

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>ix</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
E. Tinjauan Pustaka.....	6
F. Landasan Pemikiran.....	7
G. Langkah-Langkah Penelitian.....	15
a. Lokasi Penelitian.....	15
b. Paradigma dan Pendekatan.....	15
c. Metode Penelitian.....	16
d. Jenis dan Sumber Data.....	16
e. Informan Atau Unit Analisis.....	18
f. Teknik Pengumpulan Data.....	19
g. Teknik Penentuan Keabsahan Data.....	21
h. Teknik Analisa Data.....	22
<b>BAB II</b> .....	<b>23</b>
<b>KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>23</b>
A. Pesan Dakwah.....	23
B. Dakwah dan Budaya.....	32
C. Wayang Golek.....	40
D. Wayang Golek sebagai Media Dakwah.....	53
E. Kajian Teori.....	57

<b>BAB III.....</b>	<b>63</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>63</b>
A.    Gambaran Umum Penelitian .....	63
B.    Hasil Penelitian Pesan Dakwah Semar Dalam Pagelaran Wayang Golek Lakon Kitab Satra Jendra Rahayu Ningrat Ki Dalang Asep Sunandar Sunarya (Giri Harja Iii).....	75
C.    Pembahasan Hasil Penelitian Pesan Dakwah Semar Dalam Pagelaran Wayang Golek Lakon Kitab Satra Jendra Rahayu Ningrat Ki Dalang Asep Sunandar Sunarya (Giri Harja Iii) .....	88
1.    Materi Dakwah Semar Wayang Golek Asep Sunandar Sunarya dapat Disampaikan kepada Masyarakat.....	91
2.    Pengemasan Dakwah dalam Pagelaran Golek Asep Sunandar Sunarya.	95
3.    Pesan Dakwah Asep Sunandar Sunarya dalam Dakwah Melalui Wayang Golek .....	97
<b>BAB IV .....</b>	<b>101</b>
<b>PENUTUP .....</b>	<b>101</b>
A.    Simpulan .....	101
B.    Saran.....	102
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>104</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>106</b>

