

ABSTRAK

Agil Mohammad Gilman Najib. Objektivitas Pemberitaan Konflik Pada Portal Berita *Online* (Analisis *Framing* Berita Konflik Agraria di Desa Wadas pada *Kompas.com* dan *Solopos.com*, Edisi 9-11 Februari 2022).

Pemberitaan atau informasi yang disampaikan oleh media terkadang berupa materi yang mengandung kepentingan ekonomi dan politik kelompok tertentu. Kepentingan kelompok tersebut yang dapat mempengaruhi objektivitas atau keberpihakkan peliputan berita. Berdasarkan fenomena tersebut, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah objektivitas yang dilakukan oleh media melalui *framing* yang dibentuk terhadap konflik agraria di Desa Wadas.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui objektivitas pemberitaan konflik pada *Kompas.com* dan *Solopos.com* melalui analisis *framing* media tersebut dalam mengonstruksi pemberitaan konflik agraria di Desa Wadas. Penelitian ini pun bertujuan untuk membandingkan objektivitas yang dilakukan oleh kedua media *online* tersebut.

Penelitian ini juga berdasarkan pada teori konstruksi realitas sosial media massa yang berasal dari teori konstruksi realitas sosial yang dicetuskan oleh Peter L. Berger dan Thomas Luckman. Teori ini relevan untuk diaplikasikan karena berhubungan dengan pembingkaihan dan proses konstruksi dalam pemberitaan

Metode yang digunakan adalah metode analisis *framing* model Zhondang Pan Gerald M. Kosicki, mereka mendefinisikan *framing* sebagai model analisis yang ditujukan guna melihat realitas dari balik wacana media massa, serta sebagai seni yang memberikan kesimpulan berbeda. Pan dan Kosicki membagi cara untuk media mengonstruksikan fakta yaitu struktur sintaksis, skrip, tematik, dan retorik.

Hasil dari penelitian ini adalah (1) Objektivitas dalam pemberitaan konflik agraria di Desa Wadas di *Kompas.com* menunjukkan bahwa wartawan sudah menyajikan berita sesuai dengan fakta, menuliskan berita bersumber dari pernyataan-pernyataan yang berhubungan dengan kejadian dan menyajikan sumber berita yang berimbang. Kata dan kalimat yang digunakan tidak menuliskan keberpihakkan terhadap salah satu kubu. (2) Objektivitas dalam pemberitaan pemberitaan konflik di Desa Wadas *Solopos.com* menunjukkan bahwa wartawan sudah menuliskan fakta sesuai dengan pernyataan sumber, namun wartawan lebih banyak menyajikan keberpihakkan terhadap pihak Desa Wadas. (3) Perbandingan kedua media *online* ini yaitu *Kompas.com* lebih melihat keberpihakkan terhadap kepentingan umum sedangkan *Solopos.com* lebih menunjukkan keberpihakannya terhadap masyarakat Desa Wadas.

Kata kunci: Objektivitas, konstruksi, *framing*, Desa Wadas

ABSTRACT

Agil Mohamad Gilman Najib. Objectivity of Reporting on Conflict on Online News Portals (Framing Analysis of Agrarian Conflict News in Wadas Village on Kompas.com and Solopos.com, 9-11 February 2022 Edition).

The news or information conveyed by the media is sometimes in the form of material containing economic and political interests of certain groups. The interests of these groups can affect the objectivity or partiality of news coverage. Based on this phenomenon, the formulation of the problem in this study is objectivity carried out by the media through the framing formed against agrarian conflicts in Wadas Village.

This study aims to determine the objectivity of reporting on conflicts on Kompas.com and Solopos.com through analysis of media framing in constructing reporting on agrarian conflicts in Wadas Village. This study also aims to compare the objectivity of the two online media.

This research is also based on the social reality construction theory of mass media which originates from the theory of social reality construction initiated by Peter L. Berger and Thomas Luckman. This theory is relevant for application because it relates to framing and construction processes in reporting

The method used is the Zhondang Pan Gerald M. Kosicki framing analysis method. They define framing as an analytical model aimed at seeing the reality behind mass media discourse, as well as an art that provides different conclusions. Pan and Kosicki share ways for the media to construct facts, namely syntactic, script, thematic, and rhetorical structures.

The results of this study are (1) Objectivity in reporting on agrarian conflicts in Wadas Village on Kompas.com shows that journalists have presented news according to facts, written news based on statements related to events and presented balanced news sources. The words and sentences used do not write in favor of one of the camps. (2) Objectivity in reporting on the conflict in Wadas Village Solopos.com shows that journalists have written down facts according to sources' statements, but journalists are more partial to Wadas Village. (3) Comparison of the two online media, namely that Kompas.com is more partial to the public interest, while Solopos.com is more partial to the people of Wadas Village.

Keywords: Objectivity, construction, framing, Wadas Village