

قائمة المحتويات

أ	ورقة الموافقة.....
ب	تقرير الرسالة.....
ج	ملخص البحث.....
د	كلمة الشكور و التقدير.....
ز	سيرة حياة الباحثة.....
ح	قائمة المحتويات.....
١	الباب الأول المقدمة.....
١	أ. خلفية البحث.....
٤	ب. تحديد البحث.....
٤	ج. أغراض البحث.....
٥	د. فوائد البحث.....
٥	هـ. الدراسات السابقة.....

٩	و. إطار الفكر
١٣	ز. نظام الكتابة
١٥	باب الثاني الأساسية النظرية
١٥	أ. بنيوية النص المسرحية
٢٨	ب. نص المسرحية
٣٠	باب الثالث منهجية البحث
٣٠	أ. منهجية و طريقة البحث
٣١	ب. أنواع البيانات و مصادرها
٣٢	ج. تقنيات جمع البيانات
٣٢	د. تقنية تحليل البيانات
٣٣	هـ. صياغة الاستنتاجات
٣٤	باب الرابع مناقشة البحث وتحليل
٣٤	أ. السيرة الذاتية وأعمال الأدي لعللي أحمد باكثير
٣٨	ب. وصف مختصر النص المسرحية

ج. العناصر الداخلية التي تبني النص المسرحية "عودة الفردوس" لعلي أحمد باكثير

.....٤٣

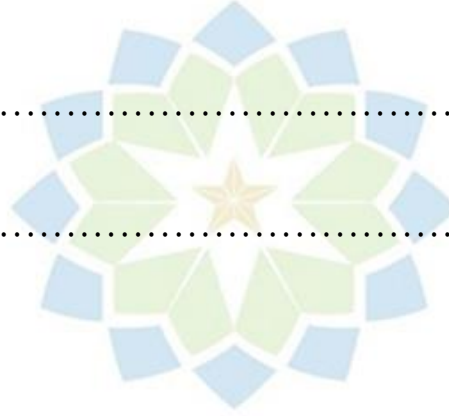
د. التحليلية البنيوية لنص المسرحية "عودة الفردوس" لعلي احمد باكثير٥٠

باب الخامس الإختتام ١٢٦

أ. الإستنتاج ١٢٦

ب. الاقتراحات ١٢٩

قائمة المرجع ١٣١



uin
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG