

ملخص البحث

ليلة المغفرة ٢٠٠٨٣.٢٠٠٨٥

فروزن ٢ هو فيلم رسوم متحركة موسيقي خيالي من *Walt Disney Animation Studios* ، وهو استمرار للجزء السابق ، فروزن الذي تم إصداره في عام ٢٠١٣ . جميع الرتب من المخرج والمنتج وكاتب الأغاني والملحن إلى كاتب السيناريو والممثلين الصوتي جميعها متوازية للفيلم الأول. القصة ثلاث سنوات بعد الفيلم الأول. الآن ، إلسا وأنا وكريستوف وأولاف وكذلك الرنة سفين في مغامرة جديدة. بدءًا من سماع إلسا لصوت غامض يناديها ، يغادر الجميع الآن *Arendelle* للعثور على إجابات لجميع مخاوف إلسا بشأن هذه الأصوات. يوجد في هذا الفيلم عدة نظريات عن الافتراض ووظيفة اللغة تستحق استخدامها كبحت.

تلخيص المشاكل والأهداف التي تضمنها هذا الفيلم من خلال عدة مشاكل وأهداف بحثية ، وهي: ١. ما أنواع الافتراض إيلسا في فيلم " *Petel De Vecho* "؟ ٢. وما أنواع وظيفة اللغة في الافتراض في فيل "فروزن ل *Petel De Vecho* "؟ ١. و لمعرفة أنواع افتراض السا في فيلم "فروزن ل *Petel Del Vecho* " ٢. معرفة أنواع وظيفة اللغة في الافتراض في فيل "فروزن ل *Petel Del Vech* " .

يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي النوعي, طريقة الاستماع: (١) التقنيات الأساسية: تقنيات التنصت (٢) التقنيات المتقدمة في شكل: (أ) تقنيات الاستماع الحر، (ب) تقنيات التسجيل، (ج) تقنيات تدوين الملاحظات.

أما نتائج البحث فهي كما يلي: الافتراض الوجداني, الافتراض الواقعية, الافتراض وغير الواقعية, الافتراض المعجمية, الافتراض البنيوي, الافتراض المناقض الواقعي, الوظيفة شخصية, الوظيفة توجيهية, الوظيفة موصولة, الوظيفة مرجعية, الوظيفة ميتالغوية, الوظيفة خيالية. وبناء على استنتاجات هذه الدراسة، استخدامها كمدخل مفيد في عدة مجالات، منها: بالنسبة للتعليم: من المؤمل أن تسهم نتائج هذا البحث بأفكار تهدف إلى النهوض بعالم التعليم المتعلق بالافتراض، بحيث يمكن استخدام نتائج هذا البحث كمادة تعليمية للغة العربية وآدابها. للقراء: من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة قادرة على إضافة المعرفة والبصيرة إلى ما هو المقصود بالافتراض في النظرية التداولية.

الكلمات الرئيسية: افتراض، اللغة، فيلم



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG