

ملخص البحث

فيرا ترميله: فعل الكلام الانجازية للأبطال في فيلم أويس القرني (الدراسة التداوليّة)

الفعل الكلامي الذي بحث فيه علم التداوليّة يمكن العثور عليه في فلم أويس القرني. هذا الفلم يتضمّن عدّة أبطال، منهم محمود رضا قديريان الذي مثل أويس القرني، و شبنم قلي خاني التي مثلت سلمة، و نيكو خردمند الذي مثل بازان، و غيرهم. الكلمات التي ألقاها هؤلاء الأبطال تحتوي على أنواع و أشكال من فعل الكلام الإنجازي. عند الاتّصال، ينطق المتكلّم بالكلام ليخبر المخاطب بشيء و يرجو به أن يفهم المخاطب غرضه. هذا كما يوجد في الحوارات في فلم أويس القرني الذي خرّجه عامر قويدل.

الغرض من هذا البحث هو: (١) لمعرفة أنواع فعل الكلام الإنجازي للأبطال في فيلم أويس القرني؛ و (٢) لمعرفة أشكال فعل الكلام الإنجازي للأبطال في فلم أويس القرني. في سبيل الوصول إلى هذا الغرض، واستخدم هذا البحث منهج الوصف التحليلي بمنهج الاستماع على طريقة التسجيل. و جرت طريقة جمع البيانات على مراحل. وابتدأت بملاحظة الكلمات كلها التي ألقاها الأبطال في فيلم أويس القرني. ثمّ تسجيل الكلمات و التّركيبات و الجمل التي تحتوي على أنواع فعل الكلام الإنجازي و أشكاله. و المرحلة الأخرى هي تحليل البيانات بدراسة علم التداوليّة. و بعد أن جمعة الباحثة البيانات تمّ تصنيفها وفق: (١) أنواع فعل الكلام الإنجازي؛ (٢) و أشكال فعل الكلام الإنجازي.

بعد القيام بالبحث بهذا المنهج، وأما نتائج البحث في فلم أويس القرني دلّت على أنّ الكلمات التي تحتوي على فعل الكلام الإنجازي من الإخباري و التوجيهي و الالتزامي و التعبيري و الإعلائي الوظائف المتنوّعة المشتملة على: الإخبار و الشكوى و الطّلب و الحثّ و الأمر و التخطئة و اللوم و المدح و القسم و التّيبّة و القرار. فعل الكلام التوجيهي بوظيفة الأمر كثير في هذا الفيلم. أمّا أشكال فعل الكلام الإنجازي في هذا الفلم فهي فعل الكلام المباشر الحريّ و فعل الكلام المباشر غير الحريّ و فعل الكلام غير المباشر الحريّ و فعل الكلام غير المباشر غير الحريّ. و فعل الكلام المباشر صار غالبا في فيلم أويس القرني.

الكلمات الرئيسيّة: علم التداوليّة، فعل الكلام الإنجازي، أشكال فعل الكلام الإنجازي.