

ملخص البحث

ايثين تورعيني: أشكال الفعل في رواية "عزازيل" ليوسف زيدان

في هذه الرواية وضع يوسف نفسه بوصفه فاعلا اسمه هيبا وذلك لحكاية اختلافاته بالتقليد المسيحي. هذه القصة مفتوحةٌ بأنتروبولوجية خيالية أي هيبا راهب مصري عاش في عصر اضطراب الإيمان المسيحي في القرن الخامس الميلادي، وأصبح هذا القرن صراعا بين مختلف مدارس الكنيسة بشأن المفاهيم العلمانية، وكذلك مسألة الثالوث والوهية يسوع الذي يصعد في سل سلة من مآسي العنيفة باسم الله. تقص هذه الرواية حَبًّا ممنوعا بين هيبا و أوكتوبيا عابدة الأصنام و ماثا مغنية الكنيسة. أما إبليس يوسوس هيبا ليكتب أسراره المظلمة، وأقوال محرومة منحرفة ضالة عند الكنيسة

تحديد البحث المذكور فأهدافُ هذا البحثِ هي: لمعرفة أشكال وزن الفعل في رواية "عزازيل" ليوسف زيدان. لمعرفة وظائف الفعل وفتاته في رواية "عزازيل" ليوسف زيدان.

منهجُ الذي تستعمله الباحثةُ في هذا البحث هو منهجٌ وصفي تحليلي: كما ذكر سوداريانتو أن المنهج الوصفي هو المنهج المستعمل على أساس الحقائق أو الظواهر الموجودة تجريبيا على مستخدميها، ويهدف إلى الكشف أو الوصف عن حالة اللغة في وقت البحث.

و نتائج البحث في هذه الرسالة هي بأن هذا البحث بطريقة جمع بياناتها هي من بيان نوعي. وأما البيانات المبحوثة هي النصوص في قصة عزازيل ليوسف زيدان. وهي تتكون من ٣٠ فصلا و ٤٦٨ صفحة. وجدت الباحثة فيها ١٠٠٢ صيغة التي تدل على اشكال الأفعال في قصة عزازيل ليوسف زيدان. وجدت الباحثة اشكال اوزان فعل الماض ٢٠١ ، ها؛ اشكال اوزن فعل المضارع ٦٠١، اشكال فعلا اوزان أمر ٢٠٠ حتى عدد الأفعال في قصة عزازيل ليوسف زيدان هي ١٠٠٢ فعل.