

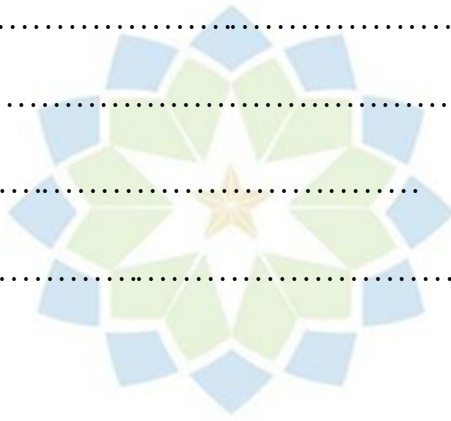
قائمة المحتويات

أ	ورقة الموافقة
ب	تقرير الرسالة
ج	ملخص البحث
د	كلمة الشكر و التقدير
و	سيرة حياة الباحث
ز	قائمة المحتويات
١	الباب الأول
١	المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٨	ب. تحديد البحث
٩	ج. أغراض البحث
٩	د. فوائد البحث
٩	١. الفوائد النظرية
١٠	٢. الفوائد العملية
١٠	هـ. الدراسة السابقة
١٤	و. إطار التفكير
١٧	ز. نظام الكتابة
١٩	الباب الثاني
١٩	الاساس النظرى

أ. الفيلم	١٩
١. تعريف الفيلم	١٩
٢. أنواع الأفلام	٢٠
٣. تعريف فيلم الرسوم المتحركة	٢١
٤. الرسوم المتحركة ثلاثية الأبعاد	٢٤
ب. التداولية	٢٦
١. تعريف التداولية	٢٧
٢. جوانب حالة الكلام	٢٩
ج. مقياس التأدب اللغوي	٣٠
١. مقياس التأدب جيفري ليتش	٣١
٢. مقياس براون وليفينسون	٣٣
٣. مقياس التأدب روبن لاكوف	٣٥
د. السياق الكلام و نص مشترك	٣٧
هـ. كياسة اللغة	٣٨
١. مبدأ الحكمة	٣٨
٢. مبدأ الكريم	٤٠
٣. مبدأ الاستحسان	٤١
٤. مبدأ التواضع	٤٢
٥. مبدأ الاتفاق	٤٣
٦. مبدأ التعاطف	٤٥

٥٠	الباب الثالث.....
٥٠	مناهج البحث.....
٥٠	أ. طرق البحث.....
٥٠	ب. مصادر البيانات.....
٥١	ج. تقنيات جمع البيانات
٥٢	د. تقنية تحليل البيانات
٥٣	هـ. تقنيات عرض نتائج تحليل البيانات
٥٤	الباب الرابع.....
٥٤	موافقة و مخالفة على الكياسة اللغة في فيلم الرسوم المتحركة "محمد الفارابي".....
٥٤	أ. ملخص الفيلم.....
٥٦	ب. موافقة على مبدأ الكياسة اللغة في فيلم الرسوم المتحركة "محمد الفارابي".....
٥٧	١. المبدأ الحكمة
٦٥	٢. مبدأ الكريم
٧٥	٣. مبدأ الإستحسان.....
٩٢	٤. مبدأ التواضع
٩٤	٥. مبدأ الاتفاق
٩٩	٦. مبدأ التعاطف.....
١٠٢	ج. مخالفة على مبدأ الكياسة اللغة في فيلم الرسوم المتحركة "محمد الفارابي".....
١٠٣	١. مخالفة مبدأ الحكمة
١٠٦	٢. مخالفة مبدأ الإستحسان

١١١	٣ . مخالفة مبدأ التواضع
١١٣	٤ . مخالفة مبدأ الإتفاق
١٢٠	الباب الخمس
١٢٠	الخاتمة
١٢٠	أ. الاستنتاج
١٢٢	ب. الاقتراحات
١٢٣	قائمة المراجع
١٢٣	أ. المراجع العربية
١٢٣	ب. المراجع الاندونيسية
١٢٦	LAMPIRAN



uin
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG