

## ملخص البحث

محمد حكريا جوليان. ٢٠٢٢. ١١٧٥٠٢٠١٠٣. أعمال أفعال الكلام الإعجازية التعبيرية في المحادثة الفيلم إنشاء الله لأنانس باربوا (دراسة التدولية).

تناقش هذه الدراسة أنواع ووظائف أفعال الكلام الإعجازي التعبيري في الكلام في فيلم إنش الله. تهدف هذه الدراسة إلى وصف أنواع أفعال الكلام التنبهية التعبيري بناءً على الملاءمة بين البنية والوظيفة والتعرف على وظائف أفعال الكلام التنبهية التعبيري في إعجازي الحوار لفيلم إنشالله.

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي المنهج الوصفي التحليلي. في حين أن النهج المستخدم عملي. البيانات الواردة في هذه الدراسة هي حوارات فيلم إنشالله. البيانات هي نتيجة النسخ ، الذي يحول البيانات السمعية والبصرية إلى شكل مكتوب للتحليل. تقنية جمع البيانات المستخدمة هي الاستماع والملاحظة. وفي الوقت نفسه ، كانت تقنية تحليل البيانات التي استخدمها الباحث هي التقنية المكافئة الخارجة عن اللغة من خلال ربط ومقارنة العناصر خارج اللغة ، أي سياق الكلام.

وقد توصل الباحثون إلى نتائج هذه الدراسة: تحليل وظائف وأشكال الأفعال الإعجازية التعبيرية الواردة في فيلم إنش الله الذي أخرجه أنيس باربو. (١) الأفعال التنبهية التعبيرية القائمة على وظائفها ، هناك ٨ أنواع من الوظائف ، وهي: وظائف التنبهية التعبيرية للمديح ، والوظائف التنبهية التعبيرية للتعاطف / التعازي ، والوظائف التنبهية التعبيرية للنقد ، والوظائف التنبهية التعبيرية للشكر ، والوظائف التنبهية التعبيرية التهئة ، الدالات التنبهية التعبيرية للأسف ، الوظيفة التهكمية التعبيرية ، إلقاء اللوم على الوظيفة الإنذارية التعبيرية. (٢) بينما يعتمد على شكل ومعنى الكلام التعبيري ، يمكن تقسيمه إلى ٤ (أربعة) وهي: أفعال الكلام الصريحية الحرفي ، وأفعال الكلام غير الصريحية ، وأفعال الكلام الصريحية غير الحرفي ، وأفعال الكلام غير الصريحية غير الحرفي.

الكلمات الدالات: أفعال الكلام الإعجازية التعبيرية.