

## ملخص البحث

اسحاق أنوكراه مليادي : استخدام طريقة سرد القصة في برنامج المحاضرة الأسبوعية وأثره في قدرة التلاميذ على الكلام العربي (دراسة تجريبية في الصف الثالث التكثيفي بمعهد السعادة العصري سيرانج بانتان) .

من المعلوم أن في تعليم اللغة العربية هناك أربع مهارات مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة، وإحدى مهاراتها مهارة الكلام الذي يكون أساسا في اتصال بين الناس ومصدر التعامل بينهم . وجد الكاتب بعض المشكلة في ترقية مهارة الكلام خاصة للمبتدئين، وأراد الكاتب أن يطبق طريقة سهلة لترقية الكلام، بعد ما بحث الكاتب بعض الطرق التعليم وجد الباحث طريقة سرد القصة لترقية هذه المهارة الكلام وكان سرد القصة طريقة سهلة مستخدمة .

يهدف هذا البحث إلى معرفة قدرة التلاميذ في الصف الثالث التكثيفي بمعهد السعادة على الكلام العربي .

يعتمد هذا البحث على أساس التفكير أن الطريقة المناسبة تمكن ترقية مهارة الكلام العربي في التلاميذ .

وأما الطريقة المستخدمة في هذا البحث فهي طريقة تجريبية يبحث المباشر إلى التلاميذ ويتركز بالأرقام . وأما

المدخل في هذا البحث فهو المدخل الكمي .

واستخدم الكاتب أربعة أساليب لجمع البيانات وهي الملاحظة والمقابلة والاختبار والدراسة الوثائقية .

بعد ما بحث الكاتب عن مشكلات البحث حصل على النتائج منها إن نتيجة قدرة التلاميذ على الكلام العربي

لصف الثالث التكثيفي بمعهد السعادة سيرانج بانتان قبل استخدام طريقة سرد القصة، دلت على درجة منخفضة بقيمة

المتوسط ٠٦، ٦١ . وكانت نتيجة قدرة التلاميذ على الكلام العربي لصف الثالث التكثيفي بمعهد السعادة سيرانج بانتان

بعد استخدام طريقة سرد القصة، دلت على درجة كافية بقيمة المتوسط ٧٩، ٨ .

**الكلمات المفتاحية: المحاضرة الأسبوعية، طريقة سرد القصة، مهارة الكلام**