

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول : خليفة البحث

التربية هي عملية تغيير السلوك الشخص او الجماعة في انضاج البشر بالتعليم و التدريب والعملية والطريقة والتربية . فالتربية من عمليات اجتماعية جوهرية يمكن أن تجعل المجتمع معتقدة وعصرية . فالغرض التربية كانت منية بعملية الاختصاص والمؤسسة بالتربية الرسمية . التي تترابط بعملية التربية غير رسمية (المحاضرون لكلية علوم التربية جامعة مولاني ملك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ١٩٧ : ٤) . من المحقق أن التربية تنقسم إلى ثلاثة أقسام : التربية الرسمية والتربية غير الرسمية والتربية شبه غير الرسمية (القوانين لبلدة إندونيسيا رقم ٢٠ سنة ٢٠٠٣ الباب الأول الآية

العاشرة). التربية الرسمية هي التربية التي عملتها في المدرسة عامة. فهذه التربية لها المستويات الظاهرة الابتدائي والوسطى والعلواء. فالتربية غير رسمية تربية التي كانت خارج التربية الرسمية التي كانت عملتها منظمة ومستوية.

في مجال التربية كانت الدراسة اللغوية الأجنبية فهذه الدراسة تحتاج إلى الإصلاح في عملتها التعليم. لأن اللغة الأجنبية هي اللغة الثانية بعد اللغة الأم. فاللغة العربية هي إحدى اللغات العالمية. بل كانت المادة لهذه اللغة مبتعدة وتعتبر أنها ليست مهمة لدي التلاميذ لأنهم يشعرون بأن التعلم هذه اللغة صعبة شفوية كانت أم شفوية. ولها أشكال متفرقة باللغة الإنجليزية، تعليم اللغة العربية في إندونيسيا في المعاهد الإسلامية خاصة قد تواجه المشكلات المتعددة التي تتعلق بالتعريفات الواسعة، هي التي ما تتعلق عملية التعليم اللغة العربية. وأهداف التعليم والمادة والمنهج والأوقات

والمدرس والتلاميذ والطريقة التدريس ووسائل التعليم (شمس الدين شريف ٢٠٠٧ :

. (٧٠

قال نانا سوجاني (٢٠٠٥:٤٩) إن هدف التربية ينقسم إلى ثلاثة أقسام:

المهاري والسلوكي والعقلي والمعرفي . وفي التربية لها معايير التعليم، ومن أهمها هي المعلم

والتلاميذ بدنهما لا تسير عملية التعليم . إن النجاح عملية التعليم بوجود المعلم في لعب

وظيفته كالملاحظ والمنظم والمدافع ومصدر المعرفة الذي يحتاجه التلاميذ معرفياً أو

مهاريًا أو سلوكيًا . تعليم اللغة كذلك في تعليم اللغة العربية لا يمكن فصلها من التعليم

المهارات اللغوية الأربع فيها . وهؤلاء المهارات اللغوية الأربع هي : مهارة الاستماع

ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة (مهاجر : ٢٠٠٦ : ٤٤-٤٥) .

لكل مادة التعليم لها المدخل وطريقة التدريس واستراتيجية التعليم المتفرقة .

وكان دور المعلم محتاجا لاختيار هذه المدخل وطريقة واستراتيجية في التعليم المناسبة

من المادة والموضوع وأحوال التلاميذ وما أشبه ذلك . فأما في مادة الكلام الرجاء إلى

التلاميذ أن يكونوا فاهمين في القاء الحكاية والقصة المناسبة بالموضوع .

قال محمد فردوس زرحاسي (جمال مأمور أسمانى، ٢٠٠١: ٢٥) إن في عملية

التعليم لابد للمعلم أن يستحق استراتيجية ليكونوا التلاميذ أن يتعلموا فعاليا، ومن

خطوات لاستلاء هذه استراتيجية لابد للمعلم ان يستوي نماذج لتبليغ طريقة التدريس،

فلذلك لابد للمعلم أن يكون ماهرا في اختيار طريقة التدريس المناسبة بمادة التعليم .

معهد السعادة العصري هو إحدى المؤسسات الدينية غير رسمية باقامته على

أساس معهد العصري الإسلامي حتى كان فيه الأنشطة والبرامج الذي يؤدي التلاميذ

في تعميق المهارات اللغوية . ومنها برنامج المحاضرة الأسبوعية التي تساعد التلاميذ في

ترقية قدرتهم على استخدام اللغة الأجنبية عربية كانت ام إنجليزية، في هذا البرامج

الذي قد سار بوقت طويلة في معهد السعادة العصري لها اثار إيجابي في ترقية قدرة

التلاميذ على الكلام الأجنبي . ولكن فيها بعض المشكلات التي تكون عراقيل

لمساعدة ترقية قدرة التلاميذ على الكلام . من هذا البرنامج ومن أنشطة المحاضرة

يمكن أن تعتبر أن فيها مملّة كثيرة في استخدام الطريقة لأن فيها فقد الخطابة . في هذا

الشان كانت التلاميذ لا يقدرّون على ترقية قدرتهم على الكلام لأن كثير منهم من يأخذ

المادة الخطابة من الكتب المشهور وليس من تطوير أفكارهم وقدرتهم . فلذلك

لابد فيها الابداعات الجديدة .

فلحل تلك المشكلة بحث بعض الأهالي وكثير منهم من حاصل على النموذج

واستراتيجية التعليم الجديدة. ومنها طريقة سرد القصة. فأراد الباحث أن يعلم ترقية

قدرة التلاميذ على الكلام العربي في برنامج المحاضرة الأسبوعية التي لها الأهداف

لترقية قدرة التلاميذ على الكلام الاجنبي خاصة اللغة العربية. من الاجتهاد الذي يريد

ان يظهر نظام التعليم الفعال والسرور. فذلك الاجتهاد سيظهر في البحث تحت

الموضوع: استخدام طريقة سرد القصة في برنامج المحاضرة الأسبوعية وأثره في قدرة

التلاميذ على الكلام العربي (دراسة تجريبية في الصف الثالث التكثيفي بمعهد السعادة

العصرى سيرانج باتان).

الفصل الثاني : تحقيق البحث

نظرا إلى خليفة البحث السابقة بتذكير إلى نقص قدرة الباحث وأوقاته فتحقيق

هذا البحث يحقق إلى بعض الأسئلة الآتية :

١. كيف قدرة التلاميذ على الكلام العربي قبل تطبيق طريقة سرد القصة في

فصل الثالث التكنيفي بمعهد السعادة العصري ؟

٢. كيف قدرة التلاميذ على الكلام العربي بعد تطبيق طريقة سرد القصة في

فصل الثالث التكنيفي بمعهد السعادة العصري ؟

٣. كيف أثر استخدام طريقة سرد القصة في برنامج المحاضرة الأسبوعية في

فصل الثالث التكنيفي بمعهد السعادة العصري ؟

الفصل الثالث : اغراض البحث

فاغرض هذا البحث لمعرفة :

١. قدرة التلاميذ على الكلام العربي قبل استخدام طريقة سرد القصة في فصل

الثالث التكميبي بمعهد السعادة العصري

٢. قدرة التلاميذ على الكلام العربي قبل تطبيق طريقة سرد القصة في فصل

الثالث التكميبي بمعهد السعادة العصري

٣. أثر استخدام طريقة سرد القصة في برنامج المحاضرة الأسبوعية في فصل

UIN
UNIVERSITAS ISLAM TERPADU
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG
الثالث التكميبي بمعهد السعادة العصري

الفصل الرابع : منافع البحث

بكشف بعض المشكلات عن استخدام طريقة سرد القصة كان منفعتان، المنفعة

النظرية والمنفعة العملية .

١- المنفعة النظرية

بنسبة الى منفعة النظرية يرجى هذا البحث لان يتطور طريقة سرد القصة

الفعالي وتطبيقها في برنامج المحاضرة الاسبوعية لترقية قدرة التلاميذ على الكلام

العربي .



٢- المنفعة العملية

أ- التلاميذ

أ . ان يرتقي التلاميذ قدرتهم على الكلام العربي

ب . ممارسة الكلام التلاميذ لاتقان على استخدام اللغة العربية

ت . تدريب التلاميذ لتحسين الكلام وتدريب نفوسهم المؤذب

ث . تدريب الذهنية التلاميذ لماسرتهم على الكلام العربية امام

الحاضرين

٢ . المعلم

أ . اعطاء الفرصة الى التلاميذ لتدريب الكلام العربية في الفصل

ب . اعطاء الحماسة للمتعلمين لان يملك الشجاعة في الكلام العربي



٣ . المدرسة

تطوير الارادة المحاولة والاهتمام التلاميذ ببرنامج متعددة التي تتعلق بمادة اللغة

العربية مثل اجراء المسابقة سرد القصة في المعهد بين المدارس والمعاهد .

الفصل الخامس : أساس التفكير

فيستخدم أساس التفكير في هذا البحث ليكون مصدرا وفي البحث والتحليل

البحث . فمن نظرية التي تستخدم هي :

الطريقة تأخذ من لغة يونانية بمعنى طريق أو شريع . بنسبة الى المحاولة العملية

فاطريقة يدل على مشكلة في العمل لفهم موضوع الذي يكون غاية العلم . فنسبة إلى

ذلك تفهم بأن الطريقة هي خطة عامة لتهنئة اللغة المنظمة بطريق مقارنة مخصصة .

(أحمد فؤد ايفيندي : ٢٠١٢ : ٨) والطريقة من استراتيجية أو كيفية التي استخدمها

المدارس في عملية التعليم بغاية إلى إرادة انجازة اذا تامت الطريقة في التعليم فكان

التعليم أحسن .

سرد القصة من فنون في القاء القصة أو الحكاية الذي يمكن استعماله في انتشار

القيم السلوك إلى الأولاد الذي يجري بلا تعليم الأولاد (أندي يودا أسفنديار، ٢٠٠٧: ٢)

وسرد القصة كذلك من عملية الإبداعية الأولاد الذي في تنميته يمكن تنشيط الأولاد

ليس إلا في مجال العقلي بل في اية مجالات كانت مثل السلوك والأدب والفن والابتكار

الذي لا يختص إلى قدرة العقل الشمال بل اليمين . نور بياني نقول بأن القصة من عملية

التي يمكن فعلها شفويا إلى الآخر بالأدوات أو بدونها عن الرسالة التي سيلقيها في القصة

فلذلك على المحكى أن يحكي الحكاية بشيء مسرور (نور بياني، ٢٠٠٥: ٦)

لقد انتشرت اليوم الطريقة المختلفة التي استخدمت كثيرا في ترقية قدرة

التلاميذ على الكلام . باختيار الطريقة المناسبة فتكون الطريقة فعالية في تنمية قدرة

اللغوية منها طريقة سرد القصة .

يعتبر سرد القصة إلى أنه من فروع العلم الأدب القديم والجديد . لو أن الهدف

والشروط لسرد القصة يتبادل قرنا بعد قرن ومن ثقافة الى ثقافة أخرى . يستمر سرد

القصة في أكمال مصدر الاحتياجات اجتماعيا وفرديا . ولسلوك الإنسان أساس منذ

الولادة لإلقاء القصة عن مشاعرهم وخبرات بالقصة . أقيت القصة لتكون شيء

للدنيا يعبرون العقيدة والإرادة لاحتياجة بالقصة لتكون طريقة سهلة في فهم الآخرين

بعضهم بعضا . كتب في الكتاب "*the compleated gesture*" كتاب بين فيها

أهمية القصة في الحياة يقال القصة تلقى كهجاء لتوثيق الدنيا (جنري، ١٩٩٧: ١) .

فعملية سرد القصة كانت مهمة في تنمية الأولاد، سوى ذلك كانت القصة لها

فوائد كثيرة ليس إلا للأولاد فحسب بل للمحكي كذلك .

في لقاء سرد القصة كانت القصة متعددة التي تمكن اختارها المقصي الى

المستمع عند أسفنديار (٢٠٠٧: ١٨٥) بنسبة الى المادة القصة تنقسم القصة الى سرد

القصة التربوية وسرد القصة الخيالية.

المهارة الكلام هي قدرة التعبير الأسلوب والكلمة تعبير الأفكار والحجة

والإرادة والمشاعر (اجيف حرماوان : ٢٠١١ : ٢٤٥) ومهارة الكلام أيضا أهم

مهارات في اللغة من أربع المهارات اللغوية التي لا بد استلاؤها .

من المحقق أن مهارة الكلام هي مهارة لتصوير النظام صوتي تعبير الإرادة

والحاجة المشاعر، واستند هذه المهارة بالاعتقاد على النفس للتكلم . حتى كانت

هذه المهارة تضيع الحياء والصعوبة في الكلام (اسكندار وسيد، ٢٠٠٨: ٤٥) .

على سبيل العام ينقسم الكلام على ثلاثة اقسام : الكلام للاخبار وللتسلية

وللدعوة . اسكندر وسيد يبين أن هدف التعليم الكلام للمبتدئ نطق الأصوات اللغوية

والاخبار والبيان عن الشخصية والقصة عن المسموع أو القراءة وتعبير المشاعر و

الاحترام ولعب الأدوار (اسكندر وسيد، ٨٦:٢٠٠٨) .

المحاضرة هي إحدى الأنشطة الأسبوعية الواجبة لكل الطالب والطالبة في

معهد العصري خاصة في معهد السعادة العصري، جرت هذه المحاضرة الأسبوعية

منذ قديم . قامت المحاضرة على أساس الغاية الترقية قدرة التلاميذ على الكلام باللغة

الاجنبية عربية كانت أم انجليزية أمام المجتمع، ليس إلا ذلك اهتمت المحاضرة إلى نفس

التلاميذ ليكون شجاعة لإلقاء الكلام أمام الحاضرين .

للمحاضرة دور هام في ترقية اللغة و النفس التلاميذ، لأن فيها درب التلاميذ

لإلقاء الخطابة أمام الفصل واحدا فواحدا باستخدام اللغة الأجنبية التي لا بد لهم أن

يستولوا بها في المعهد .



الرسم البياني الأساس التفكير

تطبيق طريقة سرد القصة

الخطوات:

١. يشرح المعلم الأشياء المهمة

حول تطبيق طريقة سرد

القصة

٢. يشرح المعلم معايير مهارة



الفصل السادس : الفرضية

الفرضية هي إجابة مؤقتة عن مشكلات البحث بواسطة البيانات

المجموعة. (سوهرسمي أركونطى، ٢٠١٠: ١١٠) ومن ثمّ الفرضية المأخوذة من هذ

البحث هي :

الفرضية الصفرية : عدم أثر في قدرة التلاميذ على الكلام العربي باستخدام طريقة

سرد القصة

الفرضية المقترحة : وجود أثر في قدرة التلاميذ على الكلام العربي باستخدام طريقة



بالمستوى الدلالة ٥ % فالفرضية :

إذا كانت قيمة "ت" الحسائية أكبر من "ت" الجدوالية فالفرضية المقدمة

مردودة (وجود ترقية). وإذا كانت قيمة "ت" الحسائية أصغر من "ت" الجدوالية

فالفرضية المقدمة مقبولة (عدم ترقية).

الفصل السابع : البحوث السابقة المناسبة

بعد ما بحث الكاتب عن البحوث التي تناسب بهذا البحث فوجد الباحث

بعض البحوث التي تناسب ببحثه كما يلي:

١- ترقية قدرة التلاميذ على الكلام باستخدام طريقة سرد القصة بمدرسة

الابتدائية (اتان جانيار، سيتي خديجة، سورباني)

بعد ما بحث الباحث في البحث حصل الباحث على أن طريقة سرد القصة

يمكن استخدامها لترقية قدرة التلاميذ على الكلام خاصة للتلاميذ

لمدرسة الابتدائية .

٢- تطبيق طريقة سرد القصة لترقية مهارة الكلام للتلاميذ فصل الثاني بمدرسة

الابتدائية الحكومية س٤ باندونج

حصل الباحث على أن طريقة سرد القصة يمكن استخدامها لترقية قدرة

التلاميذ على الكلام خاصة للتلاميذ لمدرسة الابتدائية، وفقا ببعض الترقية

في معايير الكلام الذي دل على ترقية مهارتهم الكلام .

٣- أثر استخدام طريقة سرد القصة لقدرة التلاميذ فصل الخامس ببوليوينج على

الكلام

حصل الباحث على أن بعد استخدام هذه الطريقة كانت قدرة التلاميذ

على الكلام مرقيا، لذلك كانت الطريقة فعالية في استخدامها لترقية مهارة

الكلام.

