

البابُ الأوَّلُ

مقدِّمةٌ

الفصلُ الأوَّلُ: خلفيَّةُ البحثِ

قال كريدالاكسانا في كتاب عبد الخير إنّ اللغةَ نظامٌ رمزيٌّ صوتيٌّ اعتباطيٌّ، يستعملُ بها أعضاءُ المجتمعِ للتعاونِ والتواصلِ والتعارفِ على أنفسهم. اللغةُ بوصفها نظاما يعني كلمة النظام تُستعملُ في الحياة اليومية بطرق أو قواعد موافقة كما في الجملة إذا كان النظام معروفا فكان العمل به سهلا، ولكن في علاقته بالعلوم، فالنظام ترتيبٌ مركَّبٌ مصوِّغٌ في شكلٍ كُليٍّ ذي معنى أو وظيفة. كما قال اللغة بوصفها نظاما، كانت منهجيا ونظاميا. من الناحية النظامية، إنّ اللغة مركَّبٌ عند صيغة واحدة، لا تتركب عشوائيا، ومن الناحية المنهجية، إنّ اللغة ليست نظاما واحدا ولكنها تتكون من النظم الفرعية أو النظم الثانوية، النظم المقصودة أهمّها: النظم الفرعية الصوتية والنظم الفرعية الصرفية والنظم الفرعية النحوية والنظم الفرعية الدلالية.¹

¹ عبد الخير، اللغويات العامة، جاكرتا: رينيكاشيفتا، 2014. ص. 32

النظم الفرعية اللغوية، لاسيما النظم الفرعية الصوتية والنظم الفرعية الصرفية والنظم الفرعية النحوية تتركب هرميا أي أنّ نظاما واحدا يقع تحت النظم الفرعية الأخرى، وتقع النظم الفرعية الثلاثة الأخرى تحت النظم الفرعية الأخرى، فالنظم الفرعية الثلاثة هي النظم الفرعية الصوتية والنظم الفرعية الصرفية والنظم الفرعية النحوية التي تربط بالنظم الفرعية الدلالية. وأما النظم الفرعية المعجمية تحيط بها النظم الفرعية الدلالية التي هي خارج النظم الفرعية الهيكلية الثلاثة.²

يُعرف مستوى هذا النظام الفرعي في علم اللغة بالمستوى اللساني أو المستوى اللغوي. إذا نرتبه من المستوى الأدنى إلى المستوى الأعلى، فهذه الحالة تتعلق بالنظم الفرعية الهيكلية الثلاثة السابقة هي الفونيميات، والمورفيميات، والعباريات، والكلاميات، والجمليات، والخطايات. إنّ الفونيميات كانت من الدراسات الصوتية، وإنّ المورفيميات في الكلمات كانت من الدراسات النحوية. ولكن نحتاج إلى ملاحظة، أنّ كلمات تُدرس في علم الصرف (مورفولوجيا) أيضا تُدرس في علم النحو. أصبحت كلمة في علم الصرف وحدةً كبيرةً، بينما في علم النحو أصغر وحدة. تُدرس الكلمة في علم الصرف من ناحية البناء

وعملية تشكيلها، وتُدرس الكلمة في علم النحو بوصفها عنصرا من تكوين وحدة نحوية كبرى.³

رأى عبد الخير أنّ النحو هو النظام الفرعي اللغوي الذي يتحدث عن ترتيب وتنظيم الكلمات والوحدات الكبرى، يشمل على العبارات، والكلام والجمل والخطابات. في هذه الحالة يصف النحو العلاقة الوظيفية بين عناصر في وحدات نحوية تتركب معا في العبارات، والكلام والجمل والخطابات. العلاقة الوظيفية هنا تعني العلاقة المترابطة لعنصر واحد إلى آخر، كل عنصر نحوي مفهوم باعتبار وظيفته في النظام. الوظيفة في وحدات مثل ترتيب الكلمات والعبارات، ترتيب العبارات في جملة، ترتيب الجملة في كلام، وترتيب الكلام في خطاب. لذلك، وحدة اللغة المبحوثة في علم النحو هي كلمات العبارة، والجملة، والكلام والخطاب. وتسمى هذه وحدة اللغة بالوحدة النحوية.⁴

رأى أحمد أنّ النحو علم يبحث فيه عن العلاقة بين الكلمات والوحدات الكبرى، يشكل بناء مسمى بالجملة. ويسمى هذا علم النحو أيضا بالتركيب يصف العلاقة

³المرجع نفسه. 36

⁴مفتاح الخيرة وساكورا رضوان، النحوية، يومي أكسارا. 2014. ص.9

بين عناصر اللغة لتشكيل جملة. هذا العلم ضروريًا لأنه علم يبحث فيه عن صيغ الجملة التي هي أصغر وحدة اللغة الكاملة، قيل كاملة لأنّ الجملة مستقلٌّ ومفهوم لأنها تحتوي على معنى كامل.⁵

الفعل هو كل الأشياء الدالّة على حدث أو نشاط (pekerjaan, perbuatan, aksi)، ويقترن بزمن. وهكذا، إنّ الفعل هو الفعل. الفعل في الإندونيسية هو المحيط بوظائف وفئات هي العبارات، والكلام والجمل والخطابات.⁶

كان في الجمل الإندونيسية كثيرٌ من الكلمات الدالّة على الصفة التي تترجم إلى اللغة العربية سوى في إسم الصفة، وكثير أيضا في شكل الأفعال.⁷

الْفَاعِلُ هُوَ الْاسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ فِعْلُهُ. الفاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنها أسماء الخمسة، واهاء ضمير متصل مبني بالضمّة في محل الجر مضاف إليه.⁸

⁵المرجع نفسه، ص.9

⁶ عبد اللطيف سعيد. موسوعة كاملة في إتقان اللغة العربية. مترا فوستاكا. 2014. ص.9

⁷ محمد. منشور كوستياوان، دليل الكاتب و المترجم، أويو سيغورو أغونغ جاكرتا، 2002.

الوزن هو ميزان أو وزن أساسي للأفعال وتعرف به صيغ الكلمات الأخرى.

لمعرفة تغييرات الكلمات أو أشكالها في اللغة العربية، وقد وُضع وزن " فعل " للأفعال الثلاثة

مع الوصف.⁹

وتهدف الفئة لتقسيم عناصر اللغة باعتبار مساواة التركيب، مساواة التوزيع، أو

مساواة الصيغة أو الشكل. تقسيم وحدات اللغة يهدف إلى إيجاد الاختلافات والمساوات في

مستوى واحد.

الوظيفة جزء يبحث فيه عن وحدات اللغة في مستوى الأعلى. مثلا، الفونيم

يشتغل على تمييز المعنى أو الكلمة تعمل كالمسند إليه/المبتدأ أو المسند/الخبر أو المفعول أو

الظرف في وحدة العبارات والجمل.¹⁰

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

⁸ المرجع نفسه، ص. 306

⁹ أشينج زكريا. التصريف 20 ساعة. ص. 14

¹⁰ ج.د. باريرا. أساسيات التحليل النحوي. إيرلانجا. 2009. ص. 6.

إنّ العمل الأدبي كثيرةٌ أهمّها رواية ألفها يوسفُ زيدان بعنوان "عزازيل". أصبحت هذه الروايةُ موضوعًا لهذا البحث عن الفعل والفاعل. هذا البحث من البحوث النحوية التي يمكن أن تكون أداة البحث كعملٍ، وكذلك في العمل الأدبي مثل الرواية، أشهر الروايات في العالم العربي هي رواية "عزازيل" ليوسف زيدان. في هذه الرواية وضع يوسف نفسه بوصفه فاعلا اسمه هيبا Hypa وذلك لحكاية اختلافاته بالتقليد المسيحي. هذه القصة مفتوحةٌ بأنثروبولوجية خيالية أي هيبا راهب مصري عاش في عصر اضطراب الإيمان المسيحي في القرن الخامس الميلادي، وأصبح هذا القرن صراعا بين مختلف مدارس الكنيسة بشأن المفاهيم العلمانية، وكذلك مسألة الثالوث وألوهية يسوع الذي يصعد في سلسلة من مآسي العنيفة باسم الله. تقص هذه الرواية حُبًّا ممنوعا بين هيبا hypa و أوكتوبيا oktovia عابدة الأصنام و ماثا matha مغنية الكنيسة. أما إبليس يوسوس هيبا ليكتب أسراره المظلمة، وأقوال محرومة منحرفة ضالة عند الكنيسة.¹¹

كانت في الصفحة 15 (في الرواية) البيانات الدالّة على أشكال الفعل هو فعل

الأمر وفعل المضارع.

¹¹ يوسف زيدان 2009، عزازيل. الشروق.

" ارحمني واعف عني، فاني كما تعلم ضعيف "

لفظ "ارحم" هو اللفظ الدالّ على فعل الأمر أي كل فعل مستعمل دال على

أمر للقيام بفعل في زمن الحاضر أو المستقبل. وزن "افعل" تزد فيه الهمزة قبل فاء الفاعل في

العادة كان متعديا أي transitif. وظيفه المفعول أن يملئ عليها الاسم.

لفظ " واعف " هو اللفظ الدالّ على الفاعل، هو الاسم المرفوع بعد الفعل

المعلوم ويدل على الفاعل. وزن "افعل" تزد فيه الهمزة قبل فاء الفاعل في العادة كان متعديا

أي transitif. وظيفه المفعول أن يملئ عليها الاسم.

لفظ " تعلم " هو اللفظ الدالّ على فعل المضارع، هو الفعل الدالّ على زمن

الحاضر أو المستقبل. وزن "تَفَعَّلُ" يفتح عين فعل المضارع في العادة كان متعديا أي

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

.transitif

تعمل كلمة " تعلم " بوصفها جملة رئيسية، تقدّم هذه الجملة معنى السببية فهو

بيان النتيجة أو التأثير من الفعل الوارد في الجملة الرئيسية. وفيما يتعلق بالعلاقات النحوية،

هناك بعض الأشياء الضرورية هي الأدوات النحوية، تشمل هذه الأدوات النحوية على

ترتيب الكلمات، وتلصيق العناصر لتكوين التركيب، التنعيم، والتوظيف. يجب على المسند/الخبر أن يملئ عليها الفعل.

"لم يفتح قط طليلة القرون الماضية"

لفظ " يفتح " هو اللفظ الدالّ على فعل المضارع، هو الفعل الدالّ على زمن الحاضر أو المستقبل. وزن "تَفَعَّلُ" يفتح عين فعل المضارع في العادة كان متعديا أي .transitif

تعمل كلمة " يفتح " بوصفها جملة ثانوية، تقدّم هذه الجملة معنى السببية فهو بيان النتيجة أو التأثير من الفعل الوارد في الجملة الرئيسية. وفيما يتعلق بالعلاقات النحوية، هناك بعض الأشياء الضرورية هي الأدوات النحوية، تشمل هذه الأدوات النحوية على ترتيب الكلمات، وتلصيق العناصر لتكوين التركيب، التنعيم، والتوظيف. يجب على المسند/الخبر أن يملئ عليها الاسم.

لفظ "قط" هو اللفظ الدالّ على الفاعل، هو الاسم المرفوع بعد الفعل المعلوم ويدل على الفاعل. وزن "عُلّ" ضمة عين الفاعل في العادة كان متعديا أي .transitif

تعمل كلمة "قط" بوصفها جملة رئيسية، تقدّم هذه الجملة معنى السببية فهو بيان النتيجة أو التأثير من الفعل الوارد في الجملة الرئيسية. وفيما يتعلق بالعلاقات النحوية، هناك بعض الأشياء الضرورية هي الأدوات النحوية، تشمل هذه الأدوات النحوية على ترتيب الكلمات، وتلصيق العناصر لتكوين التركيب، التنغيم، والتوظيف. يجب على المسند/الخبر أن يملئ عليها الفعل.

في اللغة الإندونيسية أنّ مثلاً أو كلمة تتكون هيكلية بمورفيم أو تتكون من عدة المورفيمات. مثلاً، كلمة "membantu" في اللغة الإندونيسية تتكون من عنصر المورفيم الحر bantu والمورفيم المقيّد الذي أصبح تركيب كلمة "membantu" هو المورفيم المقيّد + المورفيم الحر. عبارة "anak kambing" تتكوّن من كلمتين بفتة الإسم + الإسم.

قد دلّت البيانات السابقة على الفعل والفاعل في رواية "عزازيل" ليوسف زيدان. لذلك، تريد الباحثة أن تبحث بحثاً تحت عنوان :

" أشكال الفعل في رواية "عزازيل" ليوسف زيدان"

الفصل الثاني: تحديّد البحث

استنادا إلى خلفية البحث السابقة، فتحديد المشكلة في هذا البحث هي ما

يلي:

1. كيف أشكال وزن الفعل في رواية "عزازيل" ليوسف زيدان؟

2. كيف وظائف الفعل وفتاته في رواية "عزازيل" ليوسف زيدان؟

الفصل الثالث: أهداف البحث وفوائده

1. أهداف البحث

استنادا إلى تحديد البحث المذكور فأهداف هذا البحث هي:

أ. لمعرفة أشكال وزن الفعل في رواية "عزازيل" ليوسف زيدان.

ب. لمعرفة وظائف الفعل وفتاته في رواية "عزازيل" ليوسف زيدان.

2. فوائد البحث

عسى أن تفيد نتائج هذا البحث فائدة أكانت نظرية وعملية. وفيما يلي الفوائد

النظرية والعملية:

1. الفوائد النظرية

زيادة مراجع العلوم خاصة اللغويات التي تتعلق بأوزان الفعل ووظائفه وفتحاته في

رواية "عزازيل" ليوسف زيدان.

2. الفوائد العملية

زيادة المعارف اللغوية للراغبين فيها تتعلق بالمفردات العربية الحديثة المعاصرة

وتتعلق بالعلوم والأقسام.

الفصل الرابع: الدراسات السابقة

استنادا إلى بحوث رواية "عزازيل" ليوسف زيدان. في هذا البحث لم تجد الباحثة

بحثاً أو كتابةً بنفس الموضوع كما البحث الذي ستقوم به الباحثة. ومع ذلك، في هذا

البحث ذهبت الباحثة إلى البيانات أو المصادر المناسبة الداعمة على مناقشة هذا البحث

هي جوانب المشكلتين السابقتين. هناك بعض نتائج الدراسات السابقة السابقة المناسبة التي

تتعلق بموضوع هذا البحث هي:

بحث قام به مُجَّد عرسان عارفين ، هو طالب بقسم اللغة العربية الجامعة

الإسلامية الحكومية سونان غونونغ جاتي باندونغ عام 2013، بعنوان: فاعل في رواية بنات

الرياض. بَحَثَ هذا البحثُ بَحَثًا عن فاعل في رواية بنات الرياض. وجد الباحثُ 142 كلمة مدرجة في الفاعل في رواية بنات الرياض ، من ذلك العدد نوعان من الفاعل: أوْلهُما، ظاهر 86 كلمة، وثانِيهُما : مضمَر 50 كلمة. أما دور الفاعل في رواية بنات الرياض تسعة تشمل على الضد ، والتجربة، والألية والموضوعية والاستفادة والموضعية والمصدر والنتيجة، الالتزامية. فالضد في الرواية 90 كلمة، والتجربة فيها 30 كلمة، والألية والموضوعية فيها ثلاث كلمات الاستفاد فيها كلمتان، والموضعية فيها كلمة واحدة، والمصدر فيها كلمة واحدة، والنتيجة فيها خمس كلمات، والالتزامية فيها كلمة واحدة.

بَحَثُ قام به نانا رِسْمانا ، هو طالب بقسم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية سونان غونونغ جاتي باندونغ عام 2012، بعنوان: فاعل في ترجمة بلوغ المرام. بَحَثَ هذا البحثُ بَحَثًا عن أحاديث الصوم في كتاب بلوغ المرام بالمدخل النحوي الذي يبحث عن فاعل لأنَّ الباحث قد وجد خطأً في ترجمة تركيب الفعل والفاعل في ترجمة بلوغ المرام. نتائج هذا البحث هي الفاعل في رقم الحديث 698 إلى رقم 714 في باب الصوم هناك 53 فاعلا، فالنوع العثور هو فاعل الصريح 13 كلمة، تعنى في حديث رقم 697 هناك كلمة واحدة، في حديث رقم 700 هناك كلمة واحدة، في حديث رقم 701 هناك 3 كلمات، في

حديث رقم 702 هناك كلمتان، في حديث رقم 704 هناك كلمة واحدة، في حديث رقم 707 هناك كلمة واحدة، في حديث رقم 708 هناك كلمة واحدة، في حديث رقم 711 هناك كلمة واحدة، في حديث رقم 709 هناك كلمة واحدة، في حديث رقم 710 هناك كلمة واحدة. فاعل المؤول هناك كلمة واحدة، فاعل ضمير البارز المتصل هناك ستة كلمات، فاعل ضمير المستتر الجواز هناك 28 كلمة، فاعل ضمير المستتر الوجوب هناك خمس كلمات، ولم تجد الباحثة نوع الفاعل وموضعه في حديث رقم 705 ويقع في الفعل مبني للمعلوم.

يقع تشابه البحث الذي قام به نانا رسمانا بهذا البحث في دراسة الباحثة هي عن الفعل. يقع اختلاف البحث الذي قام به نانا رسمانا بهذا البحث في موضوع البحث. إذا استعمل نانا رسمانا أحاديث بلوغ المرام، وأن هذا البحث يستعمل رواية "عزازيل" ليوسف زيدان موضوعاً للبحث، وهكذا، إنَّ بحثاً عن الفعل لديه فرصة واسعة لتكون بحثاً علمياً.

الفصل الخامس: الإطار الفكري

عند كريدالاكسانا في كتاب عبد الخير إنَّ اللغة نظامٌ رمزيٌّ صوتيٌّ اعتباطيٌّ، يستعمل بها أعضاء المجتمع للتعاون والتواصل والتعارف على أنفسهم. اللغة بوصفها نظاماً يعني كلمة النظام تُستعمل في الحياة اليومية بطرق أو قواعد موافقة كما في الجملة إذا كان

النظام معروفا فكان العمل به سهلا، ولكن في علاقته بالعلوم، فالنظام ترتيبٌ مركَّبٌ مصوَّغٌ في شكلٍ كُليٍّ ذي معنى أو وظيفة. اللغة بوصفها نظاما، كانت منهجيا ونظاميا. من الناحية النظامية، إنّ اللغة مركَّبٌ عند صيغة واحدة، لا تتركب عشوائيا، ومن الناحية المنهجية، إنّ اللغة ليست نظاما واحدا ولكنها تتكون من النظم الفرعية أو النظم الثانوية، النظم المقصودة أهمّها: النظم الفرعية الصوتية والنظم الفرعية الصرفية والنظم الفرعية النحوية والنظم الفرعية الدلالية.¹²

الكَلَامُ هُوَ اللَّفْظُ الْمُرَكَّبُ الْمُفِيدُ بِالْوَضْعِ . وأما الكلام عند النحاة، فلا بُدَّ من أن يجتمع فيه أربعة أمور وهي:

1. اللفظ : الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية

2. المركب : ما تتركب من كلمتين فأكثر

3. المفيد : ما أفاد فائدة يحسن السكوت عليها.

4. الوضع: جعل اللفظ دليلاً على معنى

¹² عبد الخير، اللغويات العامة، جاكرتا: رينيكاشيفتا، 2014. ص. 32

عند الناظم الكلام عند النحاة هو اللفظ المستعمل الدالّ على مسند (تركيب).

والكلمة هي اللفظ المستعمل الدالّ على مفرد (واحد).¹³

الفعل: هو ما دل على معنى في نفسه واقترن بزمان، سواء الزمن الماضي، أو زمن

الحال، أو المستقبل. والفعل ثلاثة أنواع: ماضٍ ومُضَارِعٌ وأَمْرٌ. سيأتي الشرح الكامل

عن ذلك على النحو التالي:

أ. فعل الماضي: هو ما دل على معنى في نفسه واقترن بالزمان الماضي وعلامات الفعل الماضي: أن يقبل تاء التأنيث الساكنة،

ب. فعل المضارع: هو ما دل على معنى في نفسه واقترن بزمان يحتمل الحال أو الاستقبال. وللمضارع علامات، فمن علامات المضارع: أن يقبل السين وسوف ولن ولم.

ج. فعل الأمر: هو ما دل على معنى في نفسه واقترن بزمان الاستقبال. وعلامته هي ياء المؤنثة المخاطبة ويدل على طلب.

علامة الماضي الأصل فيه أن يبنى على الفتح أبداً، لالد من أن نعرف أنّ المفتوح

الأخير هو الفتح لفظاً.

¹³ محمد أنوار. علم النحو، جاكرتا: سينار بارو ألبيسيندو، 2014. ص. 1

علامة فعل المضارع مَا كَانَ فِي أَوَّلِهِ إِحْدَى الرَّوَائِدِ الْأَرْبَعِ الَّتِي يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ

"أَنْبَيْتٌ" وَهُوَ مَرْفُوعٌ أَبَدًا، حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ أَوْ جَائِزٌ.

علامة فعل المضارع مجزوم آخره أبدا.¹⁴

الفاعل هو: الاسم المرفوع المذكور قبله فعله. وهو على قسمين: (1) ظاهر، و(2)

مضمر.

1. فأما الظاهر فهو: مل يدل على معناه بدون حاجة إلى قرينة،

2. وأما المضمر فهو: ما لا يدل على المراد منه إلا بقرينة المتكلم أو المخاطب أو

الغائب.¹⁵

الفعل باعتبار مقاطعه ينقسم إلى قسمين:

1. فعل الثلاثي المجرد هو الفعل الذي تركيب من ثلاثة أحرف أصلية

2. فعل الثلاثي المزيد هو الفعل الذي تركيب من أربعة أحرف أصلية

¹⁴ المرجع نفسه. ص. 55

¹⁵ المرجع نفسه. ص 72

الوزن هو ميزان أو وزن أساسي للأفعال وتعرف به صيغ الكلمات الأخرى.

لمعرفة تغييرات الكلمات أو أشكالها في اللغة العربية، وقد وُضع وزن " فعل" ¹⁶

يهدف تحليل الفئة إلى تقسيم عناصر اللغة باعتبار مساواة التركيب، مساواة

التوزيع، أو مساواة الصيغة أو الشكل. تقسيم وحدات اللغة يهدف إلى إيجاد الاختلافات

والمساوات في مستوى واحد. في المستوى الصوتي مثلا، تنقسم الفونيمات إلى أصوات

قطاعية و قطاعية عليا، أصوات فوكويد fokoid و كونتويد kontoid، وأصوات الظاهرة في

الأولية والمتوسطة والنهاية. في المستوى الصوتي، تنقسم وحدة المورفيم، إلى قسمين: الحزّ

والملزوم (المقيّد). تنقسم الوحدات إلى الأسماء والأفعال والصفات، وغير ذلك. تنقسم وحدات

العبارة إلى العبارات المحضة *endocentric*، العبارات غير المحضة *exocentric*، والعبارات

الأسماء، والعبارات الأفعال، والعبارات الصفات. تنقسم وحدات الجملة إلى قسمين: (1) و

إيكاكلوسا ekaklausa و بوليكلوسا poliklausa

تحليل الوظيفة جزء يبحث فيه عن وحدات اللغة في مستوى الأعلى. مثلاً،

الفونيم يشتغل على تمييز المعنى أو الكلمة تعمل كالمسند إليه/المبتدأ أو المسند أو المفعول أو

الظرف في وحدة العبارات والجمل. يحدد تحليل المعنى معنى الوحدات اللغوية، باستثناء

الفونيم، فالمعنى الآتي يتعلق بوحدات اللغة هو المعنى اللغوي.

وحدة	تركيب	فئة	وظيفة	معنى
خطاب	+	+	+	+
جملة	+	+	+	+
كلام	+	+	+	+
عبارة	+	+	+	+
كلمة	+	+	+	+
مرفيم	+	+	+	+
فونيم	-	-	-	-

كل المفهوم الذي يتعلق بالتحليل النحوي يمكن أن يُختبر بالجدول السابق. إذا كان المرء يتحدّث عن مفهوم النشطة والسلبية، فلا بُدَّ أن يحدّد أولاً العلاقات بين المفاهيم بوحدة لغة، ثم يحددها في فئة التحليل التي كان المفهوم يمكن أن يربط. عند تحليل الباحثة، مفهوم النشطة والسلبية يتعلق بوحدة الكلمة والمكانة كوظيفة في جملة. لذلك يجب أن نقول أنّ وظيفة النشطة والسلبية من الكلمة وليست الج

ملة السلبية أو العبارة السلبية. صيغة كلمة "memelihara" "dipelihara" وظيفة النشطة والسلبية في جملة "perternak memelihara kambing dan kambing dipelihara oleh peternak". إنّ عبارة "oleh peternak" كانت ظرفية فيها.

الجملة هي الوحدة النحوية التي تتكون من كلمتين أو أكثر تحتوي على عناصر التأمل أو تتركب من تنبؤات وحجج، ولم يقترنها بالتنعيم الأخير في التنوع الشفهي أو علامات الترقيم (علامات النقطة، التعجب والاستفهام) في التنوع التحريري. يجب تركيب الجملة أن يكون فيه حادثاً يشير إلى فعل أو عملية أو حال الشيء. تستطيع الجملة أن تكون كلاماً إذا كان يقترنه بالتنعيم الأخير في التنوع الشفهي، أو يُفتتح بحروف كبيرة، ويُختتم بعلامات الترقيم (علامات النقطة، التعجب والاستفهام) في التنوع التحريري.

العبرة هي بناء أو تركيب يتكون من كلمتين أو أكثر ، سواء أكانت في صيغة أساسية للجملة أم لا. على الأقل، أنّ العبرة تحتوي على عضوين من الشاكل. عضو الشاكل هو جزء من عبارة دانية أو جعل تلك العبرة مباشرة. وهذا هو التعريف الأول عن العبرة.¹⁷

للخطاب تعريفات كثيرة يقدمها الناس. ولكن من التعريفات المختلفة تركّز على أنّ الخطاب وحدة اللغة الكاملة، حتى أصبح في الهرمي النحوي وحدة نحوية عليا أو كبرى. كونه وحدة اللغة الكاملة، فكانت في الخطاب مفاهيم وأفكار وآراء كاملة، يوجهها القارئ (في الخطاب التحريري) أو السامع (في الخطاب الشفوي) دون أي شك أو ريب. كونه وحدة نحوية عليا أو كبرى، فكان الخطاب يتكون من جملة أو جملة تفي الشروط النحوية، والشروط الخطابية الأخرى. UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUNAN GUNUNG DJATI BANDUNG الفونيم هو الفونيمات من الصوتيات التي يمكن أن تكون نتيجة التجزئة لتيارا الكلام يسمى بالفونيم القطاعي/التجزئي. على العكس من ذلك، فإن الفونيم من العناصر

¹⁷ ج.د. باريرا. أساسيات التحليل النحوي. إيرلانجا. 2009. ص.6.

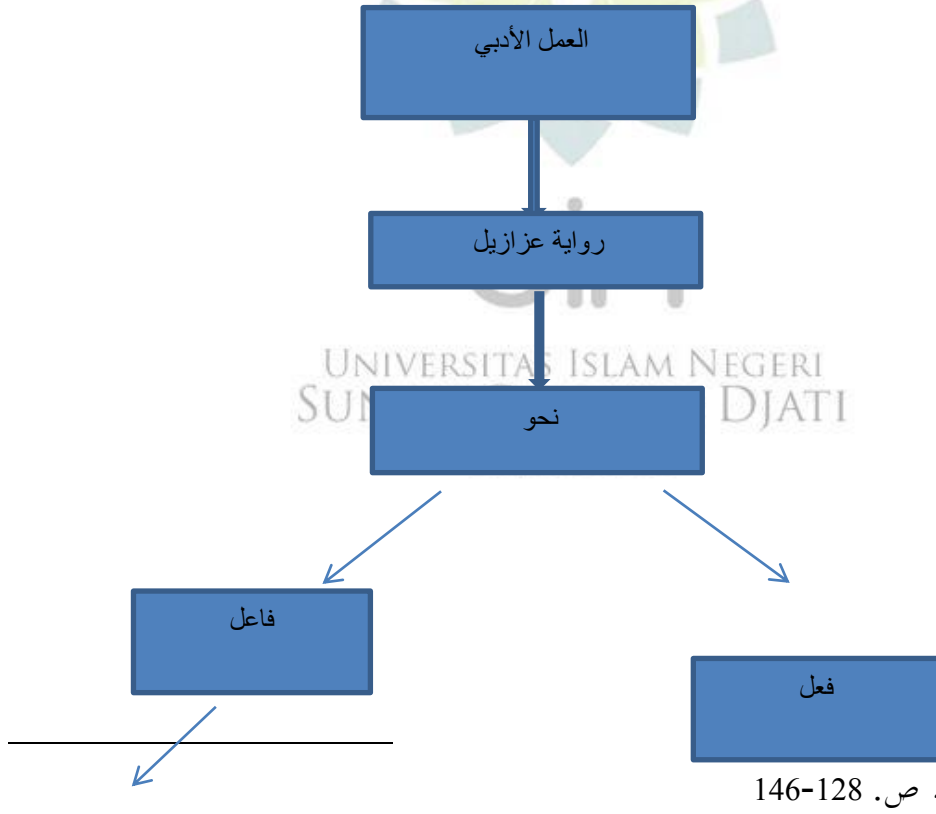
القطاعية العليا يسمى بالفونيم القطاعي الأعلى أو الفونيم غير القطاعي. لذا، في المستوى

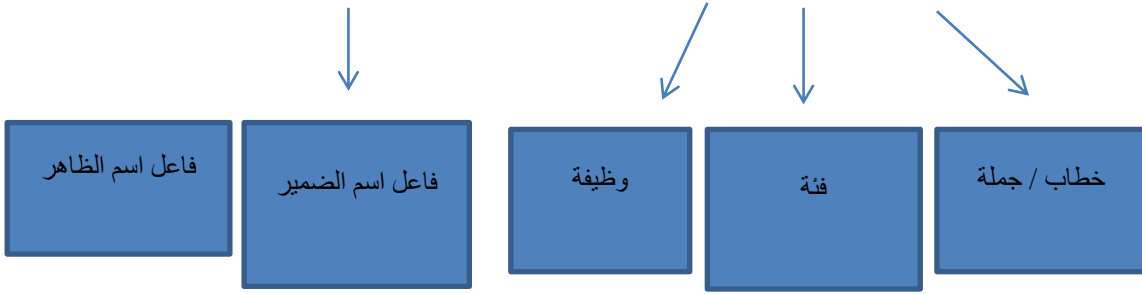
الفونيمي أنّ علامات العروض مثل ضغط المدة والنغمة الوظيفية يمكن أن تفرق معناها.

مورفيم هو أصغر الوحدة النحوية ذات معنى. سوف يتحدّث باب مورفولوجيا

عن أصول المورفيم وكيف طريقة تعيين شكلٍ أهو مورفيم أم لا، وكيف تتحوّل المورفيمات

إلى كلمة هي أصغر الوحدة في بناء الجملة.¹⁸





الفصل السادس: منهج البحث وخطواته

1. منهج البحث

منهج الذي تستعمله الباحثة في هذا البحث هو منهج وصفي تحليلي.

كما ذكر سوداريانتو Sudaryanto أن المنهج الوصفي هو المنهج المستعمل على أساس الحقائق أو الظواهر الموجودة تجريبيا على استخدامها، ويهدف إلى الكشف أو الوصف عن حالة اللغة في وقت البحث.¹⁹

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

2. خطوات البحث

أ. تعيين مصدر البيانات، مصدر البيانات في هذا البحث هو في رواية "عزازيل" ليوسف

زيدان نشرها ناشر الشروق بالقاهرة، 2009

¹⁹ سوداريانتو. 1993. *مناهج التحليل اللغوي وتقنياته*. يوجياكارتا: دوتا واشانا. ص. 62.

ب. تعيين نوع البيانات، نوع البيانات في هذا البحث هو البيانات النوعية. البيانات التي تمّ جمعها في هذا البحث تتعلق بالمشاكل المبحوثة أي نصوص في رواية "عزازيل" ليوسف زيدان التي تتكون من 468 صفحة. تتخذ الباحثة فصلين، تتخذ الفصل الأول والفصل الثاني عينةً للبحث بوصف البيانات من الأفعال حول 9009.

ج. تقنيات جمع البيانات

لأنّ هذا البحث في جمع البيانات، يستعمل هذا البحث دراسة مكتبية هو البحث النوعي، والبيانات التي تحصل عليها الباحثة هي البيانات الوصفية في شكل البيانات المكتوبة أو الشفهية بكثير من الناس. والسلوك المفهوم.

أما الخطوات التي تسلكها الباحثة في جمع البيانات هي ما يلي:

1. قراءة رواية "عزازيل" ليوسف زيدان بعناية ودقة.
2. تحويل إلى الأخبار في رواية "عزازيل" ليوسف زيدان
3. وضع العلامة على الخطابات والجمل والتعابير والعبارات والكلمات، والمورفيمات، والفونيمات، التي تعتبر أنها المفردات العربية الحديثة حول الفعل والفاعل.
4. تسجيل الخطابات والجمل والتعابير والعبارات والكلمات، والمورفيمات، والفونيمات، التي تعتبر أنها المفردات العربية الحديثة حول الفعل والفاعل.

5. تقسيم المفردات العربية الحديثة إلى الخطابات والجمل والتعابير والعبارات والكلمات،
المورفيمات، والفونيميات التي تعتبر أنها المفردات العربية الحديثة.

د. تحليل البيانات

من حيث المبدأ، تريد الباحثة أن تكشف أو تشرح فعلاً وفاعلاً واقعاً في
المفردات العربية الحديثة في رواية "عزازيل" ليوسف زيدان. لذلك، بعد أن تنال الباحثة
البيانات وتجمعها ثم تحللها. في هذه الحالة تستعمل مدخلاً نحويًا مع طريقة بادان padan.
التحليل هو التقسيم، والتمييز، والاتصال، والتنبؤ/التأمل، والسيطرة. من أجل تحليل اللغة
كظاهرة طبيعية، فلا بُدّ للباحثة أن تقطع كلام الناس على أجزاء من أجزاء حتى تكون أصغر
عناصر. هذه الطريقة في الأنشطة العلمية باسم طريقة العمل تكستونوميس tekstonomis.
نريد أن نجد في اللغة انتظامًا كظاهرة طبيعية، فالنتيجة الأخيرة من تحليل اللغة هي تعيين
ذلك الانتظام.

هـ. تعيين الاستنتاج

الخطوة النهائية في هذا البحث هي تعيين نتائج التحليل على رواية "عزازيل" ليوسف زيدان بواسطة الدراسة النحوية. هذا الاستنتاج هو الجواب من مشاكل البحث هي لمعرفة الفعل والفاعل الواقع في المفردات العربية الحديثة في رواية "عزازيل" ليوسف زيدان.

الفصل السابع: نظاميات الكتابة

في محاولة للحصول على نتائج البحث المتوقعة، وينقسم هذا البحث إلى أربعة

أبواب، أهمها ما يلي:

الباب الأول: مقدمة

يشمل هذا الباب على خلفية البحث، تحديد البحث، أهداف البحث وفوائده،

الدراسات السابقة، الإطار الفكري، منهج البحث وخطواته، ونظاميات الكتابة.

الباب الثاني: الإطار النظري

يشمل هذا الباب على المباحثة عن أشكال وزن الفعل ووظائفه وفئاته في رواية

"عزازيل" ليوسف زيدان

الباب الثالث: التحليل

يشمل هذا الباب على تحليل عن أشكال وزن الفعل ووظائفه وفتاته في رواية

"عزازيل" ليوسف زيدان

الباب الرابع: الخاتمة

يشمل هذا الباب على النتائج والاقتراحات



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG