

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	5
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Manfaat Penelitian	6
1.5. Kerangka Pemikiran.....	7
1.6. Penelitian Terdahulu	14
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	19
2.1. Kapabilitas.....	19
2.2. Gerakan Perempuan di Indonesia	20
2.3. Kekerasan Terhadap Perempuan	26
2.3.1. Akar Kekerasan Pada Perempuan.....	26
2.3.2. Pengertian Kekerasan Seksual.....	33
2.3.3. Jenis-jenis Kekerasan Seksual	37
2.3.4. Dampak Kekerasan Seksual	39
2.4. <i>Instagram</i>	42
2.4.1. Pengertian <i>Instagram</i>	42
2.4.2. Dampak Penggunaan <i>Instagram</i>	43
2.5. Teori Feminisme	44
2.6.1. Femisme Liberal	48
2.6.2. Feminisme Radikal	50
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	52
3.1. Metode Penelitian	52

3.2. Jenis dan Sumber Data.....	53
3.2.1. Jenis Data	53
3.2.2. Sumber Data.....	53
3.3. Teknik Pengumpulan Data	55
3.3.1. Observasi.....	55
3.3.2. Wawancara	56
3.3.3. Studi Dokumentasi.....	56
3.4. Teknik Analisis Data.....	57
3.5. Tempat dan Jadwal Penelitian.....	58
3.5.1. Tempat Penelitian	58
3.5.2. Jadwal Penelitian	59
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	60
4.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	60
4.1.1. <i>Women Studies Centre (WSC) UIN Sunan Gunung Djati Bandung</i>	60
4.1.2. Peran <i>Women Studies Centre (WSC)</i> dengan Fenomena Kekerasan Seksual	61
4.2. Pembahasan Hasil Penelitian.....	62
4.2.1. Program kerja WSC UIN Sunan Gunung Djati Bandung dalam pencegahan kekerasan seksual.....	62
4.2.2. Tindakan yang dilakukan oleh WSC UIN Sunan Gunung Djati Bandung dalam pencegahan kekerasan seksual di UIN Sunan Gunung Djati Bandung	68
4.2.3. Faktor pendorong dan penghambat dalam pencegahan kekerasan seksual di UIN Sunan Gunung Djati Bandung	74
4.2.4. Cara WSC memanfaatkan <i>Instagram</i> dalam pencegahan kekerasan seksual di UIN Sunan Gunung Djati Bandung	77
4.2.5. Analisis Teori Feminisme Liberal dan Radikal.....	80
BAB V PENUTUP	85
5.1. Simpulan.....	85
5.2. Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA.....	88
LAMPIRAN	92
RIWAYAT HIDUP.....	101