

ملخص البحث

محمد رفقى نوران ص : التنازع على سلطة القبيلة العربية ما قبل الإسلام في رواية 'أخرج منها يا ملعون' لصدام حسين (دراسة الإجتماع الأدبي لآلان سوينجوود)

رواية 'أخرج منها يا ملعون' أو باللغة الإندونيسية تعني 'رقصة الشيطان' هي واحدة من الأعمال الضخمة لصدام حسين. يروي قصة حسقيل، خصم جشع، ماكر، متعطش للسلطة. بعد أن عاش في قبيلة كمهاجر، يدير حسقيل تجارة حدوة حصان وأسلحة. لكي يعمل عمله بسلاسة، يستخدم أساليب مخادعة وغير قانونية. وأثار ضجة حتى تنشب حرب بين القبائل، فكانت أسلحته مطلوبة في السوق. وبفضل دهائه أيضاً، تمكن حسقيل من شغل كرسي رئيس القبيلة. بينما في تقليد القبائل في شبه الجزيرة العربية، يجب أن يكون رأس القبيلة ابناً أصلياً وليس أجنبياً على الإطلاق. وهذا التقليد كسره حسقيل الذي نجح في شغل مقر السلطة للقبيلة.

الغرض من هذا البحث هو معرفة شأن وحالة المجتمع القبلي العربي وتنافسهم على السلطة في فترة ما قبل الإسلام الواردة في رواية صدام حسين 'أخرج منها يا ملعون' من خلال دراسة علم اجتماع الأدبي.

تستخدم هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي عن طريق فحص وفحص مصادر البيانات في كتاب 'أخرج منها يا ملعون' لصدام حسين والذي تم تكييفه بعد ذلك مع النظرية المستخدمة. الدراسة المستخدمة في هذه الدراسة هي علم اجتماع الأدبي الذي تهيمن عليه نظرية آلان سوينجوود. من نتائج التحليل الذي استخدمه الباحثون في رواية 'أخرج منها يا ملعون'. هناك ٢٩ رواية في المجموع لعمل صدام حسين حول الأوضاع الاجتماعية وظروف المجتمع والصراع على سلطة القبائل العربية في فترة ما قبل الإسلام. في غضون ذلك (١٢) عملية التنافس على سلطة القبائل العربية في فترة ما قبل الإسلام والتي تتألف من ديناميات القوة للانقلابات والحروب والثورات بقدر ١٧ بيانات. هذه البيانات جدلية وغير مؤكدة بسبب المعرفة المحدودة للباحث.

الكلمات الرئيسية: أخرج منها يا ملعون, صدام حسين, حالات الاجتماعية للقبيلة, التنازع, حسقيل