

باب الأول

مقدمة

فصل الأول : خلفية البحث

يتواصل البشر مع بعضهم البعض ككائنات اجتماعية ، باستخدام أداة اتصال متفق عليها ، وهي اللغة. في الاتصال ، توجد أفعال كلامية أو رسائل أو معاني واردة في أفعال الكلام من خلال نقلها بشكل مباشر أو غير مباشر ، شفهيًا أو كتابيًا. في وسائل الإعلام المنطوقة ، يُطلق على الشخص الذي يؤدي فعل الكلام اسم المتحدث أو المتحدث ويُعرف شريك الكلام باسم المستمع أو المحاور. أو في وسائل الإعلام المكتوبة ، يُعرف المتحدث باسم كاتب ويُعرف شريك الكلام بالقارئ.

اللغة هي في الأساس أداة للتفاعل أو أداة للتواصل تهدف إلى إعطاء فهم لشخص ما. لا يتم فصل البشر أبدًا عن التواصل بين إنسان وآخر في الحياة اليومية. التواصل هو أيضًا شيء مهم للقيام بكل نشاط بشري. وفقًا لـ شاير وأوستينا (٢٠٠٤:٤٧) فإن حدث الكلام هو تفاعل لغوي يحدث في شكل واحد أو أكثر من أشكال الكلام يشارك فيه شخصان أو أكثر ، أي المتحدث والمحاور ، مع موضوع واحد ، في وقت معين ، في مكان ووضوح معين.

وفقًا لكريديالاكسانا ودجوكو كينتجونو (في شاير ، ٢٠١٤) فإن اللغة هي نظام رموز صوتي تعسفي يستخدمه أعضاء المجموعات الاجتماعية للعمل معًا والتواصل وتعريف أنفسهم. باختصار ، اللغة هي نظام اتصال يستخدمه ويتحدثه البشر. اللغة هي أيضًا قدرة الإنسان الأساسية.

تم تقديم أعمال الكلام لأول مرة بواسطة جون ل. أوستن (١٩٦٢) ثم قدمها سكارل (١٩٦٩) صرح أوستن أنه عندما يقول شخص ما شيئًا ما ، فإن ما ينقله له نوايا ونوايا معينة لها تأثير على مستمعيه.

استنادًا إلى أفكار أوستن ، يطور سيرل في (برايتنو، ٢٠١٧) الفرضية القائلة بأن جميع الأقوال تحتوي أساسًا على فعل. لذلك ، لا تحتوي هذه الأقوال على أفعال أدائية فحسب ، بل هناك دائمًا الإجراء المطلوب وراء الكلام. ووفقًا له ، فإن أصغر عناصر الاتصال هي أفعال الكلام ، مثل: الإعلان ، وإعطاء الأوامر ، والوصف ، والشرح ، والاعتذار ، والتهنئة ، إلخ.

كوحدة من الدراسات في البراغماتية ، تدرس أفعال الكلام حول قدرة الشخص على استخدام اللغة ونقل النوايا الواردة في الجملة المعنية. في البراغماتية ، هناك ثلاثة أنواع من أفعال الكلام المعروفة عمومًا ، وهي: الوضعية التي تعني (*locution*) فعل الكلام للتعبير عن شيء ما. ببساطة ، الفعل الخطابى (*ilocation*) هو فعل كلام له معنى يتوافق مع الجملة التي يتم التحدث بها.

الجملة سبيل المثال مثل. "انا نائم". إذا قال المتحدث هذه الجملة ، فسيفهم المستمع أو القارئ على الفور أن المتحدث نائم ويريد الراحة. فعل الكلام الثاني هو فعل الكلام ، وهو فعل الكلام الذي يحتوي على القصد أو الوظيفة التي يريد المتحدث أن ينقلها إلى شريك المتحدث أو ما ينقله الخطاب ، على سبيل المثال ، الجملة "الانحناء الحاد".

يتم نقل هذه الجملة إلى كل سائق سيارة يريد عبور الطريق بحيث يمكن لسائقي السيارات توخي الحذر عند عبور الطريق. الفعل الكلامي الأخير هو (*perlocution*) وهو يعني الجملة التي تحتوي على رسالة قد تؤثر أو تؤثر على الشريك المتحدث أو المستمع /

القارئ. على سبيل المثال ، الجملة "ليس لدي أي نقود ، يا أبي". هذه الجملة ينقلها الطفل إلى والده ، مما يعني أن المتحدث ليس لديه المزيد من المال وفي نفس الوقت ينوي أن يسأل والده (يتحدث مقابل المال الذي له تأثير على شريك المتحدث لإعطاء المال لطفله المتحدث).

أنواع أفعال الكلام المذكورة أعلاه هي التواصل بين البشر في الحياة اليومية. وفي التواصل ، هناك أيضًا أقوال لها معنى واحد أو أكثر. يمكن أن يفهم الشريك المتحدث جيدًا النية التي يرغب فيها المتحدث إذا استخدم جملاً واضحة. السياق هو الفهم الذي يفهمه المتحدثون والمحاورون بحيث يمكن أن يحدث تسلسل وعملية السرد دون سوء فهم كبير. نادر (٢٠٠٩:٢٥١) لذا فإن المقصود بالاعتباس من نادر هو أن الاتصال بين المتحدثين وشركاء الكلام سوف يتم بسلاسة دون أي سوء تفاهم غير مرغوب فيه إذا فهموا أو عرفوا سياق محادثتهم.

لا توجد أفعال الكلام فقط في الحياة اليومية. ومع ذلك ، يمكننا أيضًا العثور على أفعال الكلام في أنواع مختلفة من الأعمال الأدبية أو في الكتابات التي نقرأها كثيرًا. من المفترض أن تكون أمثلة أفعال الكلام في الأعمال الأدبية شفهيًا وكتابيًا مثل الأشكال المكتوبة التي يمكن أن نجدها في الروايات والقصص المصورة والمقالات والصحف والمجلات والكتب وما إلى ذلك. أمثلة على أفعال الكلام التي يمكن أن نجدها شفهيًا وفي عمل أدبي موجودة في فيلم ومحاضرة وبودكاست وراдио وغير ذلك الكثير.

للبراغماتية علاقة وثيقة جدًا بأفعال الكلام. في التواصل ، يستخدم كل متحدث أقوال معينة لشريك الكلام بحيث يمكن فهم نية المتحدث والغرض منه من قبل شريك الكلام. أفعال الكلام هي إحدى دراسات البراغماتية التي تناقش استخدام اللغة حسب

السياق. والبراغماتية هي أيضًا جزء من علم اللغة. الخطاب الإرشادي هو نوع من الكلام الإنذاري ، حيث يريد المتحدث من شريك الكلام أن يفعل شيئًا ما.

على سبيل المثال: الأوامر والأسئلة والطلبات والتوجيهات والمحظورات والموافقات والمشورة. من خلال فهم أفعال الكلام بشكل أفضل ، من المتوقع أن تكون قادرة على فهم نوايا شركاء الكلام بشكل أفضل ، وهذا ما يجعل الكاتب مهتمًا باستكشاف المزيد عن كتاب الجامع في بلغول المرام باستخدام الأفعال التوجيهية.

بلغول مرام من عادلة الأحكام ، جمعها الحافظ ابن حجر العسقلاني (٧٧٣ هـ - ٨٥٢ هـ). هذا الكتاب كتاب حديث موضوعي يحتوي على أحاديث ، وهو مصدر فقه الفقهاء. هذا الكتاب مرجع خاص للمذهب الشافعي ، والحديث يأتي من الكتب الرئيسية / الرئيسية مثل صحيح البخاري ، صحيح مسلم ، سنن أبو داود ، سنن الترمذي ، سنن النسائي ، سنن. ابن ماجه ، ومسند أحمد وغيرهما. والطريقة المستخدمة في تجميع هذا الكتاب هي مذوعي على أساس موضوعات فقهية ، ابتداءً من باب التطهير (الظهرة) إلى باب الجامع (الشنعي ، ٢٠٠٦).

سيحلل البحث الأقوال الواردة في كتاب جامع بلغول مرام ، وفيه عدة أبواب ، وهي: باب الأدب ، بير و وشيالات ، فصل زهد و وارع ، فصل ترهب من مساويل أخلاق ، ترقيب في مكارم الأخلاق. فصل الذكر والدعاء. ' يوجد في كتاب الجامع أفعال كلامية عديدة ، منها الكلام الخطابي ، ومنها: تفسحوا و توسعوا"فضفاض وتمدد"

تتضمن هذه الجملة خطاب إعلامي توجيهي مع نوع الاقتراح أو الأمر مصحوبًا بأسباب عند القدوم إلى أحد التجمعات ليس لإقامة أشخاص آخرين والجلوس في أماكنهم ، ولكن للإرخاء وإتاحة المقاعد المتاحة.

الحياء من الإيمان "العار جزء من الإيمان" الأنواع التالية من أفعال الكلام ليست فقط مواضع توفر المعلومات ، بل يمكن أن تحتوي أيضاً على عبارات إرشادية إرشادية ذات خصائص غير مباشرة والتي تقدم نصائح للحفاظ على العار الذي هو جزء من الإيمان. الجملة أعلاه مأخوذة من حديث عام ١٥٥٢ في بلغول المرام ، وهو كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي ألقاه ابن عمر رضي الله عنه ورواه متفقاً عليه.

من الوصف التالي ، من المثير للاهتمام للكاتب أن يبحث بعمق في مناقشة الأقوال التنبؤية في كتاب جامع بلغول مرام. يركز هذا البحث على معرفة أشكال ووظائف الأقوال الإرشادية الواردة في كتاب جامع بلغول مرام من تأليف الحافظ ابن حجر العسقلاني (٧٧٣ هـ - ٨٥٢ هـ).

فصل الثاني : تحديد البحث

بناءً على الخلفية الموصوفة أعلاه، و يكون لهذا البحث حدود واضحة، تكون

صياغة المشكلة في هذه الدراسة على النحو التالي.

١. أجناس أفعال الكلام التعبيري في كتاب بلوغ المرام.

٢. وظيفة الكلام التعبيري في كتاب بلوغ المرام.

فصل الثالث : أغراض البحث

بناءً على صياغة المشكلة أعلاه، فإن الغرض من الكتابة التي تحقق مناقشة أفعال

الكلام في فيلم الرحلة هو.

١. التعرف على أنواع الكلام التعبيري في كتاب بلوغ المرام.

٢. صف وظيفة أفعال الكلام التعبيري في كتاب بلوغ المرام.

فصل الرابع : فوائد البحث

فوائد هذا البحث هي:

١. الفوائد النظرية

أ. أن يكون هذا البحث مفيداً لإضافة نظرة ثاقبة للقراء وهذا البحث مفيد

أيضاً كمرجع لبعض الأشخاص الذين يقومون بمزيد من البحث.

ب. هذا البحث مفيد للقراء على أفعال الكلام.

٢. فوائد عملية

أن يكون هدفاً لمزيد من الباحثين ويمكن أن يوفر الفهم الصحيح لاكتشاف

أفعال الكلام التعبيري.

UIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

فصل الخامس : الدراسة السابقة

تحتوي مراجعة الأدبيات هذه على نتائج الدراسات السابقة التي تشبه هذا البحث. سيشير هذا البحث إلى المصادر التي تدعم المناقشة التي ستتم مناقشتها في هذه الدراسة. تحتوي نتائج هذه الدراسة السابقة على بيانات من الباحثين الذين أجروا دراسات مماثلة مع بحث المؤلف، في شكل دراسات تداولية مع التركيز على البحث في أفعال الكلام الخطابي في الأفلام والروايات والأعمال الأدبية الأخرى. درست العديد من الدراسات السابقة أفعال الكلام من الدراسات تداولية في الأعمال الأدبية، سواء في الروايات والأفلام والمجلات وغيرها. ومع ذلك، من خلال العديد من عمليات البحث

التي قام بها الباحثون، لا يوجد باحثون قاموا بفحص أفعال الكلام التعبيري في فيلم الرحلة لأن هذا الفيلم قد تم إطلاقه للتو. أما الذين عاينوا الفيلم فلم يناقشوا أفعال الكلام التعبيري. كانت الدراسات السابقة التي استخدمت الدراسات التداولية على النحو التالي.

أولاً: أطروحة أليف أجونج فرقان ، طالب في برنامج دراسة اللغة العربية وآدابها ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، جامعة ولاية سنان جونونج دجاتي الإسلامية ، باندونج ٢٠٢١. مع عنوان الرسالة أفعال الخطاب الإعلامي للشخصيات الرئيسية في الدراسة الواقعية لفيلم ابن سينا. يناقش بحثه أنواع ووظائف أفعال الكلام الخطابية الواردة في خطاب الشخصية الرئيسية في فيلم ابن سينا على أساس الملاءمة بين البنية والوظيفة. كما ناقش وظائف أفعال الكلام الواردة في خطاب الشخصية الرئيسية في فيلم ابن سينا. الطريقة التي استخدمها في بحثه هي المنهج الوصفي التحليلي. وكان النهج الذي استخدمه عملياً. يقتصر بحثه على تحليل أفعال الكلام لشخصية واحدة ، ولكن من خلال تحليل جميع أشكال أفعال الكلام الموجودة في شخصية ابن سينا بأفعال الخطاب التنبيهية ، بينما يقوم الباحثون بتحليل الكلام الإرشادي في كتاب جامع بلوغ المرام ، وسوف يقوم الباحثون أيضاً بتحليله. استخدم نفس الطريقة - نفس المنهج الوصفي التحليلي.

ثانياً: طروحة فخرية زلفة طالبة في برنامج دراسة اللغة العربية وآدابها ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، جامعة الدولة الإسلامية سنان جونونج دجاتي باندونج ٢٠٢٠. بعنوان الرسالة أفعال الخطاب الإعلامي في محاضرات حبيب عمر حافظ. كُتبت هذه الرسالة في عام ٢٠٢٠ ، وفي كتاباتها حدد أنواع أفعال الخطاب التنبيهية ووصف وظائف استخدام أفعال الخطاب الإنطباعي الواردة في محاضرات حبيب عمر بن

حافظ. إنه يستخدم طريقة تحليلية وصفية بمقاربة براغماتية من جانب أفعال الكلام الإرشادي لجون روجر سيرل. وباستخدام تقنيات تحليل البيانات مع الأساليب اللامركزية التي هي محور تحديد تقنية فرز العناصر أو (PUP). أفعال الكلام المنطقي والأجزاء الواردة في أفعال الكلام الإنشائي مثل الحزم والتعبيرية والتوجيهية والمفوضية والتصريحية. وشرح في أطروحته ككل ما هو وارد في أفعال الكلام الإنشائي. ومع ذلك ، فإن الاختلاف مع البحث الذي أجراه الباحثون هو أن الباحثين يخللون بشكل أعمق العبارات الإرشادية الإرشادية الواردة في كتاب جامع بلغول مرام. وقام الباحثون بفحص موضوع مختلف وهو كتاب جامع بلوغ المرام.

ثالثاً، رسالة سوسيلواتي، ٢٠١٧ . بعنوان الأطروحة المعنونة التعبيري، الشخصية الرئيسية لابن خطاب في فيلم عمر ،دراسة تداولية في فيلم عمر الحلقة ٣٠. يصف في بحثه وظيفة فعل الكلام التعبيري لعمر في فيلم "عمر" الحلقة ٣٠. إخراج حاتم علي كما ناقش شكل الخطاب التنبهّي التعبيري لعمر بن الخطاب في فيلم عمر الحلقة ٣٠ للمخرج حاتم علي. على غرار هذا البحث، سيناقش الباحث أيضاً أنواع ووظائف أفعال الكلام التعبيري لكن الفرق أن موضوع البحث أن الباحث سيستخدم فيلم الرحلة بتحليل أفعال الكلام التعبيري في الفيلم ويحلل الأفعال الكلامية لشخصية واحدة وهو عمر.

الرابع: أطروحة كومرية ٢٠١٧ . بعنوان أطروحة أفعال الكلام التعبيري في فيلم السامبا. يتناول بحثه جانبين مهمين، وهما وصف أشكال أفعال الكلام التعبيري في فيلم سامبا ووصف وظائف أفعال الكلام التعبيري في فيلم سامبا وموضوع بيانات بحثه في شكل خطاب تعبيري موجود في فيلم سامبا. كما سيقوم الباحثون بفحص فيلم الرحلة

من خلال مناقشة جانبين مهمين، وهما مناقشة شكل ووظيفة أفعال الكلام. ما يميزه هو موضوع البحث.

الخامس: رسالة الطالب ريان هداية الله ٢٠١٦. بعنوان الرسالة أفعال الكلام الإلهي في فيلم طارق بن زياد للمخرج يتاما (دراسات براغماتية). يشرح في بحثه شكل الأفعال الخطابية التي استخدمتها شخصية طارق بن زياد في فيلم يتاما طارق وزياد. كما أوضح تصنيف أفعال الخطاب الإنذاري التي استخدمها طارق بن زياد. ناقش بالتفصيل أفعال الكلام الإنذاري بأنواعها وهذا البحث سيناقش فقط جزءًا من أفعال الكلام الإنذاري، أي أفعال الكلام التعبيري. يقوم بتحليل الأفعال الكلامية لشخصية واحدة في فيلم طارق بن زياد، في حين أن هذا البحث سيحلل جميع الأفعال الكلامية في فيلم الرحلة التي تشملها أفعال الكلام التعبيري فقط.

سادس: أطروحة عروف نوريادي ، طالب برنامج دراسة اللغة العربية وآدابها ، كلية الآداب والثقافة ، جامعة الدولة الإسلامية سنان كاليجاغا ، يوجياكرتا ، عام ٢٠١٩. بعنوان الرسالة "إنشاء الطلبات في كتاب بلغ المرام من عديلات آل " حكم لي صايخ ابن حجر العسقلاني (دراسة التحلية في علم المعاني) شرح في بحثه عن إنسيا ثلبي الموجود في كتاب مرام البلوغ ، وفي هذا البحث استخدم الباحث منهج معرفة المعاني. في دراسة وبحث الأحاديث النبوية في كتاب بلغول مرام لمعرفة المعنى الوارد في الأحاديث ، أي الأصل أو المجازي ، وكان أسلوب البحث الذي استخدمه منهجًا تحليليًا وصفيًا من خلال وصف البيانات وتحليلها. بينما سيحلل هذا البحث الخطاب الإرشادي الإرشادي (عمل توجيهي) وهو في كتاب جامع بلغول مرام.

سابع : أطروحة أنيسة العزيزة ، طالبة برنامج دراسة الدين الإسلامي ، كلية التربية ، معهد كودوس الإسلامي عام ٢٠٢٠. بعنوان أطروحة تنفيذ تعلم كتاب بلغول

مرام في تحفيز صلاة الظهر في الجماعة في ثانوية روضة الفلاح الإسلامية جمبونج بائي. وصف في بحثه عملية تعلم كتاب بلغل مرام في تحفيز صلاة الظهر عند جماعة الطلاب في ثانوية روضة الفلاح جمبونج بائي الإسلامية والعوامل المثبطة والعوامل الداعمة لتعلم كتاب بلغل مرام في تحفيز صلاة الظهر في جماعة طلاب في ثانوية روضة الفلاح جيمبونج بائي الإسلامية. النهج المستخدم هو البحث الميداني. استخدمت الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة تقنيات جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات مع معلمي الحديث والطلاب والتوثيق. تم إجراء تحليل البيانات على عدة مراحل ، وهي تقليل البيانات وعرضها والتحقق منها. في حين أن هذا البحث سيجمع البيانات باستخدام أسلوب الاستماع وتقنيات تدوين الملاحظات مع الكائن الذي سيتم استخدامه في هذا البحث هو الكلام الإرشادي الإرشادي في كتاب جامع بلغول مرام ، والذي يركز أكثر على الفصول الفرعية في كتاب. بلغول المرام ، أي كتاب الجامع.

ثامن: أطروحة نور خيرية ، طالبة في برنامج دراسة تعليم اللغة والفنون ، كلية التربية ، جامعة جامبي عام ٢٠١٥. بعنوان أطروحة تحليل أفعال الكلام الخطابي على الإعلانات التلفزيونية المحلية لجامبي. ووصف أفعال الكلام الخطابي ووظائفها في الإعلانات التجارية التلفزيونية المحلية لجامبي. مع صياغة المشكلة لأنواع أفعال الخطاب الإنذاري الواردة في خطاب الإعلان التلفزيوني المحلي لجامبي ووظيفة أفعال الخطاب الإعلامي في خطاب الإعلان التلفزيوني المحلي لجامبي. الطريقة التي يستخدمها هي نهج نوعي من النوع الوصفي مع بيانات البحث التي تم جمعها بواسطة طريقة الاستماع وتقنيات التنصت. كما سيناقش هذا البحث أنواع ووظائف الأفعال الكلامية التي تميزها ، أي أنه يناقش جميع الأفعال التنبيهية وهذا البحث يناقش الأقوال التنبيهية الإرشادية في

كتاب جامع بلغول مرام. سيتم أيضاً تنفيذ طريقة البحث هذه المرة باستخدام طريقة القراءة والملاحظة.

هناك أوجه تشابه واختلاف بين كل بحث موجود ، وتكمن أوجه التشابه في استخدام أفعال الكلام التوجيهي ، بينما تكمن الاختلافات في الأشياء المدروسة واللغة المستخدمة. حتى الآن ، لم يعثر الباحثون على أي بحث يستخدم موضوع في كتاب بلوغ المرام من خلال التخصص في كتاب جامع.

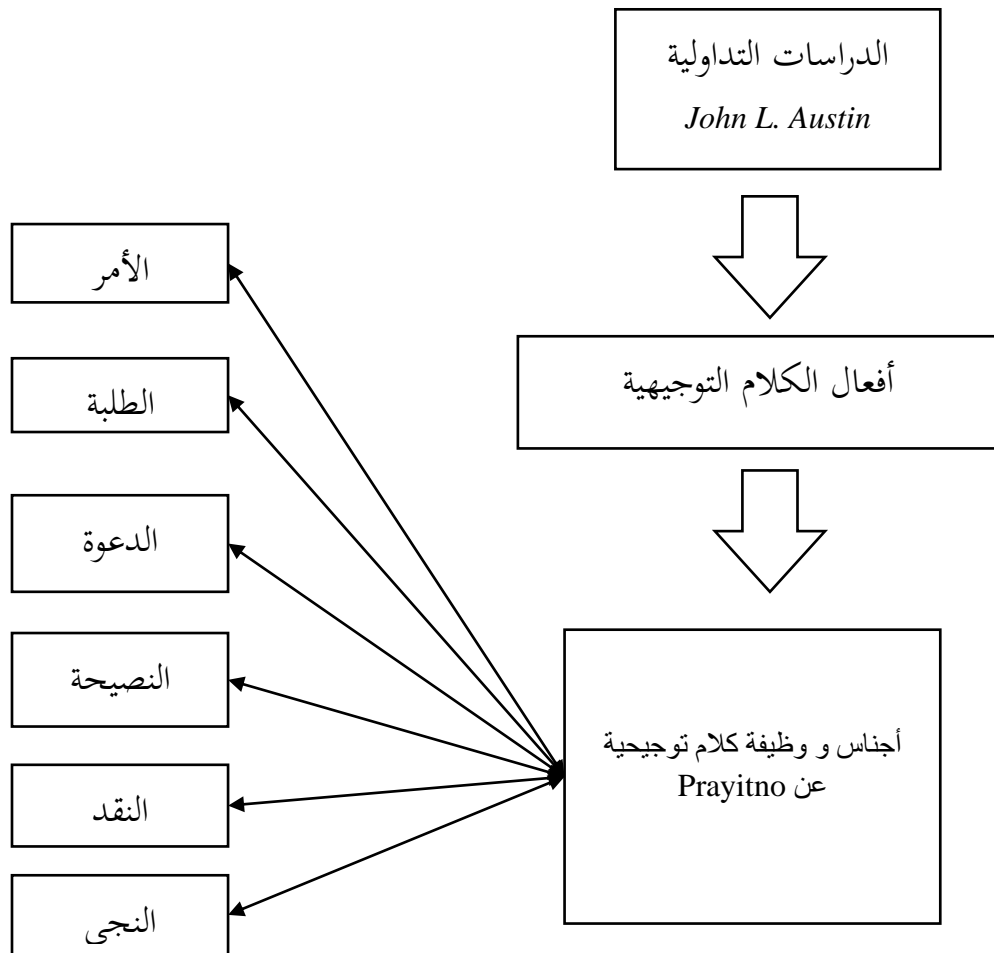
فصل السادس : أساس التفكير

يهدف إطار التفكير إلى تقديم نظرة عامة سيتم مناقشتها في هذه الدراسة. وستكون مرجعا في هذه الدراسة. يستخدم الباحث النظرية البراغماتية من جون ل. أوستن كمرجع لتحليل هذه الدراسة. المشكلة التي ستناقش في هذه الدراسة هي الكلام الإرشادي التنبهية في كتاب جامع بلغول مرام.

قام الباحث بتحليل الأقوال الإرشادية التنبهية في كتاب جامع بلغول مرام بإطار ذهني حتى لا تخرج المناقشة التي سيتم مناقشتها عن هذه الدراسة. والغرض من هذا الإطار هو تسهيل قيام الباحثين بشرح تدفق البحث في الخطاب الإعلامي في كتاب جامع بلغول مرام. ستقوم الباحثة بإثارة المناقشة قيد الدراسة وهي مناقشة الخطاب الإرشادي الإرشادي في بوكو جامع بلغول مرام. ووجدت الباحثة الكثير من أفعال الكلام في هذا الكتاب ، سواء من الأفعال الخطابية التأديبية أو التنبهية أو التخاطبية. على وجه الخصوص ، نجد أفعال الكلام الإنذاري بشكل كبير في كتاب الجامع هذا ، ولكن من التحليل الذي وجدته الباحثة بشكل عام في كتاب الجامع هو فعل الكلام الإرشادي الذي يظهر في أغلب الأحيان. لذلك قامت الباحثة بدراسة عملية لربط كتاب جامي بلغول مرام بالخطابات فيه.

في تحليل البيانات سوف تستخدم النظرية التي تشير (برايتنو، ٢٠١١) والذي يصنف قوانين الكلام التوجيهي إلى ٦ وظائف يعنى الأمر و الطلبة و الدعوة و النصيحة و النقد و النجى.

من خلال جمع البيانات وتحليلها الذي قام به الباحث ، يقوم الباحث بتدوين نتائج البحث. وفي نتائج البحث ، سيصف الباحث بطريقة منظمة عملية البحث التي سيتم وصفها في نقاط أكثر تحديداً. باختصار ، فيما يلي صورة تخطيطية لإطار التفكير الذي سيتم مناقشته في هذه الدراسة



الشكل ١،١ (مخطط إطار التفكير)