

ملخص البحث

منى بديعة, الإستعمارية في رواية مواكب الأحرار لنجيب الكيلاني (الدراسة السميوتيك)

كتبت رواية مواكب الأحرار في عام 2001 بلقم نجيب الكيلاني روي فيها الاحتلال الفرنسي بمصر. من بداية الاحتلال إلى عصر الممالك في بولاق، ثم السيطرة الإنجليزية والفرنسية من مصر، وكانت مقاومة من السكان يست أقل شأنًا في القتال من أجل بلاده. وكذلك الأشخاص الوطنية والإستعمارية وخيانة في البحث.

وكان الأغرض من هذا البحث هي لمعرفة مقياس و وطنية الأشخاص, مقياس و إستعمارية الأشخاص, مقياس في خيانة الشخص في رواية مواكب الأحرار لنجيب الكيلاني.

المنهج الوصفي التحليلي, الذي قام به واصف الحقائق محللة البيانات باستخدام نظرية المثلوجية لرولان بارت.

تحليل رواية مواكب الأحرار لنجيب الكيلاني باستخدام رولان بارت: لأول, مقياس و وطنية الأشخاص الحاج مصطفى, أحمد مدبولي, الحاج غمري, إبراهيم أغ, الشيخ جنجيهي, الشيخ السادات, مراد بك, حسين, مصطفى فرموي, الزوجة مصطفى, الجمهورية, هيلدا, و الشيخ محروقي.أيديولوجية الوطنية هي وجود حرية الوطني السلطة الغربية والقوي الداخلي, اتحاد الوطنية التضامن, الثقافة, الإجتماع الدين, التمييز بين لكرمة, التمييز. ثانيا, مقياس و إستعمارية الأشخاص برطلمي, نابليون, ذزينه, يعقوب, كليبر, تركيا, جنرال لوغرانت و الفران, مرادبك, جنرال بليار و الوحر, و بلا الفرنسي. أيديولوجية الإستعمارية هي السياسي, العسكرية, الثقافة, و الإقتصاد. ثالثا, مقياس في خيانة الشخص أحمد مدبولي. أيديولوجية هي الثقافة, وجود حرية القومي الداخلي, و الشركة.