	Bukhari	Periwat VI	Thabaqah 11

			Tabi'ul Atba Kalangan Pertengahan
--	--	--	---

B. Skema Sanad



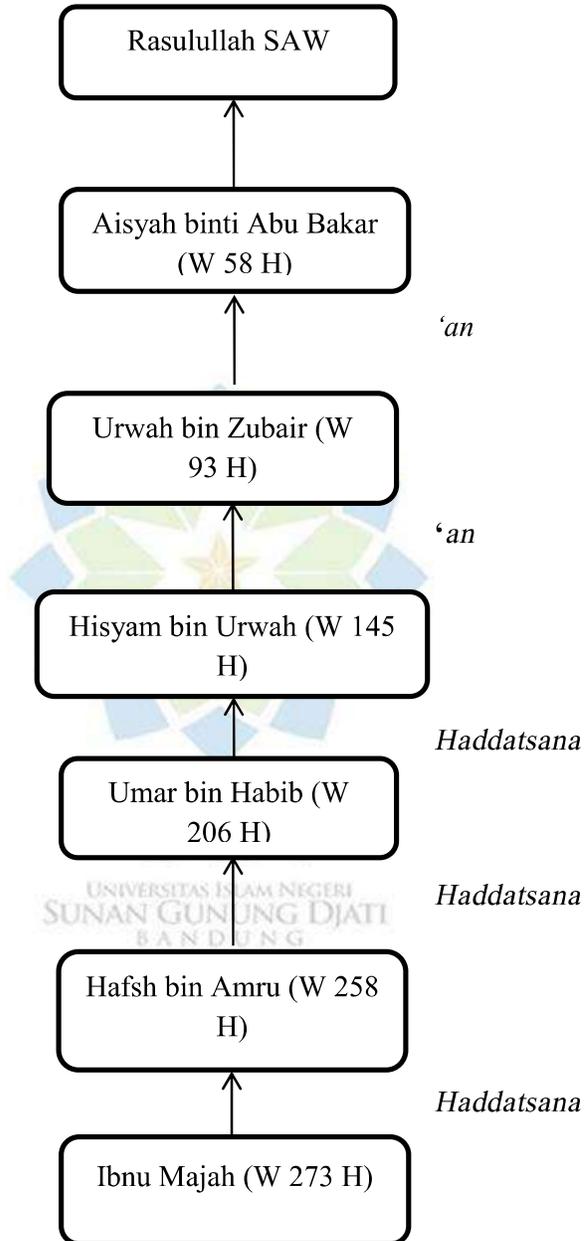
➤ Kitab Sunan Ibnu Majah No. 1972

١٩٧٢ - حَدَّثَنَا حَفْصُ بْنُ عَمْرٍو حَدَّثَنَا عُمَرُ بْنُ حَبِيبٍ الْقَاضِي قَالَ حَدَّثَنَا هِشَامُ بْنُ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ كُنْتُ أَلْعَبُ بِالْبَنَاتِ وَأَنَا عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَكَانَ يُسَرِّبُ إِلَيَّ صَوَاجِبَاتِي يَا عِنْتِي

A. Tabel Periwat

No	Nama Periwat	Urutan Periwat	Thabaqah
1	Aisyah Binti Abu bakar Ash-Shiddiq	Periwat I	Thabaqah I Sahabat
2	Urwah bin Az Zubair bin Al-Awwam	Periwat II	Thabaqah 3 Tabi'in Kalangan Pertengahan
3	Hisyam bin Urwah	Periwat III	Thabaqah 5 Tabi'ul Atba Kalangan Tua
4	Umar bin Habib bin Muhammad	Periwat IV	Thabaqah 9 Tabi'ut Tabi'in Kalangan Biasa
5	Hafzh bin Amru bin Rabal	Periwat V	Thabaqah 10 Tabi'ul Atba Kalangan Tua
6	Ibnu Majah	Periwat VI	Thabaqah 12

B. Skema Sanad



3. Biografi Perawi

a. Aisyah binti Abu Bakar

Nama asli : Aisyah binti Abu Bakar
Kunyah : Ummu Abdullah
Tabaqah : 1
Lahir : 614 M
Wafat : 58 H/678 M
Guru : Rasulullah , Abu Bakar
Murid : Amrah binti Abdurrahman bin S'ad, Aisyah binti Thalbah, Abu Salamah bin Abdurrahman bin Auf
Pendapat ulama : Shahabat

b. Abu Salamah bin Abdur Rahman bin Auf

Nama asli : Abu Salamah bin Abdurrahman bin Auf bin Abdi Auf bin Abdi bin Harits bin Zuhrah bin Kilab bin Murrh bin Ka'ab al-Quraisy az-Zuhri al-Hafizh.
Kunyah : Abu Salamah
Tabaqah : 3
Lahir : 20 H
Wafat : 94 H
Guru : Usamah bin Zaid, Abdullah bin Salam, Aisyah binti Abu bakar
Murid : Umar bin Abu Salamah, Amr bin Dinar, Muhammad bin Ibrahim
Pendapat ulama : 1. Abu Zur'ah : Tsiqah Imam
: 2. Ibnu Hibban : Tsiqah

c. Muhammad bin Ibrahim bin Al-Harits

Nama asli : Muhammad bin Ibrahim bin Al Harits bin Khalid
Kunyah : Abu Abdullah
Tabaqah : 5
Lahir : -
Wafat : 120 H
Guru : Abu Salamah bin Abdurrahman
Murid : Umarah bin Ghaziyah
Pendapat ulama : 1. Ya'kub Ibnu Syaibah : Tsiqah
: 2. Ibnu Hajar al-Asqalani : Tsiqah
: 3. Adz Dzahabi : Tsiqah

d. Umarah bin Ghaziyah bin Al-Harits

Nama asli : Umarah bin Ghaziyah Bin Haris Bin Amar Bin Ghaziyah Bin Amar Bin Amar Bin Stalabah Bin Khunasa'i Bin Mabzul
Kunyah : -
Tabaqah : 6
Lahir : -
Wafat : 140 H
Guru : Anas Bin Malik, Khabib Bin Abdurrahman, Muhammad bin Ibrahim
Murid : Ismail Bin Jafar, Yahya bin Ayyub, Sufyan Sauri
Pendapat ulama : 1. Ahmad bin Hambal: Tsiqah
: 2. Abu Hatim: Shaaduq
: 3. An Nasai: Laisa Bihi Ba's

e. Yahya bin Ayyub

Nama asli : Yahya bin Ayyub
Kunyah : Abu Al-Abbas
Tabaqah : 7
Lahir : -
Wafat : 168 H
Guru : Umarah bin Ghaziyah
Murid : Said bin Abi Maryam
Pendapat ulama : 1. Al-Bukhari: Tsiqoh
: 2. Yahya bin Ma'in: Shalih
: 3. Abu Hatim: Terdapat Kejujuran Padanya

f. Said bin Abi Maryam

Nama asli : Sa'id bin Abi Maryam Al Hakam bin Muhammad bin Salim
Kunyah : Abu Muhammad
Tabaqah : 7
Lahir : -
Wafat : 224 H
Guru : Abdullah bin Umar bin Hafs, Ismail bin Ibrahim, Yahya bin Ayyub
Murid : Muhammad Al Bukhari, Muhammad bin Yahya bin Faris Al Dhahli, Muhammad bin Auf bin Sufyan
Pendapat ulama : 1. Al-Ajli: Tsiqoh
: 2. Abu Hatim Ar Rozy: Tsiqoh
: 3. Yahya bin Ma'in: Tsiqoh

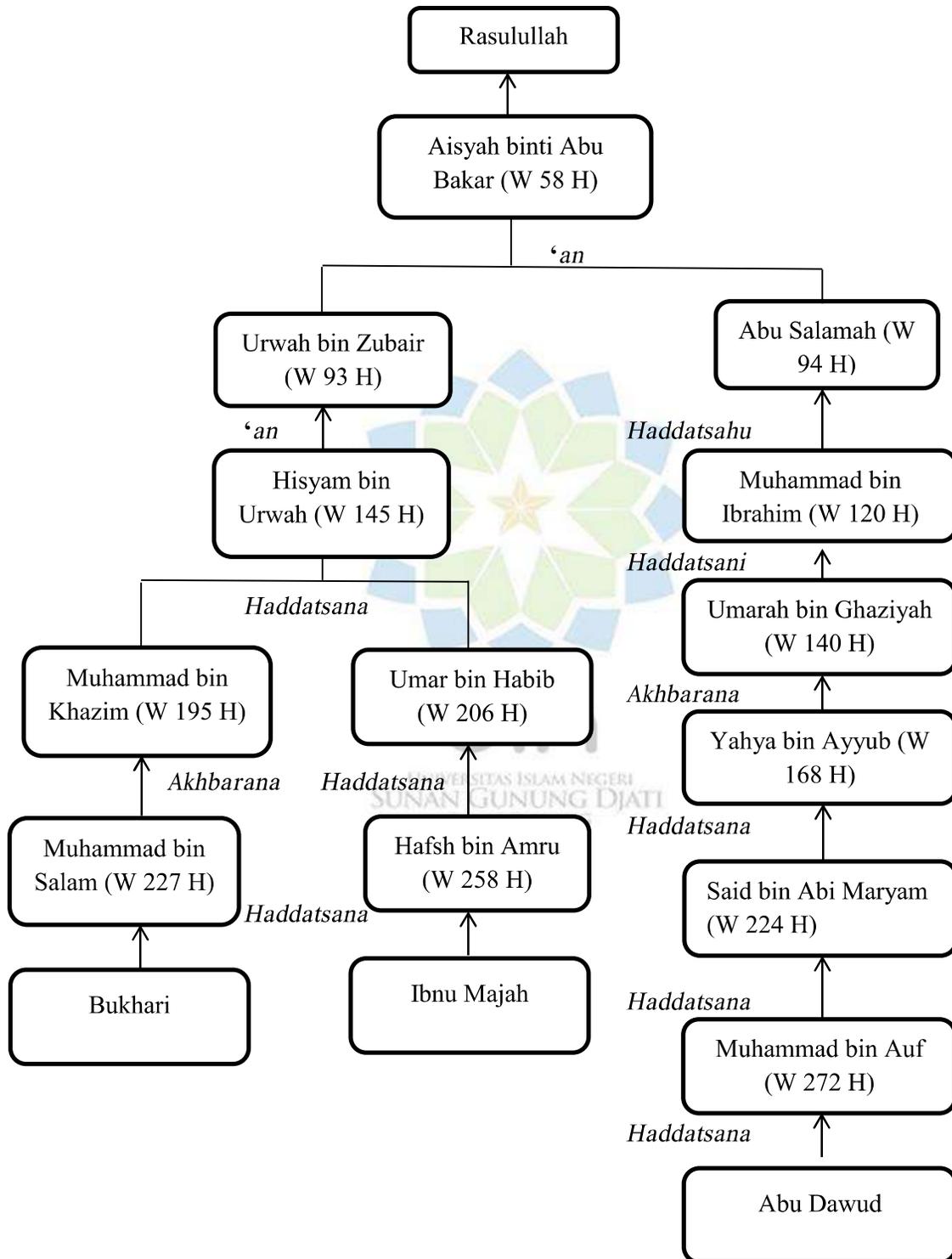
g. Muhammad bin Auf

Nama asli : Muhammad bin Auf bin Sufyan
Kunyah : Abu Ja'far
Tabaqah : 8
Lahir : -
Wafat : 272 H
Guru : al-Hakm bin Nafi, Said bin Abi Maryam,
Muhammad bin Ismail
Murid : Abu Dawud
Pendapat ulama : 1. An Nasa'i: Tsiqah
: 2. Ibnu Hibban: Tsiqah

h. Abu Dawud

Nama asli : Abu Dawud Sulaiman bin Al-Asy'ats As-Sijistani.
Kunyah : Abu Dawud As-Sijistani.
Tabaqah : 11
Lahir : 202 H
Wafat : 275 H
Guru : Imam Ahmad, Sulaiman bin Harb, Muhammad bin Auf
Murid : Imam Turmudzi, Imam Nasa'i, Abu Ubaid Al-Ajury
Pendapat Ulama : 1. Ibnu Hajar al-Asqolani: Tsiqah Hafizh
: 2. Ad-Dhahabi: Al-Hafiz

4. P'tibar Sanad



Dengan melihat skema kombinasi di atas, terlihat bahwa Abu Dawud melalui Muhammad bin Auf (Sanad Pertama), Said bin Abi al-Maryam, Yahya bin Ayub, Umarah bin Ghaziyah, Mohammad bin Ibrahim, Abu Salamah dan Siti Aisyah. Oleh karena itu, sanad terakhir dari hadis di atas sekaligus perawi pertama adalah dari Siti Aisyah sebab ia merupakan sahabat Nabi yang pertama meriwayatkan hadis. Seperti terlihat dari skema di atas, jika sanad Abu Dawud lewat Muhammad bin Auf (Sanad Pertama) diteliti, maka Muhammad bin Auf memiliki Muttabi', yaitu Hafsh bin Amru'. Perawi dengan status syahid dalam rangkaian skema tersebut tidak ada karena Shahabat Nabi yang meriwayatkan hadis di sanad itu hanya Siti Aisyah.

C. Pemahaman Hadis Tentang Patung

1. Tinjauan Redaksional Hadis Tentang Patung

- Hadis Shahih Bukhari No 5954

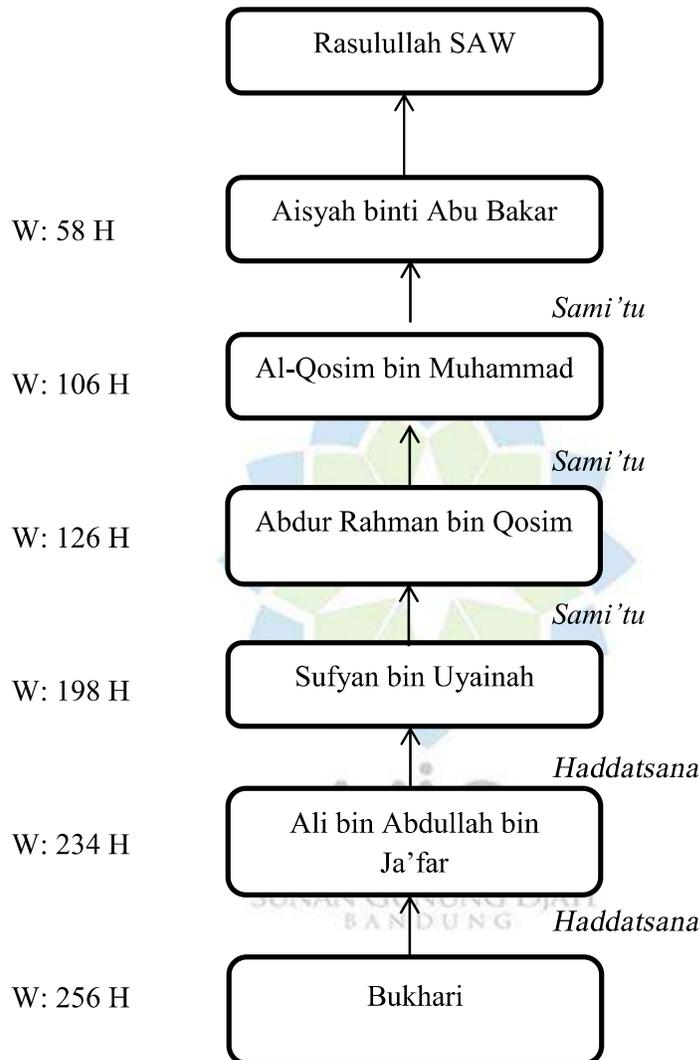
حَدَّثَنَا عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ حَدَّثَنَا سُفْيَانُ قَالَ سَمِعْتُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ الْقَاسِمِ وَمَا بِالْمَدِينَةِ يَوْمَئِذٍ أَفْضَلُ مِنْهُ قَالَ سَمِعْتُ أَبِي قَالَ سَمِعْتُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَدِمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ سَفَرٍ وَقَدْ سَتَرْتُ بِقِرَامٍ لِي عَلَى سَهْوَةٍ لِي فِيهَا تَمَائِيلٌ فَلَمَّا رَأَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَتَكَهُ وَقَالَ أَتَشُدُّ النَّاسَ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ الَّذِينَ يُضَاهُونَ بِخُلُقِ اللَّهِ قَالَتْ فَجَعَلْنَاهُ وَسَادَةً أَوْ وَسَادَتَيْنِ

Telah menceritakan kepada kami Ali bin Abdullah, telah menceritakan kepada kami Sufyan dia berkata, saya mendengar Abdurrahman bin Al Qasim -dan tidak ada seorang pun di Madinah yang lebih utama daripada dia- dia berkata, saya mendengar Ayahku berkata, saya mendengar Aisyah radhiallahu'anha menemui Rasulullah ﷺ sekembalinya beliau dari safarnya, waktu itu saya telah membuat pembatas (satir) dari kain yang bergambar dalam ruanganku, ketika Rasulullah ﷺ melihatnya beliau langsung memotongnya sambil bersabda, "Sesungguhnya orang-orang yang paling keras siksanya pada hari kiamat adalah orang-orang yang membuat sesuatu yang menyamai ciptaan Allah." Aisyah melanjutkan, "Kemudian saya membuatnya menjadi satu bantal atau dua bantal.

A. Tabel Periwayat

No	Nama Periwayat	Urutan Periwayat	Thabaqah
1	Aisyah binti Abu Bakar Ash Shiddiq	Periwayat I	Thabaqah 1 Shahabat
2	Al-Qosim bin Muhammad bin Abu Bakar Ash Shiddiq	Periwayat II	Thabaqah 3 Tabi'in Kalangan Pertengahan
3	Abdur Rahman bin Al-Qasim bin Muhammad bin Abu Bakar Ash Shiddiq	Periwayat III	Thabaqah 6 Tabi'in Tidak Jumpa Shahabat
4	Sufyan bin Uyainah bin Abi Imran Maimun	Periwayat IV	Thabaqah 8 Tabi'ut Tabi'in Kalangan Pertengahan
5	Ali bin Abdullah bin Ja'far bin Najih	Periwayat V	Thabaqah 10 Tabi'ul Atba Kalangan Tua
6	Bukhari	Periwayat VI	Thabaqah 11

B. Skema Sanad



2. Takhrij Hadis

Setelah mendapatkan hadis, kemudian langkah seterusnya yang harus dilakukan untuk meneliti hadis yakni dengan cara takhrij hadis. Adapun takhrij hadis riwayat Shahih Bukhari No 5954 tersebut terhimpun dalam beberapa kitab hadis, diantaranya:

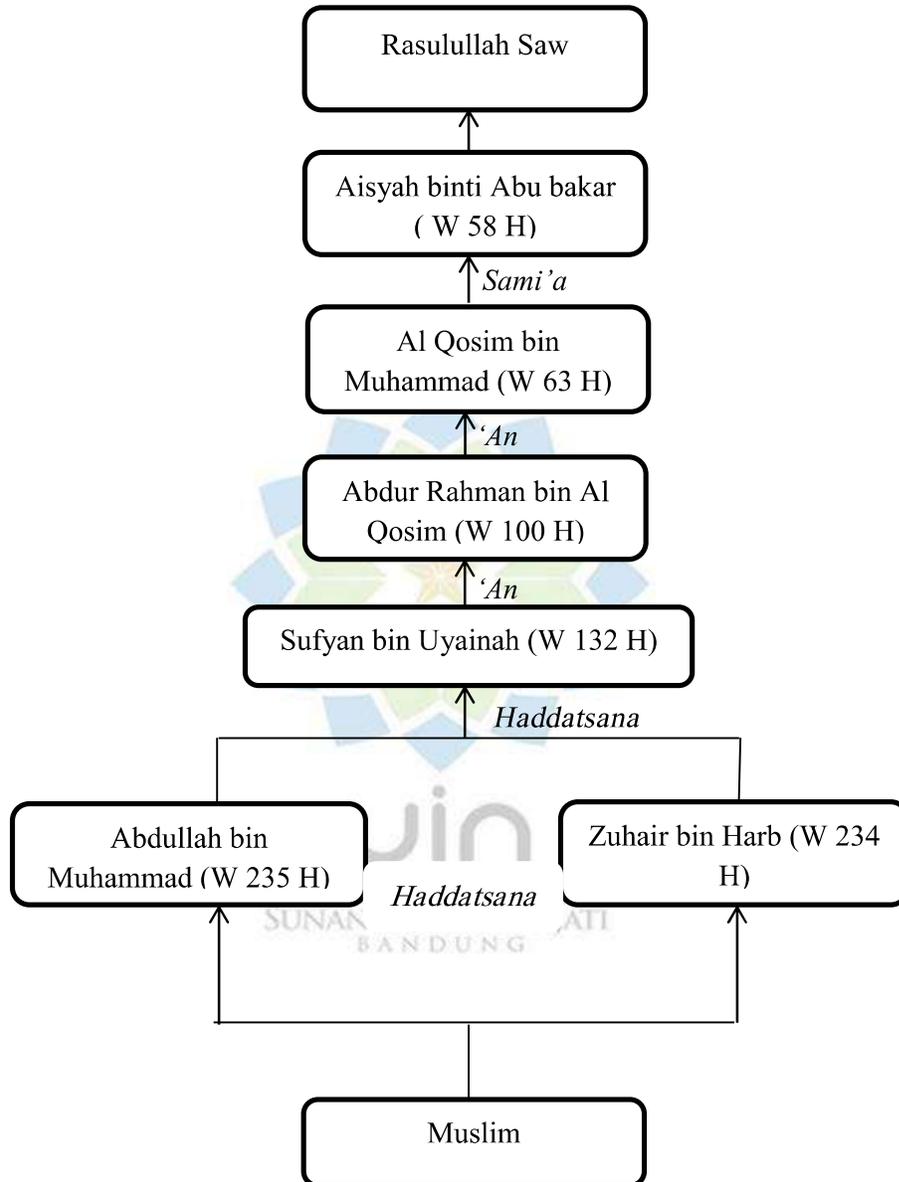
➤ Kitab Shahih Muslim nomor 3937

٣٩٣٧- وَحَدَّثَنَا أَبُو بَكْرِ بْنُ أَبِي شَيْبَةَ وَزُهَيْرُ بْنُ حَرْبٍ جَمِيعًا عَنْ ابْنِ عُيَيْنَةَ وَاللَّفْظُ لِرُحَيْبِ
 حَدَّثَنَا سُفْيَانُ بْنُ عُيَيْنَةَ عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْقَاسِمِ عَنْ أَبِيهِ أَنَّهُ سَمِعَ عَائِشَةَ تَقُولُ دَخَلَ عَلَيَّ
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدْ سَتَرْتُ سَهْوَةَ لِي يَقْرَأُ فِيهِ تَمَائِيلُ فَلَمَّا رَأَاهُ هَتَّكَهُ وَتَلَّوْنَ
 وَجْهَهُ وَقَالَ يَا عَائِشَةُ أَشَدُّ النَّاسِ عَذَابًا عِنْدَ اللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ الَّذِينَ يُضَاهَوْنَ بِخَلْقِ اللَّهِ قَالَتْ
 عَائِشَةُ فَقَطَعْنَا مِنْهُ وَسَادَةً أَوْ وَسَادَتَيْنِ

A. Tabel Periwat

No	Nama Periwat	Urutan Periwat	Thabaqah
1	Aisyah binti Abu Bakar Ash Shiddiq	Periwat I	Thabaqah 1 Shahabat
2	Al-Qosim bin Muhammad bin Abi Syaibah Ibrahim	Periwat II	Thabaqah 3 Tabi'in Kalangan Pertengahan
3	Abdur Rahman bin Al- Qosim bin Muhammad	Periwat III	Thabaqah 5 Tabi'in Tidak jumpa Shahabat
4	Sufyan bin Uyainah bin Abi Imran Maimun	Periwat IV	Thabaqah 8 Tabi'ut Tabi'in Kalangan Pertengahan
5	- Abdullah bin Muhammad bin Abi Syaibah - Zuhair bin Harb bin Saddad	Periwat V	Thabaqah 10 Tabi'ul Atba Kalangan Tua
6	Muslim	Periwat VI	Thabaqah 11

B. Skema Sanad



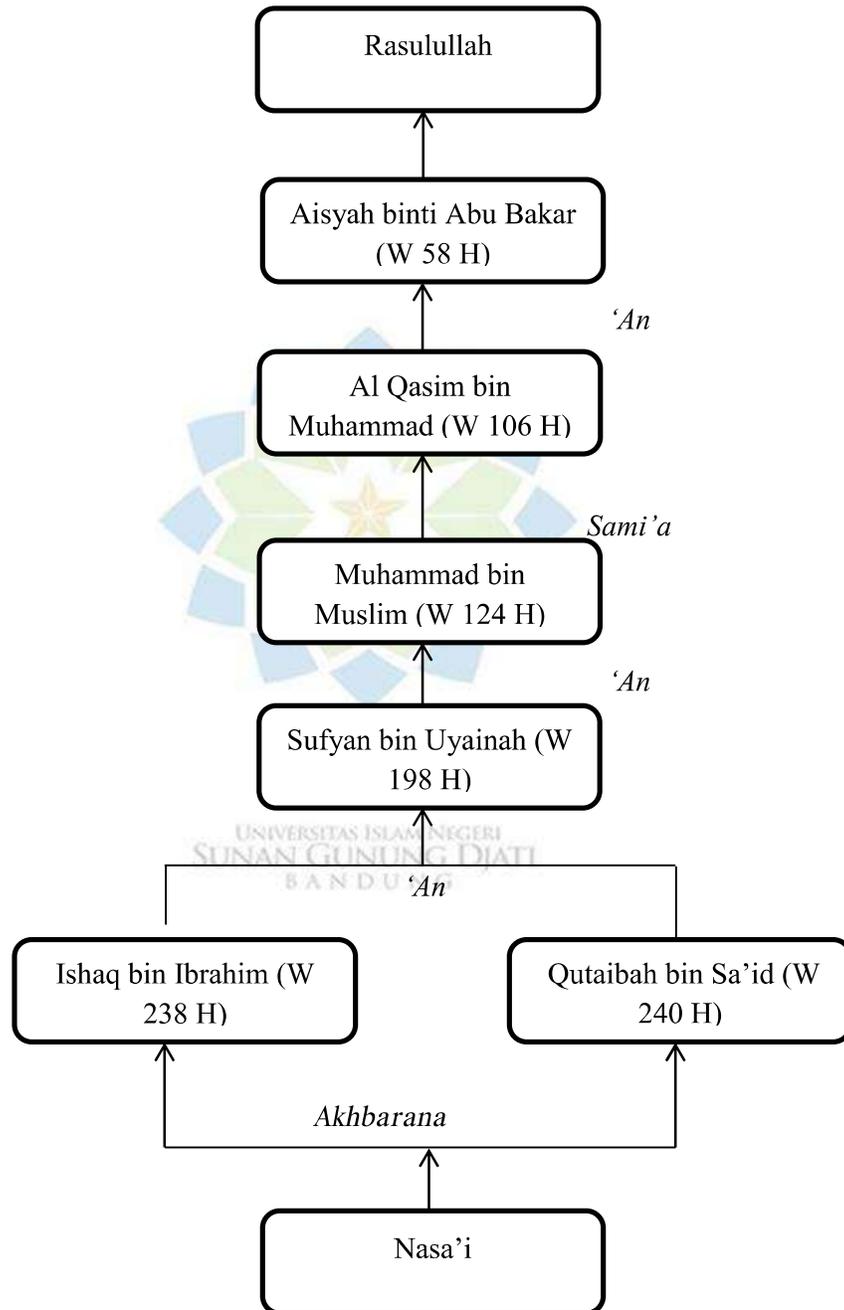
➤ Kitab Sunan an-Nasa'i nomor 5262

٥٢٦٢ - أَخْبَرَنَا إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَقُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدٍ عَنْ سُهَيْبَانَ عَنِ الرَّهْرِيِّ أَنَّهُ سَمِعَ الْقَاسِمَ بْنَ مُحَمَّدٍ يُخْبِرُ عَنْ عَائِشَةَ زَوْجِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَتْ دَخَلَ عَلَيَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدْ سَتَرْتُ بِقِرَامٍ فِيهِ تَمَائِيلُ فَلَمَّا رَأَهُ تَلَوْنَ وَجْهَهُ ثُمَّ هَتَكَهُ بِيَدِهِ وَقَالَ إِنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ الَّذِينَ يُشَبِّهُونَ بِخَلْقِ اللَّهِ

A. Tabel Periwat

No	Nama Periwat	Urutan Periwat	Thabaqah
1	Aisyah binti Abu bakar	Periwat I	Thabaqah I Shahabat
2	Al-Qasim bin Muhammad bin Abu Bakar Ash Shiddiq	Periwat II	Thabaqah 3 Tabi'in kalangan Pertengahan
3	Muhammad bin Muslim bin Ubaidillah bin Abdullah	Periwat III	Thabaqah Tabi'ut Tabi'in kalangan Pertengahan
4	Sufyan bin Uyainah bin Abi Imran Maimun	Periwat IV	Thabaqah 8 Tabi'ut Tabi'in kalangan Pertengahan
5	- Ishaq bin Ibrahim bin Makhlad - Qutaibah bin Sa'id bin Jamil bin Tharif bin Abdullah	Periwat V	Thabaqah 10 Tabi'ul Atba kalangan Tua
6	Nasa'i	Periwat VI	Thabaqah 12

B. Skema Sanad



3. Biografi perawi

Urutan biografi perawi hadis Sunan an-Nasa'I (Al-Mazzi & Yusuf, n.d).
diantaranya ialah:

a. Aisyah binti Abu Bakar

Nama asli	: Aisyah binti Abu Bakar Ash Shiddiq
Kunyah	:Ummul Mu'minin
Tabaqah	: 1
Lahir	: Tahun 9 sebelum Hijriyah
Wafat	: 58 H
Guru	: Nabi Muhammad SAW, Abu Bakar, Umar
Murid	: Asma binti Abu Bakar, Abdullah bin Zubair, <u>Al-Qosim bin Muhammad</u>
Pendapat ulama	: Shahabat

b. Al-Qosim bin Muhammad

Nama asli	: Al-Qasim bin Muhammad bin Abu Bakar ash-Shiddiq
Kunyah	: Abu Muhammad
Tabaqah	: 3
Lahir	: -
Wafat	: 106 H
Guru	: <u>Aisyah binti Abu Bakar</u> , Abduulah bin Abbas, Abdullah bin Umar
Murid	: Al-Zuhri, Nafi, <u>Abdur Rahman bin Al-Qosim</u>
Pendapat ulama	: 1. Ibn Sa'd : Tsiqoh : 2. Ibnu Hajar al-Asqalani: Tsiqoh

c. **Abdur Rahman bin al-Qosim**

Nama asli : Abdur rahman bin Al-Qasim bin Muhammad bin
Abi Bakar Ash Siddiq
Kunyah : Abu Muhammad
Tabaqah : 5
Lahir : -
Wafat : 126 H
Guru : Al-Qosim Bin Muhammad,
Murid : Syu'bah, Sufyan As-Tsauri, Sufyan bin Uyainah
Pendapat ulama : 1. Ahmad bin Hambal : Tsiqoh Tsiqoh
: 2. An-Nasa'i : Tsiqoh
: 3. Abu Hatim : Tsiqoh

d. **Sufyan bin Uyainah**

Nama asli : Sufyan bin Uyainah bin Abu Imran Maimun
Kunyah : Abu Muhammad Al-Hilali Al-Kufi Al- Makki
Tabaqah : 8
Lahir : 107 H
Wafat : 198 H
Guru : Amru bin Dinar, Abdur Rahman bin al- Qosim,
Ibnu Syihab Az Zuhri
Murid : Abdullah bin Al-Mubarak, Abu Bakar bin Abu
Syaibah, Ali bin Madini,
Pendapat ulama : 1. Ibnu Hibban : Hafidz Mutqin
: 2. Al-Ajli : Tsiqah Tsabat dalam hadis
: 3. Adz-Dzahabi : Tsiqah Tsabat

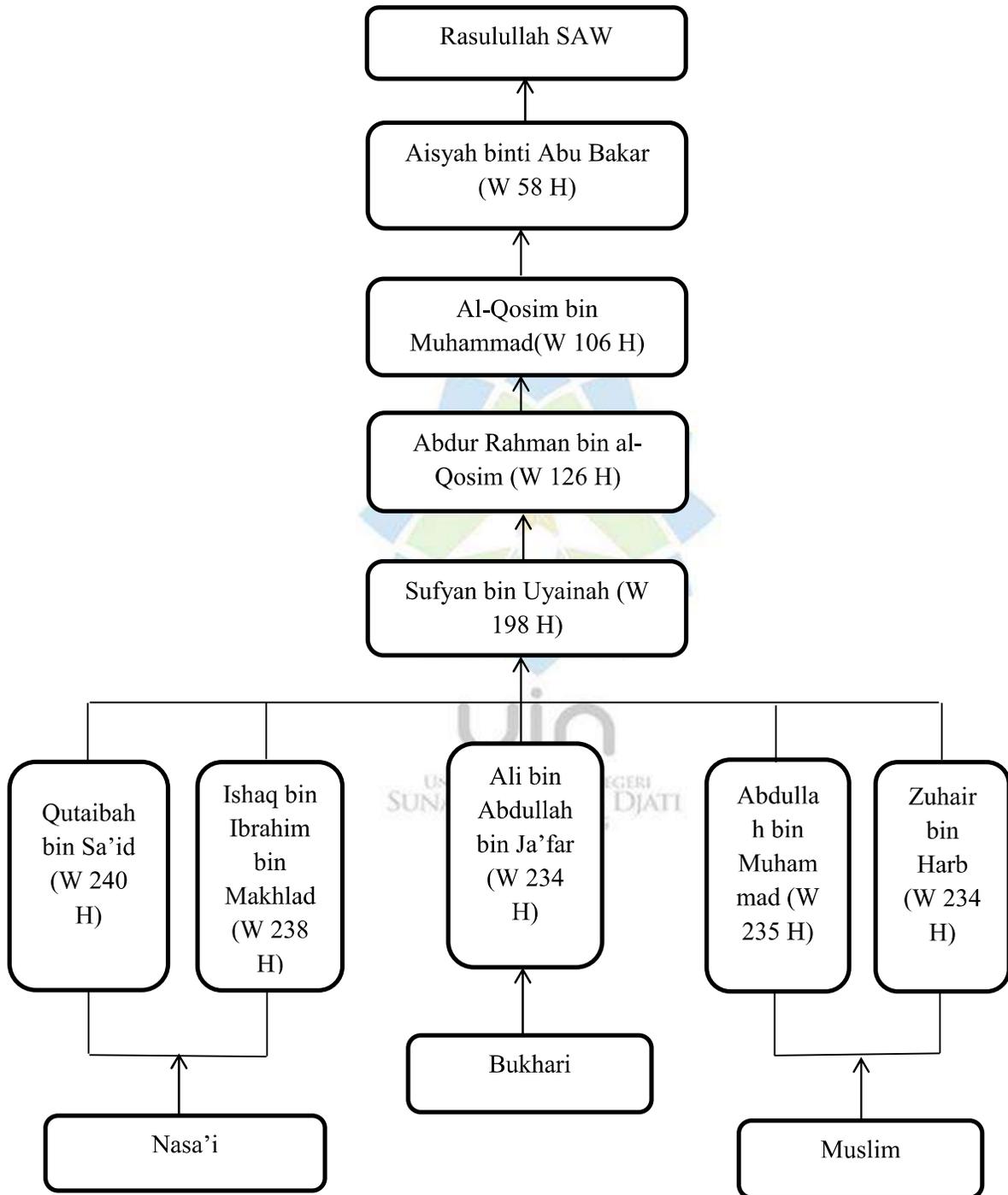
e. Ali bin Abdullah bin Ja'far

Nama asli : Ali bin Abdillah bin Ja'far bin Najih As-Sa'di Al-Madani
Kunyah : Abul Hasan
Tabaqah : 10
Lahir : 161 H
Wafat : 234 H
Guru : Hammad bin Zaid, Hasyim, Sufyan bin Uyainah
Murid : Adz-Dzuhli, Al-Bukhari, Abu Dawud, Abu Ya'la
Pendapat ulama : 1. Ibnu Hibban : Tsiqah
: 2. An-Nasa'i : Tsiqah Ma'mun imam
: 3. Ibn Hajar : Tsiqah Tsabat imam

f. Bukhari

Nama asli : Abu Abdillah Muhammad bin Ismail bin Ibrahim bin al-Mughirah bin Bardizbah al-Ju'fi al-Bukhari
Kunyah : Abu Abdullah
Tabaqah : 11
Lahir : 194 H
Wafat : 256 H
Guru : Ali ibn Al Madini, Ahmad bin Hanbal, Yahya bin ma'in
Murid : Muslim bin Hajjaj, Abu Isa al-Tirmidzi, Abu Abdul Rahman al-Nasa'I.
Pendapat ulama :

4. P'tibar Sanad



Dengan melihat skema kombinasi di atas, terlihat bahwa hadis yang diriwayatkan oleh Bukhari melalui sanad Ali bin Abdullah bin Ja'far (Sanad Pertama), Sufyan bin Uyainah, Abdur Rahman bin Qosim, Qosim bin Muhammad, dan Aisyah binti Abu Bakar. Oleh karena itu, maka sanad terakhir sekaligus periwayat pertama hadis diatas adalah dari Aisyah binti Abu Bakar karena dia menjadi shahabat Nabi yang pertama meriwayatkan hadis tersebut. Seperti terlihat dari skema sanad diatas bahwa, jika sanad Bukhari yang melalui Ali bin Abdullah bin Ja'far (sanad Pertama) yang diteliti, maka Ali bin Abdullah bin Ja'far memiliki Muttabi yaitu Zuhair dan Abdullah bin Muhammad. Perawi yang berstatus shahid pada rangkaian sanad tersebut tidak ada karena shahabat Nabi yang meriwayatkan hadis dalam sanad itu hanya Aisyah binti Abu Bakar saja.

D. Perbedaan Boneka dan Patung Menurut Hadis

1. Analisis Sanad dan Matan Hadis Tentang Boneka

a. Penelitian Sanad

Salah satu objek utama dalam meneliti hadis adalah penelitian sanad. Manfaat dari meneliti sanad hadis adalah memahami kualitas perawi dan proses menerima hadis. Masing-masing menemukan kebenaran, kualitas hadis, dengan berusaha mencari kesalahan dalam rantai sanad. Penting untuk menganalisis sanad hadis, karena tanpa sanad, hadis tidak akan ada hari ini. Jika kualitasnya shahih maka hadis tersebut dapat diterima, dan jika sanadnya tidak shahih, maka hadis tersebut tidak dapat diterima.

Fakta yang dipalsukan meningkatkan kesadaran muhaddisin untuk melembagakan sanad sebagai sarana untuk mengontrol penyebaran hadis, sambil mengamati sikap keagamaan dan politik individu yang membentuk rantai sejarah. Seperti yang dikatakan oleh Ibnu Sirrin: "Awalnya orang tidak mempersoalkan hadis tersebut, tetapi begitu terjadi pencemaran nama baik, setiap penyaji hadis diharuskan menyebutkan dengan jelas siapa yang membawa berita hadis tersebut". Selain berfokus pada asal usul

berita hadis, pertanyaan Ibnu Sirin menyebut alasan utama pelembaan sanad sebagai antisipasi maraknya “pemalsuan hadis”.

Mengenai sanad yang dapat dikatakan shahih harus memenuhi lima syarat yaitu sanadnya bersambung, rawi yang adil, dhabit, terhindar dari Syadz dan terhindar dari Illat. Kemudian untuk mengetahui kualitas sanad hadis tentang dibolehkannya keberadaan boneka dan patung yakni hadis riwayat Sunan Abu Dawud No. 4284, maka akan dilakukan sebuah analisa sanad antara lain sebagai berikut:

a. Abu Dawud (W 256 H)

Menurut biografi Hadis pada bab ketiga di atas, di mana dijelaskan bahwa Abu Dawud adalah perawi terakhir, juga Mukharrij. Ulama yang mengkritik perawi hadis setuju bahwa Abu Dawud dianggap sebagai Tsiqah. Pujian Ulama terhadap Abu Dawud merupakan pujian tinggi yang mengidentifikasikannya dari ilmu hadits dan bidang lainnya sebagai Hafiz yang sempurna, berilmu, muhadditsin amanah, wara dan memiliki pemahaman yang tajam baik dari bidang ilmu hadis maupun lainnya. Tak satu pun dari pengkritik mengkritik Abu Dawud. Karena istilah tsiqah merupakan gabungan dari istilah adil dan dhabit, maka Abu Dawud memenuhi kriteria otentisitas sanad dari segi dhabit. Abu Dawud menerima hadits dari beberapa gurunya, yaitu Imam Ahmad, Sulaiman bin Harb dan Muhammad bin Auf. Simbol periwayatan yang digunakan oleh Abu Dawud adalah Haddatsana yang artinya dapat dipercaya, karena simbol periwayat itu berarti periwayatan melalui al-Asma dan bernilai tinggi. Tahun kelahiran dan kematian antara Abu Dawud (207-275 H) dan beberapa gurunya Imam Ahmad (W 241 H), Sulaiman bin Harb (W 224 H) dan Muhammad bin Auf (W 272 H) diketahui. Dimungkinkan untuk bertemu dan belajar, jadi ada rantai hubungan (Ittisal al-Sanad) antara Abu Dawud dan ketiga gurunya.

b. Muhammad bin Auf bin Sufyan

Berdasarkan biografi hadis pada bab III sebelumnya, menunjukkan bahwa Muhammad bin Auf adalah sanad pertama dari Abu Dawud. Mayoritas ulama kritikus hadis menyatakan bahwa Muhammad bin Auf adalah seorang yang Tsiqah. Sehingga dia dapat dipercaya dan memenuhi kriteria keshahihan sanad dalam hal adil dan dhabit. Muhammad bin Auf menerima hadis dari Said bin Abi Maryam. Lambang periwayatan yang digunakan oleh Muhammad bin Auf adalah Haddatsana. Menunjukkan bahwa ia dapat dipercaya, karena lambang periwayatan tersebut mengisyaratkan bahwa periwayatan dengan cara al-Asma yang tinggi nilainya. Diketahui juga tahun kelahiran dan wafatnya antara Muhammad bin Auf (W 272 H) dengan Said bin Abi Maryam (W 224 H) sangat memungkinkan untuk bertemu dan berguru, maka antara Muhammad bin Auf dengan Said bin Abi Maryam terjadi ketersambungan sanad (Ittisal al-Sanad).

c. Said bin Abi Maryam

Menurut biografi hadis pada bab ketiga di atas, dimana dijelaskan bahwa Said bin Maryam adalah sanad kedua dari Abu Dawud. Ulama yang mengkritik perawi hadis setuju bahwa Said bin Abi Maryam dianggap sebagai Tsiqoh maka Said bin Abi Maryam dapat dipercaya dan memenuhi kriteria keshahihan sanad dalam hal adil dan dhabit. Said bin Abi Maryam adalah salah satu murid dari Yahya bin Ayyub. simbol periwayatannya Haddatsana, yang artinya dapat dipercaya, karena simbol periwayat itu berarti periwayatan melalui al-Asma dan bernilai tinggi. Tahun wafat antara Said bin Abi Maryam (W 224 H) dengan Yahya bin Ayyub (W 168 H) memungkinkan untuk bertemu dan berguru, maka antara Said bin Abi Maryam dengan Yahya bin Ayyub terjadi ketersambungan sanad (Ittisal al-Sanad).

d. Yahya bin Ayyub

Berdasarkan biografi hadis pada bab III sebelumnya, menunjukkan bahwa Yahya bin Ayyub adalah sanad ketiga dari Abu Dawud. Mayoritas Ulama hadis menyatakan bahwa Yahya bin Ayyub adalah seorang yang Tsiqoh maka Yahya bin Ayyub dapat dipercaya dan memenuhi kriteria keshahihan sanad dalam hal adil dan dhabit. Yahya bin Ayyub merupakan salah satu murid dari Umarah bin Ghaziyah. Lambang periwayatan yang digunakan Akhbarana, menunjukkan ia dapat dipercaya karena periwayatan tersebut mengisyaratkan periwayatan al-Asma yang tinggi nilainya. Tahun wafat antara Yahya bin Ayyub (W 168 H) dengan Umarah bin Ghaziyah (W 140 H) memungkinkan untuk bertemu dan berguru, maka antara Yahya bin Ayyub dengan Umarah bin Ghaziyah terjadi ketersambungan sanad (Ittisal al-Sanad).

e. Umarah bin Ghaziyah bin Al-Harits

Menurut biografi hadis pada bab ketiga di atas, dimana dijelaskan bahwa Umarah bin Ghaziyah merupakan sanad ke empat dari Abu Dawud. Kebanyakan Ulama hadis berpendapat bahwa Umarah bin Ghaziyah adalah seorang yang Tsiqoh maka Umarah bin Ghaziyah dapat dipercaya dan memenuhi kriteria keshahihan sanad dalam hal adil dan dhabit. Umarah bin Ghaziyah merupakan salah satu murid Muhammad bin Ibrahim. Lambang periwayatan yang digunakan Haddatsani. Menunjukkan ia dapat dipercaya karena periwayatan tersebut mengisyaratkan periwayatan al-Asma yang tinggi nilainya. Tahun wafat antara Umarah bin Ghaziyah (W 140H) dengan Muhammad bin Ibrahim (W 120 H) memungkinkan untuk bertemu dan berguru , maka antara Umarah dengan Muhammad bin Ibrahim terjadi ketersambungan sanad (Ittisal al-Sanad).

f. Muhammad bin Ibrahim bin Al-Harits

Berdasarkan biografi hadis pada bab III sebelumnya, menunjukkan bahwa Muhammad bin Ibrahim adalah sanad ke lima dari Abu Dawud.

Mayoritas ulama hadis menyatakan Bahwa Muhammad bin Ibrahim adalah seorang yang Tsiqoh maka Muhammad bin Ibrahim dapat dipercaya dan memenuhi kriteria keshahihan sanad dalam hal adil dan dhabit. Muhammad bin Ibrahim merupakan murid dari Abu Salamah. Lambang periwayatan yang digunakannya ialah Haddasahu. Tahun wafat antara Muhammad bin Ibrahim (W 120 H) dengan Abu Salamah (W 94 H) memungkinkan untuk bertemu dan berguru, maka antara Muhammad bin Ibrahim dengan Abu Salamah terjadi ketesambungan sanad (Ittisal al-Sanad).

g. Abu Salamah bin Abdur Rahman bin Auf

Berdasarkan biografi pada bab III sebelumnya, menunjukkan bahwa Abu salamah adalah sanad ke enam dari Abu Dawud. Mayoritas Ulama hadis menyatakan bahwa Abu Salamah adalah seorang yang Tsiqah maka Abu Salamah dapat dipercaya dan memenuhi kriteria keshahihan sanad dalam hal adil dan dhabit. Abu Salamah merupakan murid dari Aisyah binti Abu Bakar. Lambang yang digunakannya ialah 'An. Tahun kelahiran dan wafatnya antara Abu Salamah (20- 94 H) dengan Aisyah binti Abu bakar (W 58 H) memungkinkan untuk bertemu dan berguru, maka antara Abu Salamah dengan Aisyah terjadi ketersambungan sanad (Ittisal al-Sanad).

h. Aisyah binti Abu Bakar

Berdasarkan biografi pada bab III sebelumnya, beliau adalah shahabat sekaligus istri Rasulullah. Menunjukkan bahwa Aisyah binti Abu bakar adalah sanad ke tujuh dari Abu Dawud, mayoritas ulama kritikus hadis menyatakan bahwa Aisyah binti Abu bakar adalah Ummul Mukminin dan Tsiqoh maka Aisyah binti Abu Bakar dapat dipercaya dan memenuhi kriteria keshahihan sanad dalam hal adil dan dhabit. Lambang periwayatan yang digunakan adalah Qola menunjukkan ia dapat dipercaya karena lambang periwayatan tersebut mengisyaratkan dengan cara al-

Asma yang tinggi nilainya. Beliau berguru dengan Rasulullah SAW dan Abu bakar. Dapat disimpulkan bahwa Aisyah adalah istri Rasulullah maka memungkinkan untuk bertemu dan berguru dengan Rasulullah, maka antara Rasulullah dan Aisyah terjadi ketersambungan sanad (Ittisal al-Sanad).

Setelah rangkaian sanad Abu dawud diteliti, ternyata seluruh periwayatnya thiqah (adil dan dhabit), sanadnya bersambung, terhindar dari syadz dan illat. Dengan demikian, sanad hadis tersebut berkualitas Shahih Li Dzatihi.

b. Penelitian Matan

➤ Sunan Abu Dawud No 4284

قَدِمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ غَزْوَةِ تَبُوكَ أَوْ خَيْبَرَ وَفِي سَهْوَتِهَا سِنَّرٌ فَهَيَّتَ رِيحٌ فَكَتَفَتْ نَاجِيَةَ السِّنْرِ عَنْ بَنَاتِ لِعَائِشَةَ فَقَالَ مَا هَذَا يَا عَائِشَةُ قَالَتْ بَنَاتِي وَرَأَى بَيْنَهُنَّ فَرَسًا لَهُ جَنَاحَانِ مِنْ رِقَاعٍ فَقَالَ مَا هَذَا الَّذِي أَرَى وَسَطُهُنَّ؟ قَالَتْ: فَرَسٌ قَالَ: وَمَا هَذَا الَّذِي عَلَيْهِ؟ قَالَتْ جَنَاحَانِ فَقَالَ: فَرَسٌ لَهُ جَنَاحَانِ؟ قَالَتْ: أَمَا سَمِعْتِ أَنَّ لِسُلَيْمَانَ خَيْلًا لَهَا أَجْنِحَةٌ؟ قَالَتْ: فَضَحِكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى رَأَيْتُ نَوَاجِدَهُ

Rasulullah Saw tiba dari perang tabuk atau khaibar, sementara kamar Aisyah ditutup dengan satir. Ketika ada angin yang bertiup, satir itu tersingkap hingga boneka-bonekaan Aisyah terlihat. Beliau lalu bertanya: “wahai Aisyah, ini apa?” lalu Aisyah menjawab, “anak-anak bonekaku”. Lalu beliau juga melihat patung kuda yang mempunyai dua sayap. Beliau bertanya: “lalu suatu yang aku lihat ditengah-tengah boneka ini apa?” Aisyah menjawab, “Boneka kuda.” Beliau bertanya lagi:”lalu yang ada di bagian atasnya ini apa? “Aisyah menjawab, “Dua sayap.” Beliau bertanya lagi: “kuda mempunyai dua sayap!” Aisyah menjawab: “tidaklah engkau pernah mendengar bahwa Nabi Sulaiman mempunyai kuda yang punya banyak sayap?” Aisyah berkata, “ beliau lalu tertawa hingga aku melihat giginya.”

➤ Shahih Bukhari No 5665

كُنْتُ أَلْعَبُ بِالْبَنَاتِ عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ لِي صَوَاجِبُ يُلْعَبْنَ مَعِيَ فَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا دَخَلَ يَتَقَمَّعَنَ مِنْهُ فَيَسْرِ بِهُنَّ إِلَيَّ فَيُلْعَبْنَ مَعِيَ

"Aku pernah bermain boneka di sisi Nabi ﷺ. Dan aku juga memiliki teman-teman yang biasa bermain denganku. Bilamana Rasulullah ﷺ masuk kamar, mereka bersembunyi dari beliau. Lantas beliau memanggil mereka supaya bergabung dan bermain bersamaku."

➤ Sunan Ibnu Majah No 1972

كُنْتُ أَلْعَبُ بِالْبَنَاتِ وَأَنَا عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَكَانَ يُسْرِبُ إِلَيَّ صَوَاجِبَاتِي يُلَاعِبُنِي

"Aku bermain-main boneka sementara aku berada di sisi Rasulullah ﷺ, lalu beliau mengirim beberapa orang sahabatku untuk main bersamaku."

Hadis tentang dibolehkannya boneka dan patung tersebut diriwayatkan bi al-ma'na dengan perbedaan sebagai berikut:

Sebagian matan menggunakan lafadzh وَ فَضَحَكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ : فَضَحَكَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى رَأَيْتُ نَوَاجِدَهُ (Sunan Abu Dawud No 4284), sedangkan dalam matan lain menggunakan lafadzh فَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا دَخَلَ يَتَقَمَّعَنَ مِنْهُ فَيَسْرِ بِهُنَّ إِلَيَّ فَيُلْعَبْنَ مَعِيَ (Shahih Bukhari No 5665), dan وَ سَلَّمَ فَكَانَ يُسْرِبُ إِلَيَّ صَوَاجِبَاتِي يُلَاعِبُنِي (Sunan Ibnu majah No 1972). Perbedaan tidak berarti bahwa pembeda bahkan saling mendukung dan memperjelas apa arti satu sama lain. Sementara itu, perbedaan lafadz dalam hadits adalah karena transmisi makna hadits, dan menurut ulama hadits, perbedaan lafadz tidak menyebabkan perbedaan makna, selama sanadnya benar, maka itu bisa diterima. Dan ketiga hadits di atas juga memiliki makna dan tujuan yang sama, menyatakan bahwa Nabi tidak keberatan Untuk mengetahui bahwa suatu hadits tidak bertentangan atau

dapat dijadikan sebagai dalil, maka harus dilakukan perbandingan sebagai berikut:

1. Isi kandungan matan tidak bertentangan dengan ayat Al-Qur'an

Secara spesifik al-Quran tidak menyebutkan boneka maupun anak-anakan perempuan. Akan tetapi al-Quran menyebutkan tentang patung yang dahulu pernah nabi Sulaiman diberikan anugerah untuk membuat patung seperti tertuang dalam Al-Qur'an surat Saba' ayat ke-13:

عَمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِبٍ وَتَمَاثِيلَ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رُسِيَّتٍ اعْمَلُوا آلَ دَاوُدَ
شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّاكِرِينَ ۝ ۱۳

Artinya: Mereka (para jin itu) bekerja untuk Sulaiman sesuai dengan apa yang dikehendakinya di antaranya (membuat) gedung-gedung yang tinggi, patung-patung, piring-piring yang (besarnya) seperti kolam dan periuk-periuk yang tetap (berada di atas tungku). Bekerjalah wahai keluarga Dawud untuk bersyukur (kepada Allah). Dan sedikit sekali dari hamba-hamba-Ku yang bersyukur. (Q.S. Saba' [34]: 13).

Boneka merupakan benda yang dirukhsakan dalam islam sehingga boneka merupakan hal yang diperbolehkan memilikinya.

Jadi jelas terkait pertanyaan apakah boneka itu termasuk patung? Jawabannya boneka tidak termasuk patung hal ini sesuai dengan pendapat para ulama dari mazhab Maliki, Syafi'i dan Hambali yang mengharamkan patung kecuali boneka yang dijadikan mainan anak-anak. Imam Nawawi pun setuju akan hal ini bahwa boneka yang termasuk mainan anak-anak adalah bentuk keringanan sehingga diperbolehkan untuk dijadikan mainan.

2. Isi dari kandungan matan hadis tidak bertentangan dengan hadis atau riwayat lain

Matan hadis tentang kebolehan boneka dan patung riwayat Abu Dawud tersebut jika di lihat dan dibandingkan dengan matan hadis riwayat

lain maka tidak ada perbedaan yang mencolok, semua matan hadis tersebut sama yakni tentang Nabi tidak melarang adanya boneka

3. Tidak Mengandung Syadz dan Illat

Sesudah penulis analisis, matan Hadis tersebut tidak ada kejanggalan syadz, dan Matan tidak ada cacatnya. Tidak ada cacat di dalam matan dan pengucapan matan dengan redaksi singkat, padat, penuh makna.

kesimpulannya yang terkandung dari kedua hadis tersebut adalah bahwa Nabi tidak secara tegas mengatakan bahwa boneka itu di larang sesuai hadis Sunan Abu Dawud nomor 4284

2. Analisis Sanad dan Matan Hadis Tentang Patung

a. Penelitian Sanad

Salah satu obyek penting dalam meneliti hadis ialah meneliti sanadnya. Manfaat dari meneliti sanad adalah untuk mengetahui kualitas setiap perawi serta proses penerimaan hadis dari guru mereka masing-masing dengan berusaha menemukan kekeliruan dan kesalahan dalam rangkaian sanad agar menemukan kebenaran, yakni kualitas hadis.

Analisi sanad pada hadis jadi penting karena tanpa sanad, hadis tidak akan sampai ada zaman sekarang ini. Sanad yang berkualitas shahih diperlukan dalam upaya pengalaman hadis, jika berkualitas shahih ,maka hadis tersebut bisa diterima, sedang apabila sanadnya tidak shahih maka hadis tersebut tidak diterima.

a. Abu Abdillah Muhammad bin Ismail Al-Bukhari (194 – 256H)

Menurut biografi hadis pada bab ketiga di atas, dijelaskan bahwa Bukhari dan adalah perawi terakhir sekaligus sebagai Mukharrij. Para sarjana yang kritis terhadap hadis menilai Bukhari sebagai seorang Tsiqoh. Pujian ulama untuk Bukhari adalah pujian yang tinggi, dan tidak ada satu

pun kritikus yang mencela Bukhari. Karena kata tsiqah merupakan gabungan dari kata adil dan dhabit, bukhari memenuhi kriteria sahih sanad dalam arti adil dan dhabit. Bukhari menerima hadis dari Ali bin Abdullah. Simbol transmisi yang digunakan oleh Bukhari adalah Haddatsana. Karena simbol transmisi yang dimaksud adalah periwayatan melalui al-Asma, memiliki nilai yang tinggi. Bukhari adalah salah satu murid Ali bin Abdullah. Adapun tanggal lahir dan meninggalnya Bukhari (194-256 H) dan Ali bin Abdullah (161-234) membuktikan bahwa mereka hidup pada masa yang sama, sehingga memungkinkan untuk saling belajar dan bertemu. Jadi, antara Ali bin Abdullah dan Bukhari ada hubungan Sanad (Ittisal al-Sanad).

b. Ali bin Abdullah bin Ja'far (161-234 H)

Berdasarkan riwayat hidup pada bab ketiga di atas, dapat diketahui bahwa Ali bin Abdullah adalah sanad yang kedua dari Bukhari. Kebanyakan ahli tafsir hadis mengatakan bahwa Ali bin Abdullah adalah Tsiqah. Dengan demikian ia dapat dipercaya dan memenuhi standar keabsahan sanad dalam hal adil dan dhabit. Ali bin Abdullah menerima hadis dari Sufyan bin Uyainah. Simbol periwayatannya adalah Haddatsana. Menunjukkan bahwa ia dapat dipercaya karena tanda periwayatannya melalui riwayat al-Asma dengan nilai yang tinggi. Tahun-tahun hidup dan mati antara Ali bin Abdullah (161-234 SM) dan Sufyan bin Uyainah (107-198 M) memungkinkan untuk saling belajar dan bertemu. Oleh karena itu, ada hubungan sanad (Ittisal al-Sanad) antara Ali bin Abdullah dengan Sufyan bin Uyainah.

c. Sufyan bin Uyainah (107-198 H)

Berdasarkan biografi pada bab III sebelumnya, menunjukkan bahwa Sufyan bin Uyainah adalah sanad ke tiga dari Bukhari. Mayoritas ulama kritikus hadis menyatakan bahwa Sufyan bin Uyainah adalah seorang yang Tsiqah. Sehingga ia dapat dipercaya dan memenuhi kriteria keshahihan

sanad dalam hal adil dan dhabit. Sufyan bin Uyainah menerima hadis dari Abdur Rahman bin al-Qosim. Lambang periwayatannya adalah sami'tu. Menunjukkan bahwa ia dapat dipercaya, karena lambang periwayatan tersebut mengisyaratkan periwayatan dengan cara al-Asma yang tinggi nilainya. Tahun kelahiran dan wafat antara Sufyan bin Uyainah (107-198 H) dan Abdur Rahman bin al-Qosim (W 126 H) memungkinkan untuk berguru dan bertemu satu sama lain. Maka antara Sufyan bin Uyainah dan Abdur rahman terjadi ketersambungan sanad (Ittisal al-Sanad).

d. Abdur Rahman bin Al-Qosim (W 126 H)

Berdasarkan biografi pada bab ketiga di atas, terlihat bahwa Abdur Rahman bin Qosim adalah Sanad dari Bukhari yang keempat. Kebanyakan ahli hadis mengatakan bahwa Abdur Rahman ibn Qosim adalah seorang Tsiqah. Dengan demikian ia dapat dipercaya dan memenuhi standar keabsahan sanad dalam segi adil dan dhabit. Abdur Rahman bin Al-Qosim menerima hadis dari Al-Qosim bin Muhammad. Simbol untuk transmisinya adalah sami'tu. Menunjukkan bahwa ia dapat dipercaya karena tanda transmisinya menyiratkan transmisi melalui riwayat al-Asma dengan nilai yang tinggi. Tahun kelahiran dan kematian antara Abdur Rahman bin al-Qosim (W 126 H) dan Al-Qosim bin Muhammad (W 106 H) memungkinkan untuk saling belajar dan bertemu. Dengan demikian, terdapat hubungan sanad (Ittisal al-Sanad) antara Abd al-Rahman dengan Al-Qosim bin Muhammad.

e. Al-Qosim bin Muhammad (W 106 H)

Menurut riwayat hidup dari bab tiga diatas, memperlihatkan bahwa Al-Qosim bin Muhammad merupakan sanad yang kelima dari Bukhari. Kebanyakan ulama kritikus hadis mengatakan bahwa Al-Qosim bin Muhammad merupakan seorang yang Tsiqah. Maka dari itu ia dapat dipercaya dan memenuhi kriteria keshahihan sanad dalam hal adil dan dhabit. Al-Qosim menerima hadis dari Aisyah binti Abu Bakar. Lambang

perwayatannya adalah sami'tu. Menunjukkan bahwa ia dapat dipercaya, karena lambang periwayatan tersebut mengisyaratkan periwayatan dengan cara al-Asma yang tinggi nilainya. Tahun wafat antara Al-Qosim bin Muhammad (W 106 H) dengan Aisyah binti Abu Bakar (W 58 H) memungkinkan untuk berguru dan bertemu satu sama lain. Maka antara Al-Qosim bin Muhammad dengan Aisyah terjadi ketersambungan sanad (Ittisal al-Sanad).

f. Aisyah binti Abu Bakar (W 58 H)

Menurut riwayat hidurp pada bab tiga sebelumnya, beliau adalah shahabat Nabi sekaligus istri Rasulullah. Menunjukkan bahwa Aisyah binti Abu bakar adalah sanad ke enam dari Bukhari, mayoritas ulama kritikus hadis menyatakan bahwa Aisyah binti Abu bakar adalah Ummul Mukminin dan Tsiqoh maka Aisyah binti Abu Bakar dapat dipercaya dan memenuhi kriteria keshahian sanad dalam hal adil dan dhabit. Lambang periwayatan yang digunakan adalah Qola menunjukkan beliau bisa dipercaya sebab lambang periwayatan tersebut mengisyaratkan dengan cara al-Asma yang tinggi nilainya. Beliau berguru dengan Rasulullah SAW dan Abu bakar. Dapat disimpulkan bahwa Aisyah adalah istri Rasulullah maka memungkinkan untuk bertemu dan berguru dengan Rasulullah , maka antara Rasulullah dan Aisyah terjadi ketersambungan sanad (Ittisal al-Sanad).

Setelah rangkaian sanad Abu dawud diteliti, ternyata seluruh periwayatnya thiqah (adil dan dhabit), sanadnya bersambung, terhindar dari syadz dan illat. Dengan demikian, sanad hadis tersebut berkualitas Shahih Li Dzatih.

b. Penelitian Matan

➤ Hadis Shahih Bukhari No 5954

قَدِمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ سَفَرٍ وَقَدْ سَتَرْتُ بِقِرَامٍ لِي عَلَى سَهْوَةٍ لِي فِيهَا تَمَائِيلُ فَلَمَّا رَأَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَتَكَهُ وَقَالَ أَشَدُّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ الَّذِينَ يُضَاهُونَ بِخَلْقِ اللَّهِ قَالَتْ فَجَعَلْنَاهُ وَسَادَةً أَوْ وَسَادَتَيْنِ

Rasulullah ﷺ ketika beliau kembali dari safarnya, waktu itu saya telah membuat pembatas (satir) dari kain yang bergambar dalam ruanganku, ketika Rasulullah memandangnya beliau langsung memotongnya sambil bersabda, "Sesungguhnya orang-orang yang paling keras siksanya pada hari kiamat adalah orang-orang yang membuat sesuatu yang menyamai ciptaan Allah." Aisyah melanjutkan, "Kemudian saya membuatnya menjadi satu bantal atau dua bantal.

➤ Kitab Shahih Muslim nomor 3937

دَخَلَ عَلَيَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدْ سَسْتَرْتُ سَهْوَةً لِي بِقِرَامٍ فِيهِ تَمَائِيلُ فَلَمَّا رَأَهُ هَتَكَهُ وَتَلَوْنَ وَجْهَهُ وَقَالَ يَا عَائِشَةُ أَشَدُّ النَّاسِ عَذَابًا عِنْدَ اللَّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ الَّذِينَ يُضَاهُونَ بِخَلْقِ اللَّهِ قَالَتْ عَائِشَةُ فَقَطَعْنَاهُ فَجَعَلْنَا مِنْهُ وَسَادَةً أَوْ وَسَادَتَيْنِ

"Pada suatu ketika, Rasulullah ﷺ memasuki ke kamar saya, sedangkan pada saat itu saya menutup rak lemari milik saya dengan kain tipis yang bergambar. Ketika melihat gambar itu, Rasulullah ﷺ lalu merusaknya, dan raut wajah beliau berubah seraya berkata, 'Hai Aisyah, orang yang paling pedih siksaannya di sisi Allah pada hari kiamat kelak adalah orang yang membuat sesuatu yang serupa dengan ciptaan Allah. Aisyah berkata, 'Aku pun memotongnya dan kain itu aku buat satu bantal atau dua bantal.

➤ Kitab Sunan an-Nasa'i nomor 5262

دَخَلَ عَلَيَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَدْ سَتَرْتُ بِقِرَامٍ فِيهِ تَمَائِيلٌ فَلَمَّا رَأَاهُ تَلَوَنَ وَجْهُهُ ثُمَّ هَتَكَهُ بِيَدِهِ وَقَالَ إِنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ الَّذِينَ يُشَبِّهُونَ بِخُلُقِ اللَّهِ

"Rasulullah ﷺ masuk menemuiku, sementara aku telah memasang kain tipis bergambar sebagai satir. Saat beliau melihatnya, wajah beliau memerah seraya mengambil kain tersebut, beliau lalu bersabda, "Sesungguhnya siksa yang paling pedih pada hari kiamat nanti adalah orang-orang yang menyerupakan ciptaan Allah."

Sebagian matan menggunakan lafadz أَشَدُّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ الَّذِينَ يُصَاهُونَ بِخُلُقِ اللَّهِ (Shahih Bukhari nomor hadis 5954 dan Shahih Muslim nomor 3937). Sedangkan pada matan lain menggunakan lafadz إِنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ الَّذِينَ يُشَبِّهُونَ بِخُلُقِ اللَّهِ (Sunan an-Nasa'i nomor hadis 5262).

Guna mengetahui bahwa matan hadis tersebut tidak bertentangan atau dapat dijadikan hujjah, maka harus dilakukan sebuah perbandingan sebagai berikut:

1. Isi kandungan tidak bertentangan dengan Al-Qur'an

Allah Subhanahu wa Ta'ala berfirman:

إِذْ قَالَ لِأَبْنَيْهِ وَقَوْمِهِ مَا هَذِهِ التَّمَائِيلُ الَّتِي أَنْتُمْ لَهَا عَٰكِفُونَ (٥٢) قَالُوا وَجَدْنَا آبَاءَنَا لَهَا عِبَادِينَ (٥٣)
قَالَ لَقَدْ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ (٥٤)

Artinya: "(Ingatlah) ketika dia (Ibrahim) berkata kepada bapaknya dan kaumnya, "Patung-patung apakah ini yang kamu tekun menyembahnya?", Mereka menjawab, "Kami mendapati nenek moyang kami menjadi para penyembahnya", Dia (Ibrahim) berkata, "Sungguh, kamu dan nenek moyang kamu berada dalam kesesatan yang nyata."

Pada ayat ini menjelaskan bahwa Allah SWT telah mengaruniakan petunjuk kepada Ibrahim. Sehingga ia bertanya kepada ayahnya yang sedang berkumpul bersama kaumnya, tentang patung-patung yang mereka buat dan

mereka sembah dengan tekun. Lalu Ibrahim mengatakan kepada ayahnya dan juga kaumnya, bahwa mereka semuanya berada dalam kesesatan, karena mereka menyembah patung dan berhala. Jadi hal ini juga sejalan dengan apa yang disampaikan dalam riwayat Shahih Bukhari nomor hadis 5954 yang mana Rasulullah melarang boneka dan patung.

2. Isi kandungan pada matan hadis tidak bertentangan dengan hadis atau riwayat lain

Matan pada riwayat Shahih Bukhari nomor hadis 5954 ini menunjukkan bahwa Rasulullah SAW melarang adanya patung dalam riwayat lain pun patung merupakan hal yang dilarang.

3. Tidak mengandung syadz dan illat

Sesudah penulis analisis, Matan Hadis tersebut tidak ada kejanggalan syadz, dan Matan tidak ada cacatnya. Tidak ada cacat di dalam matan dan pengucapan matan dengan redaksi singkat, padat, penuh makna.

Kesimpulan yang dapat dipaparkan dari penelitian matan tersebut adalah matan hadis riwayat Shahih Bukhari melarang adanya keberadaan patung apabila dilihat sekilas maka bersetatus Shahih, sebab tidak bertentangan dengan riwayat lain dan ayat Al-Qur'an kemudian tidak ditemukan Syadz dan Illat pada matan hadis.

3. Hasil Analisis Antara Hadis Boneka dan Patung

Perbedaan mendasar dari boneka dan patung adalah dalam hal tujuannya. Pada dasarnya boneka di buat hanya untuk permainan saja yang khusus dibuat untuk anak-anak sedangkan patung di buat bertujuan untuk hal-hal yang dilarang keras dalam agama seperti berhala dan untuk menyombongkan diri dalam kekayaan.

Perbedaan Boneka dan Patung

Perbedaan	Boneka	Patung
Pengertian	Tiruan berbentuk manusia, hewan dan tokoh fiksi	Tiruan berbentuk manusia, hewan dan makhluk hidup lainnya
Bentuk	Kerajinan seni rupa tiga dimensi	Karya seni rupa tiga dimensi
Bahan	Kain, flannel, spon, kayu	Semen, kayu, logam dan batu
Fungsi	Mainan anak-anak	Berhala, Sesembahan

Dari kedua hadis yang sudah diteliti yakni hadis Sunan Abu Dawud No 4284 dan Shahih Bukhari No 5954 yaitu antara boneka dan patung sekilas tidak memiliki perbedaan, keduanya sama-sama penyerupaan terhadap karakter tertentu. Seorang pembuat patung juga menjadi profesi yang menyediakan patung sebagai berhala, dengan ini maka patung dikategorikan haram oleh sebagian besar ulama. Akan tetapi konteks budaya dan kebiasaan itu mempengaruhi hukum boneka dan patung. Dimana patung pada zaman Nabi sangat identik dengan berhala yang sering disembah oleh kaum musyrik di makkah. Bahkan sampai sekarang beberapa Agama menggunakan patung sebagai sarana ibadah mereka.

Kemudian terkait boneka pada zaman Aisyah adalah alat untuk bermain. Tidak mengalami perubahan pada masa sekarang. Ia tetap identik dengan anak perempuan dan menjadi sarana permainan anak-anak. Pembatasan boneka dan patung jelas pada fungsinya. Patung diperuntukan untuk sesembahan dan pengganti Allah SWT sedangkan boneka berfungsi sebagai mainan.