

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول : خلفية البحث

التعليم هو عملية لمساعدة التلاميذ على التعلّم جيّدا (نونو موليونو، ٢٠١٥ :٤٣). ومن المواد الدراسية التي تدرس في المدرسة أساس الهدى درس اللغة العربية. اللغة العربية مادة دراسية يلزم على التلاميذ الاشتراك في دراستها. وأما تعليم اللغة العربية هو نشاطة التعليم يقوم به المعلم حتى يتعلم التلاميذ اللغة العربية جيدا و يتحقق أهداف تعليم اللغة العربية (أشيف هيرموان، ٢٠١١ :٣٢).

المفردات هي إحدى العناصر التي لم يمتلكها متعلمو اللغة الأجنبية بما في ذلك اللغة العربية. يمكن لمفردات العربية المناسبة أن تدعم الشخص في التواصل والكتابة بتلك اللغة (دديه وحي الدين، ١٧٠ :٢٠١٦). مع إتقان جيد للمفردات فإنه يسهل على شخص ما إتقان اللغة الأجنبية (اللغة العربية)، خاصة في إتقان المهارات اللغوية الأربع، وهي مهارة الاستماع و الكلام و القراءة و الكتابة.

لترقية مهارات اللغة العربية، في هذه الحالة، يمكن إتقان المفردات العربية من خلال استخدام أنواع مختلفة من وسائل التعلم. تسعى وسائل الإعلام جاهدة لتوفير التأثير الأمثل إلى حد ما ويمكن أن تعطي الطلاب انطبعا جيدا مثل الشعور بالراحة والحماس وتجنب احتمال شعور الطلاب بالملل. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن تكون وسائل التعلم المطبقة قادرة على تقليل جميع الصعوبات المحتملة حتى يتمكن الطلاب من تطبيقها على برنامج الحوار. لأن بدون إتقان المفردات كيف يتكلم الطلاب اللغة العربية فصيحاً.

يظهر موقع مادة العربية في هذا النوع من مناهج المدارس، من جهة، مدى أهمية اللغة العربية في تعليم المدرسة الدينية لأنها من المواد التي يجب أن يتقنها الطلاب الذين يدرسون في المدرسة. ولكن من ناحية أخرى، تظهر المشاكل جنبا إلى جنب مع العملية المستمرة لتعلم اللغة العربية في المدرسة الدينية.

في عملية التعليم والتعلم، نجد مشكلة من مشاكل المواد الدراسية منها الصعوبة في فهم المواد. فتكون نقطة تؤثر على جودة مخرجات التعلم أو عدد استيعاب المواد الدراسية، فلا بد من البحث عن تحليلها حتى تكون العملية التعليمية موافقة بالقدر المقرر. (أنودا، ٢٠١٣: ١٧)

المشكلة التي تحدث في الصف الثاني بمدرسة "أساس الهدى" الثانوية الإسلامية رانجي وبتان مجالنكا، أن العوامل التي تخلف على انخفاض تعليم اللغة العربية على استيعاب المفردات العربية في المدرسة مازالت قليلة. لأن تعليم اللغة العربية لم يتطور كثيرا أو العوامل الأخرى التي تسبب إلى انخفاض تعليم اللغة العربية هي توجد في العملية التعليمية. و منها : أ) عملية التعليم فقط المعلمين الناشطين، ب) نقصان اهتمام التلاميذ في تعليم اللغة العربية، ج) كثير من التلاميذ يرون أن اللغة العربية درسا صعبا، و غير ذلك.

و بناء على ذلك، يمكن الاستنتاج أنه لتحقيق أهداف التعلم، هناك حاجة إلى أساليب التعلم المناسبة، و يجب أن تكون الأساليب المستخدمة قادرة على أن تكون حلا للمشكلات التي تحدث و تدعم النجاح في تعلم اللغة العربية. و بالتالي، فإن أسلوب لعبة الأدوار هو بديل لابتكار تعلم نشط و ممتع. التمثيل المسرحي أو تمثيل الأدوار هو أسلوب تعليمي يستخدم التعبير. لعبة الأدوار هي شكل من أشكال الألعاب التعليمية التي تستخدم لشرح المشاعر و المواقف و السلوك و القيم،

يهدف اختبار مشاعر الآخرين و وجهات نظرهم و طرق تفكيرهم. (kemendikbud،

١٩٦٤ : ١٧١)

عادة في لعبة الأدوار ، يمكن الطلاب أنفسهم هم الذين يصبحون ممثلين لإضفاء الطابع الدرامي على جميع الأحداث أو الظروف المتعلقة بتعلم الحوار، مما يسهل على الطلاب فهم الحوار و التأثير على التحسين نتائج تعلم الطلاب. لذلك، يحاول المؤلف استخدام أسلوب لعبة الأدوار للطلاب ليس فقط للحصول على المتعة و الاستمتاع. و مع ذلك، يكتسب الطلاب عددا من المهارات و يحسنون نتائج تعلم اللغة العربية في مادة الحوار.

استنادا إلى الخلفية المذكورة أعلاه، يهتم المؤلف بمناقشة هذه المشكلات بعنوان "استخدام أسلوب لعبة الأدوار في دراسة الحوار لترقية استيعاب مفردات اللغة العربية (دراسة شبه تجريبية على تلاميذ الصف الثامن في مدرسة "أساس الهدى" الثانوية الإسلامية رانجي ويتان مجالنكا)"

الفصل الثاني: تحقيق البحث

بناء على وصف الخلفية أعلاه، حدد المؤلف صياغة المشكلة على النحو

التالي :

١. كيف يكون استيعاب المفردات على الطلاب في دراسة الحوار قبل استخدام

أسلوب لعبة الأدوار في مدرسة "أساس الهدى" الثانوية الإسلامية؟

٢. كيف يكون استيعاب المفردات على الطلاب في دراسة الحوار بعد استخدام

أسلوب لعبة الأدوار في مدرسة "أساس الهدى" الثانوية الإسلامية؟

٣. كيف يكون ارتقاء استيعاب المفردات على الطلاب في دراسة الحوار باستخدام أسلوب لعبة الأدوار في مدرسة "أساس الهدى" الثانوية الإسلامية؟

الفصل الثالث : أغراض البحث

بناء على صياغة المشكلة أعلاه، فإن الغرض من هذه الدراسة هو:

١. معرفة استيعاب المفردات على الطلاب للصف الثامن في مدرسة "أساس الهدى" الثانوية الإسلامية في دراسة الحوار قبل استخدام أسلوب لعبة الأدوار.
٢. معرفة استيعاب المفردات على الطلاب للصف الثامن في مدرسة "أساس الهدى" الثانوية الإسلامية في دراسة الحوار بعد استخدام أسلوب لعبة الأدوار.
٣. معرفة ترقية استيعاب المفردات على الطلاب للصف الثامن في مدرسة "أساس الهدى" الثانوية الإسلامية في دراسة الحوار باستخدام أسلوب لعبة الأدوار.

الفصل الرابع: فوائد البحث

بناء على الشرح أعلاه، فإن فوائد هذا البحث هي كما يلي :

١. الفوائد النظرية
من المتوقع أن يقدم هذا البحث فوائد لتطوير تعلم اللغة، خاصة في تعلم إتقان المفردات العربية و يمكن استخدامه كمادة لمزيد من البحث.

٢. الفوائد العملية

أ. المدارس

المساهمة بالمدارس في التعلم الذي يمكن استخدامه كابتكارات جديدة لتحقيق أهداف التعلم المتوقعة.

ب. المعلم

توفير أساليب التعلم البديلة الذي يمكن تطبيقها على أنشطة إتقان المفردات باللغة العربية بحيث تصبح أنشطة تعلم إتقان المفردات ممتعة.

ج. الطلاب

تحفيز حماس الطلاب على تعلم اللغة العربية، و مساعدة الطلاب على إتقان المفردات العربية و زيادة دور الطلاب النشط في الأنشطة التعليمية.

د. الباحث

من المتوقع أن يعكس التفاني و تحفيز معلم اللغة العربية على مواصلة الابتكار لتطوير أساليب تعلم جيدة و ممتعة.

الفصل الخامس : أساس التفكير

يلعب المعلم دورا مهما في استخدام الوسائط و مصادر التعلم. يهدف الاستخدام إلى تحسين جودة أنشطة التعلم بحيث تزداد جودة مخرجات التعلم. (دمياتي، موجييونو : ٢٠٠٢). التعلم هو عملية تغيير سلوك الطلاب. ثم تغير من الجهل إلى المعرفة. التعلم هو جهد يبذله المعلم في إنشاء أنشطة تعليمية مادية معينة تساعد على تحقيق الأهداف. (أشيف هيرماوان، ٢٠١٤ : ٣٢)

في تعلم اللغة العربية، هناك العديد من المواد التي يتم تدريسها، إحداها مادة الحوار. في هذا التعلم الحوارى، مطلوب إتقان جيد للمفردات. و بالتالى، هناك حاجات إلى الأسلوب أو الطريقة الصحيحة لاتخاذ عملية التعلم.

أسلوب لعبة الأدوار هو أسلوب تعليمى يستخدم التعبير. في هذا التمثيل الدراما، عادة ما يعمل الطلاب أنفسهم كممثلين لتحويل كل كلمات تتعلق بمواد الحوار. يمكن أن يتم التدريس من خلال التمثيل الدراما في شكل لعبة الأدوار أو التمثيل الخفى أو الدراما الاجتماعية. لعبة الأدوار هي شكل من أشكال الألعاب التعليمية التي تستخدم لشرح المشاعر و المواقف و السلوك و القيم، بهدف اختبار مشاعر الآخرين و وجهات نظرهم و طرق تفكيرهم (kemendikbud، ١٩٦٤ : ١٧١).

تعريف لعبة الأدوار في رأى الأستاذ الدكتور الحاج أيندنج كومارا الماجستير، لعبة الأدوار هي نشاط يستكشف العلاقات بين البشر من خلال التوضيح و المناقشة حتى يتمكن الناس من استكشاف المشاعر و المواقف و القيم و استراتيجيات تحليل المشكلات المختلفة.

في اللغة العربية الحوار بمعنى الرد و المحاوره و المحادثة (المنور، ١٩٨٤ : ٣٢). الحوار هو المحادثة المتبادلة بين الطرفين أو أكثر من خلال السؤال و الجواب حول موضوع يؤدي إلى الهدف. يمكن أن تكون المحادثة حوارا مباشرا و تشارك فيه الطرفين بشكل نشط، أو يمكن أن تكون النشطة طرفا واحدا فقط، بينما لا يستجيب الطرف الآخر إلا بكل مشاعره و تقديره و شخصيته.

في هذا الحوار يصل أحيانا إلى نتيجة أو ربما يكون أحد الطرفين غير راض عن محادثة الطرف الآخر. و مع ذلك، لا يزال بإمكانه أخذ الدروس و تحديد موقفه بنفسه (عبد الرحمن النحلاوى، ١٩٨٩ : ٢٨٤)

تبعاً لعبد الرحمن إبراهيم فوزان (٢٠١١ : ١٨٩)، هناك جوانب تجب مراعاتها عند التحدث، وهي :

١. نطق الأصوات العربية بشكل صحيح.
٢. التمييز الواضح بين الأصوات المتشابهة تقريبا، مثل "ظ" و "ذ" و "ز" وغيرها.
٣. التمييز في النطق بين أحرف العلة الطويلة و القصيرة.
٤. الاهتمام بالتنغيم و التركيز في التحدث.
٥. اختيار العبارات المناسبة لمختلف المواضيع.
٦. استخدام النظام الصحيح في أنماط الجملة العربية عند التحدث.
٧. الانتظام في النطق حتى يتمكن من لمس المستمع.
٨. التحدث بثقة و قدرة على التعامل مع الآخرين.
٩. إجراء المحادثة مع الناطقين الأصليين باللغة العربية.

من هذا الأسلوب، سيتم الحصول على الفوائد في عملية التدريس و أنشطة التعلم. منها توجيه تعبيرات الطلاب إلى أنشطة ممتعة و تشجيع نشاط الطلاب و مبادراتهم و إبداعهم حتى يتمكنوا من المشاركة بنشطة في الدروس.

الخطوات أو الإجراءات المستخدمة في أسلوب التمثيل الدرامي وهي :

١. يعد المعلم نص الحوار.
٢. ينقل المعلم معلومات حول المادة، المراد دراستها.
٣. يشرح المعلم المادة، المراد دراستها.
٤. يشرح المدرس طريقة لعب الأدوار (التمثيل المسروحي).
٥. يعطي كل طالب دورًا واحدًا قبل المعلم.
٦. يعطي المعلم الوقت للطلاب حتى يفهموا الحوار أولاً.
٧. يوجه المعلم الطلاب للتعبير عن كل حوار ومشاركته من قبل.

٨. يقوم المعلم بتقييم مدى فهم الطلاب للحوار، يتم التعبير عنه من خلال

لعاب الأءوار،

٩. يتوصل المعلم إلى استنتاجات.

المفروءات هي مجموعة من الكلمات التي تشكل لغة يعرفها الشخص و تلك المجموعة من الكلمات التي سيستخدمها في تكوين الجمل أو التواصل مع الجمهور. يتم بناء اتصال الشخص باستخدام المفروءات المناسبة والكافية، و التي تظهر صورة لمستوى الذكاء والتعلیم لمستخدم اللغة. (ءيءح وحي الءين ، ٢٠١٦ : ١٧٠)

تعتبر إضافة مفروءات الشخص بشكل عام جزءًا من عملية تعلم لغة أو تطوير قدرة الفرد في لغة تمام إتقانها. غالبًا ما يتم تعلیم الطلاب في المدرسة كلمات جديدة كجزء من مواد معينة و يعتبر العءيء من البالغين تكوين المفروءات نشاطًا تعليميًا مثيرًا للاهتمام. (ءيءه وحي الءين ١٠٢).

يمكن للمفروءات المناسبة للغة العربية أن ءءعم الشخص في التواصل والكتابة بتلك اللغة. و بالتالي ، يمكن القول أن التءءث والكتابة، و هما مهارات لغوية، لا يمكن إلا أن ءءعمهما المعرفة و إتقان مفروءات غنية و مثمرة وفعلية. (ءيءه وحي الءين ، ١٧٠).

في القدرة على إتقان طلاب المفروءات، لا يضيفون مفروءات جديدة فءسب، بل يمارسون أيضًا نطق المفروءات بشكل جيد و صءيء، و فهم المفروءات الجديدة في الءلالة و أيضًا القدرة على ءجميع الكلمات في لغة منطوقة أو مكتوبة.

لذلك، بشكل منهجي تعلم اللغة العربية باستخدام أسلوب لعبة الأدوار في

هذه الدراسة يمكن تصويرها في المخططة التالي :



الفصل السادس : فرضية البحث

الفرضية هي إجابة مبدئية لمشكلة بحث تحتاج حقيقتها إلى إثبات. تعبر الفرضية عن إجابة مؤقتة بناءً على الافتراضات الأساسية (الافتراضات والمسلمات) المستخدمة في إطار التفكير. إذا كان الافتراض الأساسي هو التفكير الذي يسمح لنا بإجراء بحث حول مشكلتنا، فإن الفرضية هي حقيقة مؤقتة يحددها باحثة، ولكن لا يزال يتعين إثباتها أو اختبارها أو اختبارها من أجل الحقيقة (Suharsimi Arikunto، ٢٠٠٦ : ٢٥). مع العرض التوضيحي ، كانت الفرضية في هذه الدراسة كما يلي :

الفرضية المقترحة : هناك ترقية استيعاب مفردات اللغة العربية باستخدام تقنيات لعب الأدوار.

الفرضية الصفرية : عدم ترقية استيعاب مفردات اللغة العربية باستخدام تقنيات لعب الأدوار.

لاختبار الفرضية سيتم اختبار قيمة "ت" بمستوى الدلالة ٥%. لاختبار

حقيقة الفرضية استخدم الرموز :

- إذا "ت" الحسابية أكبر من "ت" الجدولية فالفرضية الصفرية مردود والفرضية المقترحة مقبول، أي لها أثر بين المتغير المستقل والمتغير التابع.
- إذا "ت" الحسابية أكبر من "ت" الجدولية فالفرضية الصفرية مقبول والفرضية المقترحة مردود، أي لها لا أثر بين المتغير المستقل والمتغير التابع.

الفصل السابع : البحوث السابقة المناسبة

فيما يتعلق بالعنوان المختار في هذا البحث، يدرك المؤلف أن هناك العديد من نتائج البحث المتعلقة بالعنوان والتي تم إجراؤها من قبل الباحثين السابقين. منها فيما يلي :

١. رزقا شهارة أسففاتى : ٢٠٢٠، تحت الموضوع : استخدام نموذج التعلل التعاونى على نوع "SCRAMBLE" لترقىة استىعاب المفردات فى تعلل اللغة العربىة فى مدرسة الجوامع الثانوىة الإسلامىة شىلبنى باندونج. فى هذه الرسالة، تظهر نتائج البحث أن بهذا نموذج التعلل يمكن أن ىرقى استىعاب المفردات للطلاب. ىتضح من مخرجات التعلل قبل استخدام النموذج الذى ىساوى ٥٣,١٣ % ثم بعد استخدام النموذج تزداد مخرجات التعلل إلى ٦٣,٢٢ % و ىالتالى، يمكننا أن نرى أن استخدام هذا نموذج التعلل يمكن أن ىرقى استىعاب المفردات للطلاب.

٢. إبنى وىدفاستوتى : ٢٠١٦، فاعلىة أسلوب الغناء فى ترقىة المفردات للصف الإعداد بمدرسة الدىنىة نور الأمة فوترى كوتاكدى ىوكىاكارتا عاما أكادىمىا ٢٠١٥ - ٢٠١٦. كان الغرض من هذه الرسالة هو تحديد مدى فعالىة أسلوب الغناء فى ترقىة المفردات للصف الإعداد و العوامل الداعمة و العوامل المثبطة لأسلوب الغناء. ىظهر البحث أن أسلوب الغناء فى ترقىة المفردات للصف الإعداد بمدرسة الدىنىة نور الأمة فوترى كوتاكدى ىوكىاكارتا عاما أكادىمىا ٢٠١٥ - ٢٠١٦ يمكن القول أنه فعال، أى أنه يمكن إظهاره من خلال نتائج الدراسة. تم إجراء اختبار استىعاب المفردات فى ١٧ ىناىر ٢٠١٦ و الذى تبعة جمىع طلاب الصف، و قد بلغ مجموع طلاب الصف ٤٦ طالبا. ىتكون الفصل الإعداد أ من ٢٩ طالبا و الفصل الإعداد ب من ١٧ طالبا بمتوسط درجات ٨,٥٤ %. التفاصيل كالتالى : القىمة ٦ بنسبة ٢١,٧٣ % و القىمة ٧ بنسبة ٢,١٧ % و القىمة ٨ بنسبة ٨,٦٨ % و القىمة ٨,٥ بنسبة ٦,٥٢ % و القىمة ٩ بنسبة ٨,٥٢ % و القىمة ٩,٥ بنسبة ٣٢,٦٠ % و القىمة ١٠ بنسبة ١٩,٥٦ %.

٣. سري هارتيني جوني أستوتي : ٢٠١٠، تحت الموضوع : تطبيق لعبة الأدوار لترقية قدرة الحوار للطلاب الصف الحادي عشر الدراسة الاجتماعية في المدرسة العالية ارتقائية بنجرماسين. الغرض من هذه البحث هو ترقية قدرة الطلاب في الحوار العربي وزيادة الابتكار التدريسي و النشاط الطلابي. و موضوع البحث الطلاب الصف الحادي عشر الدراسة الاجتماعية في مدرسة العالية ارتقائية، و عددهم ٢٥ طالبا، منهم ١٥ طالبا و ١٠ طالبة. تشير النتائج من هذا البحث إلى أن تطبيق أسلوب لعبة الأدوار يمكن أن يرتقي قدرة الطلاب في الحوار العربي، و يمكن ملاحظة ذلك من خلال متوسط نتائج الاختبار، أي متوسطة نتائج الاختبار للحلقة الأولى و بمتوسط ٦,٩٨ و الدورة الثانية بمتوسط ٨,٢٠. و ذلك موافقا لعرض نتائج الملاحظة على الأنشطة الطلابية في علمسة التدريس و التعليم، و نتائج الاستبيان حول اتجاهات الطلاب عن أسلوب لعبة الأدوار بشكل عام وافق الطلاب، والذين أجابوا موافقة شديدة بنسبة ٤٤,٨ %، موافقة ٥٤,٤ %، معارضة ٠,٨٩ %.

من هذه ثلاثة الدراسات يمكننا أن نرى أن في الرسالتين الأولى والثانية توجه أوجه تشابه مع البحث الذي أجراه المؤلف، أي أوجه التشابه في الأهداف المراد تحقيقها ولكنها مختلفة في النماذج والأسلوب المستخدمة، و أما الرسالة الثالث هناك أوجه تشابه في الأسلوب المستخدمة ولكنها مختلفة في تحقيق الأهداف. و بالتالي، فإن البحث الذي أجراه المؤلف مختلفة بثلاثة الرسالات، لأن أوجه التشابه حوجودة فقط في نقاط معينة. لذلك يعتبر هذا البحث بحثا جديدا.

