

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian .....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Kegunaan Penelitian .....	8
E. Landasan Pemikiran .....	9
F. Langkah-langkah Penelitian.....	20
G. Paradigma Dan Pendekatan.....	20
H. Metode Penelitian.....	21
I. Jenis Data Dan Sumber Data.....	22
J. Informan .....	23
K. Teknik Pengumpulan Data .....	24
L. Teknik Penentuan Keabsahan Data .....	26
M. Teknik Analisis Data.....	26
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>29</b>
A. Retorika .....	29
B. Tabligh .....	45
C. Pengertian Kyai.....	60
D. Pengertian Pengajian.....	66
E. Gaya Bahasa.....	68
F. Gestur .....	77
G. Intonasi .....	78
H. Teori Retorika Aristoteles.....	79
I. Teori Harold Laswell .....	85
<b>BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>89</b>
<b>A. Gambaran Umum Majelis Aqidah .....</b>	<b>89</b>
1. Sejarah Berdirinya Majelis Aqidah.....	89

2. Visi dan Misi Majelis Aqidah .....	91
3. Struktur Majelis Aqidah.....	92
<b>B. Biografi KH. Ainul Yaqin Abdullah Syafi'ie .....</b>	<b>94</b>
1. Latar Belakang Kehidupan.....	94
2. Latar Belakang Pendidikan .....	95
3. Aktivitas Tabligh.....	97
<b>C. Pembahasan Retorika Tabligh KH. Ainul Yaqin Abdullah Syafi'ie.....</b>	<b>99</b>
1. Gaya Bahasa KH. Ainul Yaqin Abdullah Syafi'ie.....	99
2. Gestur KH. Ainul Yaqin Abdullah Syafi'ie .....	110
3. Intonasi Dalam Penyampaian Tabligh KH. Ainul Yaqin Abdullah Syafi'ie....	119
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>131</b>
<b>A. Simpulan .....</b>	<b>131</b>
<b>B. Saran.....</b>	<b>137</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>138</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>141</b>

