

ملخص البحث

محمد فريد أبي أردينة: مسألة الإجتماعية الشخصية في رواية بنات الرياض لرجاء عبد الله الصانع (دراسة علم

الإجتماع الأدبي)

كان في رواية "بنات الرياض" التي تم تبنيها، تصوير النساء يحاولن كسر التقاليد الموجودة في المملكة العربية السعودية. كان تحول القيم وتأثير العلوم والتكنولوجيا الذي دخل الى المملكة العربية السعودية سرعة كبيرة وآثار كثيرة على المجتمع، وخاصة النساء. وعدد القواعد الممنوحة للمرأة تجعلها تختار الانتفاض حتى تتمكن من مساعدة نفسها على التحرر من الظلم والمجتمع الذي لا يزال تقليدياً. وغير ذلك، لتعرف على التأثيرات والأدوار التي وصفها الراوي في الرواية حول المرأة في خضم التحديث، تهدف هذه الدراسة إلى استكشاف خلفية البحث المذكورة من خلال ١. ما هي أنواع المشكلات الإجتماعية في رواية بنات الرياض لرجاء عبد الله الصانع؟ ٢. كيف يراجع علم إجتماع الأدب المشكلات الإجتماعية في رواية "بنات الرياض" لرجاء عبد الله الصانع؟

إن هذا البحث هو دراسة وصفية كيفية بمنهج علم إجتماع الأدبي باستخدام نظرية سوينجوود. ومنهج البحث الوصفي التحليلي لفحص مصادر البيانات ودراستها الواردة في رواية "بنات الرياض" لرجاء عبد الله الصانع.

واعتماداً على نتائج تحليل البحث في هذه الدراسة بخصوص المشاكل الاجتماعية الشخصية الرئيسية في رواية "بنات الرياض" لرجاء عبد الله الصانع. لذلك يبحث المؤلف في الأحداث والأفعال الشخصية من الذكور والإناث. وهناك نوعان من المشاكل الاجتماعية في هذه الرواية: (١) العنف، العنف ضد شخصية قمره من قبل زوجها رشيد. (٢) الظلم، الظلم الذي عانى منه لوميس. ثم تنقسم مراجعة المشكلات الاجتماعية نظرياً وفقاً لأن سوينجوود إلى ثلاثة أقسام: (١) الأعمال الأدبية انعكاس العصر، وتركز على سدمي. (٢) الأعمال الأدبية مرآة اجتماعية للكاتب، تتلقى رجاء عبد الله الصانع بشكل متكرر رسائل بريد إلكتروني تحكي قصة تطور العصر في الرياض بشخصية غامضة. ثم أخذت زمام المبادرة لتصبح الرواية. (٣) الأعمال الأدبية تأملات في الأحداث التاريخية، فهناك قصص من الشخصيات الأربعة في الرواية الى تطور العصر، أو تستمر القضايا الاجتماعية أو الأحداث في التطور.

الكلمات المفتاحية: المسألة الاجتماعية، علم الإجتماع الأدبي، رواية بنات الرياض، رجاء عبد الله الصانع