

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>13</b>
<b>A. Latar Belakang.....</b>	<b>13</b>
<b>B. Fokus Penelitian .....</b>	<b>18</b>
<b>C. Tujuan Penelitian.....</b>	<b>19</b>
<b>D. Kegunaan Penelitian .....</b>	<b>19</b>
<b>E. Kajian Penelitian Relevan .....</b>	<b>20</b>
<b>F. Landasan Pemikiran.....</b>	<b>30</b>
<b>G. Langkah-langkah Penelitian .....</b>	<b>35</b>
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>40</b>
<b>A. Pengertian Penerapan.....</b>	<b>40</b>

B. Jurnalisme Sastra.....	40
C. Media Online .....	49
D. Berita .....	53
<b>BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>62</b>
A. Kondisi Objektif Tirto.id.....	62
B. Hasil Penelitian.....	69
C. Pembahasan .....	112
1. Konstruksi Adegan ( <i>Scene By Scene Construction</i> ).....	112
2. Penyajian Dialog ( <i>Dialogue</i> ) .....	116
3. Sudut Pandang Orang Ketiga ( <i>The Third Person</i> ) .....	118
4. Detail Status ( <i>StatusDetails</i> ).....	120
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>124</b>
A. Simpulan .....	124
B. Saran .....	124
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>126</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>130</b>