

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول : خليفة البحث

اللغة هي رمز صوت تعسفي وتستخدم لتبادل الأفكار أمشاركة نكهات بين أعضاء مجموعة اللغات. (محمد علي الخولي ١٩٨٢: ١٤٨). اللغة هي أداة اتصال مهمة للبشر حتى يتمكنوا من التفاعل مع بعضهم البعض ، مع قدرة اللغة البشرية أيضًا على التعبير عن مشاعرهم من خلال تلك اللغة.

تصبح اللغة حقيقة تنمو وتتطور وفقًا لمستخدمي الزهور البشرية المتناميين لتلك اللغة. يضيف واقع اللغة في الحياة بشكل متزايد إلى قوة الوجود البشري ككائن مثقف ومتدين. بالإضافة إلى ذلك ، أصبحت اللغة واحدة من الجرار التي تحكم العالم بتطوير عصر العولمة المعقد للغاية. يتم تنفيذ طرق مختلفة لإتقان لغات العالم ، أحدها العربية .

اللغة العربية هي إحدى اللغات في العالم. اللغة العربية هي لغة ولدت من نصفية بما في ذلك الهسمية بني سام وباني هام ، والعربية هي أيضًا لغة القرآن ويصدق المسلمون نفس الكتب، وتحديث بها ٢٢ دولة عربية معروفة لملايين

المسلمين لأنها توصف بأنها لغة إسلامية (علي الخولي ، ١٩٨٢ : ٢١). كما أنها تكمن

وراء المبادئ التوجيهية للمسلمين وهي القرآن والحديث الناطق بالعربية.

إن إلحاحية اللغة العربية لها موقع مختلف مقارنة باللغات الأخرى ،

ويردها إلحاح اللغة العربية التي تزداد دائماً يوماً بعد يوم في عصر العولمة هذا.

ولا تفلت الضرورة الملحة مما يلي :

١ اللغة العربية كلغة القرآن. اللغة العربية هي لغة ينقلها الله في القرآن،

والعربية هي اللغة التي يحتاجها كل مسلم لقراءة وفهم القرآن الذي يعتبر

القرآن فيه مبدأً إرشادياً مسلماً يظهر جميع القيود ويسمح به من القضايا

القانونية.

٢ اللغة المستخدمة في الصلاة. كل مسلم يقوم بالصلاة عليه أن يفعل ذلك

بالعربية. لذلك ترتبط اللغة العربية ارتباطاً وثيقاً بأساس الإسلام الذي هو

في وثام الإسلام. ثم تعلم اللغة العربية مطلوب لكل مسلم.

٣ اللغة المستخدمة في الهادي. اللغة المستخدمة في حديث النبي صلى الله

عليه وسلم هي اللغة العربية ، لذلك يجب على كل مسلم يريد قراءة حديث

الرسول أو تطويره أن يعرف اللغة العربية.

٤ الوضع الاقتصادي للعرب. إن العرب اليوم اقتصاد بعيد المدى. ثم اللغة

هي أحد مؤيدي تشابك التسجيل بينهما.

٥ عدد المتحدثين بالعربية. تستخدم اللغة العربية في ٢٢ دولة وهذه اللغة هي

اللغة الرئيسية وتستخدم كلغة ثانية في العديد من البلدان الإسلامية.

وهكذا يمكن فهم أن اللغة العربية تهيمن على اللغة العالمية (محمد علي

الخولي: ١٩).

إن إلحاح اللغات الأجنبية يجعل تعلم اللغة مهمًا جدًا. إما أن تصبح لغويًا أو حتى

تتواصل من أجل التنافس في العصر العالمي. لذلك من الضروري تحسين جودة

خبرته من خلال حضور العديد من التدريب والندوات والمناقشات ، أو على الأقل

قراءة العديد من الكتب حول موضوع التعليم الحضري.

التعلم العربي هو تطوير قدرة الطلاب على استخدام اللغة شفهيًا وخطياً.

تسمى القدرة على استخدام اللغة في عالم تدريس اللغة المهارات اللغوية (مهارة

الغاه). تنقسم هذه المهارات إلى مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة

(أ.حيرماوان: ٢٠١٣ : ١٢٩).

واحدة من أهم المشاكل في التعلم العربي وغالبا ما يشعر بها الطلاب هي مهارات

الكتابة. بناء على نتائج الملاحظات مع المعلمة العربية مدرسة علياء ، مدرسة علياء

المطوق سكابومي, المشاكل في المواد التي تحدث بوضوح في الفصل العاشر حيث لم يتمكن بعض الطلاب من الكتابة باللغة العربية الصحيحة التي تطابق اللسان, لم يتمكن الطلاب من ترتيب كلمة في جملة عربية يمكن فهمها على الرغم من أن المادة تنقلها المعلم بشكل متكرر. تحدث هذه المشاكل بقوة لأنها تتأثر بعدة عوامل ، بما في ذلك نقص الدافع التعليمي. كما يتأثر باستخدام الأساليب غير المتغيرة ووسائل الإعلام التعليمية التي تستخدم الكتب المصدر فقط حتى يشعر الطلاب بالثعب في الفصل. تؤثر هذه العوامل أيضاً على نتائج تعلم الطلاب في التعلم العربي وخاصة المواد الموجودة في المعطوق سيسات سوكابومي. يمكن إثبات ذلك من خلال المستوى المنخفض لامتحانات الطلاب وعدم الوصول إلى النتائج المعتدلة.

بناءً على هذا الأساس ، يمكن الاستنتاج أنه لتحقيق أهداف التعلم يتطلب وسائل تعليمية مناسبة, يجب أن تكون الوسائط المستخدمة قادرة على أن تكون حلاً للمشكلات التي تحدث وتدعم النجاح في تعلم اللغة العربية و بالتالي لحل المشكلات في تعلم المواد العربية ، يحتاج إلى عملية تعلم أكثر نشاطاً و متعة وأن يكون الطلاب قادرين على تحفيز اهتمامات الطلاب ودوافعهم . سلسلة وسائل بصرية هي وسيلة تعلم بصرية, مرئيات واحدة مع مرئيات تحتوي على قصص في عدة تسلسلات بحيث بين المرئيات الأخرى تشكل وحدة تصور الأحداث في شكل

قصص مرتبة تتميز وسائل بصرية بتقديمنا إلى المواد وفقًا للمادة التي يدرسها المعلم ، مما يسهل على الطلاب فهم المواد والتأثير على التحسين في نتائج التعلم . في هذه الحالة ، يأخذ المباحث زمام المبادرة لإجراء بحث في التعلم العربي باستخدام وسائل بصرية للطلاب ليس فقط للحصول على المتعة والحصول عليها ومع ذلك ، يكتسب الطلاب عددًا من المهارات ويحسنون نتائج تعلم المواد العربية.

بناءً على هذه المشكلة ، سيجري الباحث دراسة بعنوان:

استخدام وسائل بصرية لترقية مهارة الطلاب على الإنشاء الوصفي باللغة العربية

الفصل الثاني: تحقيق البحث

بناءً على خلفية المشكلة المذكورة أعلاه ، فإن صياغة المشكلة هي كما يلي:

١ كيف مهارة كتابة الطلاب في تعليم الإنشاء الوصفي قبل استخدام وسائل

بصرية للفصل العاشر؟

٢ كيف مهارة كتابة الطلاب في التعليم الإنشاء الوصفي بعد استخدام وسائل

بصرية للفصل العاشر؟

٣ كيف ارتقاء مهارة كتابة الكلاب باستخدام وسائل بصرية باستخدام

للفصل العاشر؟

الفصل الثالث: اغراض البحث

بناءً على صياغة المشكلة المذكورة أعلاه ، فإن اغراض البحث هي كما يلي:

١. لمعرفة مهارة الطلاب على الإنشاء الوصفي قبل استخدام وسائل بصرية

للفصل العاشر.

٢. لمعرفة مهارة الطلاب على الإنشاء الوصفي بعد استخدام وسائل بصرية في

للفصل العاشر.

٣. لإرتقاء مهارة الطلاب على الإنشاء الوصفي باستخدام وسائل بصرية في

الفصل العاشر
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الفصل الرابع: أساس التفكير

التعلم هو عملية لمساعدة الطلاب على التعلم بشكل جيد (مهنيين: ٢٠٠٧)

. يبدو أن أنشطة التعلم أكثر من مجرد تعليم ، ولكن أيضاً الجهود لإثارة الاهتمام

والتحفيز وتلميع أنشطة الطلاب ، بحيث تصبح حماسهم ديناميكية يمكن تعريف

التعلم العربي على أنه محاولة لاستكشاف الطلاب لتعلم اللغة العربية مع المعلمين كمدربين من خلال تنظيم عناصر مختلفة لتحقيق الأهداف المراد تحقيقها.

هناك حاجة لتعلم اللغة حتى يتمكن المرء من التواصل بشكل صحيح وصحيح مع بعضهم البعض وبيئتهم ، شفهيًا وخطيًا. الغرض من تعلم اللغة هو إتقان اللغويات وإتقان اللغة العربية ، مثل المثالية ، المهندسة ، النحاسية ، النهو والشرف ، للحصول على إتقان اللغة الذي يغطي أربعة جوانب من الكفاءة ، وهي:

١. مهارة الإستماع

تتغذى الكفاءة على مهارة اللغة المتقبلة ، وتتلقى معلومات من الآخرين (المتحدثين).

٢. مهارة القراءة

مهارة القراءة هي مهارات لغوية تقبل ، وتتلقى معلومات من مؤلفين آخرين (المعلم) في الكتابة. القراءة هي تغيير في شكل كتابة في شكل معنى.

٣. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي مهارات لغوية تنتج أو توفر معلومات للآخرين (القراء) في الكتابة. الكتابة هي تغيير في شكل العقل أو الشعور في شكل الكتابة.

٤. مهارة الكلام

في حين أن مهارات الكلام هي مهارات إنتاجية ، فإن إنتاج أو نقل المعلومات للآخرين (التقليد) في شكل أصوات لغوية) هي عملية لتغيير شكل أصوات اللغة إلى أشكال

الكلام

وأوضح قسم الدين أن الغرض العام من تعلم اللغة العربية هو:

١. أن تكون قادرًا على فهم القرآن والحدث كمصدر لقانون التدريس الإسلامي.
٢. أن تكون قادرًا على فهم الكتب الدينية والثقافية الإسلامية المكتوبة باللغة العربية.
٣. أن تكون قادرًا على الكلام والتلفيق باللغة العربية
٤. لاستخدامه كمساعد خبرة آخر (تكميلي).
٥. لتعزيز اللغويين العرب ، هذا أمر احترافي حقًا.

بالإضافة إلى ذلك ، فإن الهدف من تدريس اللغة العربية هو تقديم أشكال مختلفة من اللغويات للطلاب الذين يمكنهم المساعدة في الحصول على إتقان اللغة ، باستخدام أشكال مختلفة ولغات مختلفة للتواصل، في شكل شفهي ومكتوب ، لتحقيق هذا الهدف من المعلمين أو اللغويين، يجب أن يفكر صانعو المناهج أو برامج التعلم في المواد أو المواد المناسبة لمستوى قدرة الطلاب والبحث عن طرق

أو تقنيات لتعليم اللغة العربية والكفاءة، وتدريب الطلاب في حياتهم اليومية ، سواء مهارات القراءة والكتابة والتحدث.

الكفاءة الأساسية التي يجب امتلاكها في فهم اللغة العربية في إتقان اللغويات والكفاءة العربية وألسنته ، وحفظ أو إتقان المفردات ومعناها. يتم دراسة اللغات العربية في دورات الناهو والشراف . في حين يمكن إتقان المصداقات من خلال دورات المذابح والمهدة ، لأن كلا الدورتين تعتمدان بشكل كبير على إتقان المفردات.

في إتقان الألسنة العربية تتطلب إتقان النهو والشراف. يستخدم نحو لدراسة بنية الجملة وتغييرات خط النهاية. بينما يستخدم الشراف لدراسة أساس الكلمات وتغييراتها. بجانب الحصول على مهارات الاستماع والقراءة تحتاج إلى تعلم علم المثالة. للحصول على مهارات الكتابة أو التليفق ، من الضروري دراسة العلوم والحصول على مهارات التحدث ، من الضروري دراسة علم المهدة.

في حين أن أهمية تعلم اللغة العربية ، فإن اللغة العربية هي واحدة من اللغات العظيمة التي تستخدم على نطاق واسع في مختلف أنواع العالم. منذ العصور الوسطى أصبحت اللغة العربية لغة عالمية جعلت منها أخيراً واحدة من أكبر اللغات في العالم مثل اليونانية واللاتينية والإنجليزية والفرنسية والإسبانية والروسية. والآن اللغة العربية هي إحدى اللغات المستخدمة لكتابة وثائق الأمم المتحدة.(PBB)

محتوى آخر ، اللغة العربية هي أيضاً لغة القرآن ، وهذا ما يجعل اللغة العربية لغة ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالإسلام ، لأنها لغة الدين لجميع المسلمين في العالم, سواء بالنسبة لأولئك الذين يستخدمون اللغة العربية في حياتهم اليومية وليس. هذا بسبب قراءة المسلمين للقرآن باللغة الأصلية وهي العربية. لم تتم ترجمة القرآن بجميع اللغات التي سمحت لهم باستبدال لغتهم الأصلية. وبالمثل ، فإن الصلوات والصلاة خمس مرات ، وكذلك الأذان يستخدمون الفوشا العربية.

من الحقائق والواقع أعلاه، يمكننا أن نعرف ونفهم أهمية اللغة العربية، خاصة بالنسبة للمسلمين المقيمين في العربية وبلدان أخرى. لكن المشكلة تكمن في تعلمه للأجانب (غير العرب) ، وكذلك تعلم اللغة العربية في بلادنا إندونيسيا حيث غالبية السكان من المسلمين. نحن نعلم أيضاً أن اللغة العربية هي إحدى اللغات الأجنبية التي يتم تدريسها في بعض المدارس في إندونيسيا، سواء المدارس أو القرى. وفي الغالب ، يتم تدريس اللغة العربية في المدارس والأكواخ المنتشرة في جميع أنحاء إندونيسيا ، من المدارس الابتدائية إلى الكليات.

في الأسأ، ليس من السهل تعلم اللغات الأجنبية ، ولكن غالباً ما تواجه صعوبات من قبل المعلمين والطلاب. جزء من هذه الصعوبات كما قال محمد عطية الأبراسي ، أنه في تعلم اللغة الأجنبية ، لا يزال معظم الطلاب يحفظون الجمل (علم اللاهوت

(لكنهم غير قادرين على فهم معناها. لا ينبغي أن يكون المعلمون قادرين على إجبار الطلاب وثقل كاهلهم بحفظ جمل غير معروفة بمعناها ، لأن هذه ليست طريقة جيدة لتعلم لغة أجنبية. بناءً على ذلك، نحتاج بالطبع إلى استراتيجية واضحة للتغلب على الصعوبات في تعلم اللغات الأجنبية ، وخاصة العربية. هذا مقصود حتى يتمكن التعلم من تحقيق الأهداف والغايات التي تم تحديدها.

وفقاً أ.حيرماوا ، فإن طريقة الإنشاء (التي تتكون منها) هي فئة كتابة موجهة للتعبير عن مبدأ العقل في شكل أفكار ورسائل ومشاعر وما إلى ذلك في الكتابة ، وليس تصور الشكل أو شكل الحروف، كلمات أو جمل فقط. إن كتابة باقة لا يقتصر فقط على صب الأفكار في الضغط الذاتي ولكن صب الأفكار في شكل كتابة هيكلية ومنهجية، مما يسهل قراءة باقة. ٣١ إذا نظرت عن كثب ، فإن الكتابة والتصنيع مرتبطان ببعضهما البعض ، لأن الكتابة في الواقع تعني تجميع الكلمات أو ربطها في جمل، ترتيب الجمل في فقرة وترتيب الفقرات في مقال له موضوع. لذا فإن الكتابة أو التلفيق هي إحدى المهارات اللغوية، وهي مهارات وقدرات الشخص على صب أفكاره وأفكاره ومشاعره وأفكاره في شخص أو طرف آخر يتبع وسائل الإعلام بهدف الإعلام، القراء المقنعين والمسلية.

لذا، يمكن استنتاج أن طريقة الجيا هي طريقة لتقديم الموضوع من خلال جعل الطلاب يصنعون باللغة العربية، للتعبير عن قلوبهم وأفكارهم وتجاربهم.

وفقاً لأسيب هرماوان في ديماس إس. يمكن تقسيم بوترا، جيا إلى فئتين عريضتين

هما إنسيا المعوجة وجيا الحور ، بعد التفسير: ٣٢

١. الإنشاء المعوجة

الإنشاء المعوجة تقوم بجمل أو فقرات بسيطة بتوجيه معين في شكل إحاطات وأمثلة وجمل غير مكتملة وما إلى ذلك. يُطلق على حظر الرصاص أيضاً اختلاق أسباب محدودة لتعلم الطلاب محدودة بمعايير وحجم سؤال العطاء في هذه الحالة المعلم. لذلك في ممارسة "الأنسة المعوجة" ، لا يُطلب من الطلاب تطوير المحتوى العقلي بحرية.



٢. الإنشاء الحر

الإنشاء الحر يصنع جملاً أو فقرات بدون توجيه وأمثلة وجمل غير مكتملة وما إلى ذلك. يعد تكوين هذا النموذج أعلى مقارنة بتلفيق الحواف لأن الطلاب مطالبون بتطوير محتوى عقولهم بحرية.

الغرض من مثلي الجنس يشمل:

- ١ يمكن للطلاب تكوين جمل بسيطة باللغة العربية.
 - ٢ يتمتع الطلاب بمهارة في التعبير عن ثمار عقولهم ، من خلال الكتابة أو بعض باقات الفم.
 - ٣ يمكن للطلاب التواصل من خلال المراسلين باللغة العربية.
 - ٤ يمكن للطلاب تأليف كتب قصص مثيرة للاهتمام..
 - ٥ يمكن للطلاب تقديم الأخبار / الأحداث في بيئة المجتمع والعالم الإسلامي من خلال الأعمال على شكل قصة، الافتتاحية ، المقالات والأعمال العلمية الأخرى الفعلية والمحفزة.
- بحسب محيدين و فطني (٢٠٠٢) "تؤكد وسائط التعلم على وضع الوسائط كوسيلة لتوجيه الرسائل أو معلومات التعلم بحيث يتم وضع شرط واحد للتعلم "
- استخدام وسائط التدريس مهم في عملية التعلم, لأن الوسائط مفيدة بحيث يكون الموضوع الذي سيقدمه المعلم أسهل في الفهم والهضم من قبل الطلاب.
- يجب تعديل اختيار وسائط التعلم وفقاً لمستوى أهداف تنمية الطفل والتعلم.
- وسائل بصرية هي واحدة من وسائل الإعلام التي غالباً ما تستخدم في تعلم اللغة الإندونيسية والأدب في المدارس الابتدائية وخاصة في مهارات الكتابة. كما ذكر تريغو تريغ (٢٠٩:١٩٩٦) أن التأليف من خلال وسائل بصرية هو تقنية تعليمية

للكتابة يوصى بها بشدة الخبراء. تقول المرئيات التي تبدو صامتة في الواقع الكثير لأولئك الذين لديهم حساسية ومليئة بالخيال .

تعد المرئيات أكثر الأدوات المرئية استخدامًا من قبل المعلمين مقارنةً بالوسائط الأخرى لأنها سهلة الحصول عليها ويمكن للمعلمين إنشاء أبسط صورهم. عوامل مثل غياب الكهرباء ، والمناطق النائية ، والأموال الرخيصة ، والبسيطة والسهلة الصنع ، تتسبب في استخدام المعلمين لهذه الوسائط ، لأنها تبدو أكثر عملية وسهلة التشغيل .

المرئيات المعنية هي مرئيات مصنوعة على الورق المقوى أو ما شابه ذلك ليست شفافة سواء من قبل المعلم أو من وسائط أخرى. أمثلة: لوحات وصور ومرئيات من المجالات وغيرها .

يستخدم المعلمون هذه الصورة المرئية لتوفير صورة عن البشر والأماكن والأحداث, الأنشطة أو كل شيء آخر بحيث يكون تفسير المعلم أكثر واقعية ويمكن فهمه بسرعة أكبر من قبل الطلاب أكثر مما شرحه المعلم بالكلمات. مع المرئيات “زيادة جاذبية الطلاب .

ستكون المرئيات ذات الألوان المختلفة أكثر إثارة للاهتمام وتثير الاهتمام والاهتمام التعليمي “حسبتي ١٩٩٦/١٩٩٧: ١٧٨ من خلال وسائل بصرية ، يمكن

أن يساعد ذلك في الأفكار المجردة بشكل واقعي ، لأنها يمكن أن توفر مشاكل ملموسة ضعيفة البصر حول المشكلة التي يتم تصورها.

تحتوي المهارات اللغوية على أربعة مكونات ، وهي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. نشاط الكتابة هو شكل من أشكال إظهار الكفاءة اللغوية التي أتقنها متعلمو اللغة مؤخرًا بعد كفاءة السمع والتحدث والقراءة. الكتابة هي عملية للتعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر التي يتم سكبها من خلال الكتابة. كفاءة الكتابة أكثر صعوبة من الكفاءات اللغوية الثلاث الأخرى (نورغينط ٢٠١٣:٤٢٢) ويدعم هذا الرأي أيضًا رأي أخيدة (٢٠٠٤:٢) ، الذي ينص على أن مهارات الكتابة هي قدرات معقدة ، تتطلب قدرًا معينًا من المعرفة والمهارات. اسكندروسيدو (ددنغ ٢٠٠٨:٢٤٨-٢٤٩) يذكر أن مهارات الكلام ، تعتمد مهارات الكتابة على مهارات اللغة النشطة والمنتجة .

كل من هذه المهارات اللغوية هي محاولات للتعبير عن الأفكار والمشاعر الموجودة في مستخدم اللغة من خلال اللغة. يكمن الاختلاف في الطريقة المستخدمة للتعبير عنه. يتم تقديم الرسائل كتابة كتابة. الكتابة أو التلفيق عبارة عن سلسلة كاملة من الأنشطة التي يعبر عنها المرء الأفكار وينقلها من خلال لغة مكتوبة إلى ٧ مجتمعات للقراء لفهم ، (جي ٢٠٠٢:٣)

في القاموس الإندونيسي العظيم (٢٠٠٨: ١٢١٩) ، الكتابة تجعل الحرف (رقم ،
(وغيره بقلم) قلم رصاص ، ليمون ، (وغيره، تلد الأفكار أو المشاعر (مثل التصنيع،
جعل الرسالة) مع الكتابة. كشف تريغ (٢٠٠٨: ٣-٤) أن الكتابة هي مهارة لغوية
تستخدم للتواصل بشكل غير مباشر ، وليس وجهًا لوجه مع الآخرين. الكتابة نشاط
منتج ونشط. الكتابة هي نظام اتصال بين البشر يستخدم رموزًا أو رموزًا للغة يمكن
رؤيتها والاتفاق عليها من قبل مرتديها. يمكن تعريف الكتابة على أنها نشاط اتصال
في شكل إرسال رسائل كتابية إلى أطراف أخرى سفرن و محمد يونس (٢٠٠٣: ٣-
٤) في هذه الأثناء ، كشف نصف (١٩٩٥: ١٦) أن الكتابة هي عملية إبداعية لنقل
الأفكار إلى رموز الكتابة. من بعض هذه التعريفات ، يمكن استنتاج أن الكتابة هي
نشاط توصيل الرسائل (الأفكار والمشاعر والمعلومات) كتابةً إلى أطراف أخرى.
كشكل من أشكال الاتصال اللفظي ، تتضمن الكتابة عنصر المؤلف كتوصيل
الرسائل أو الرسائل أو محتوى الكتابة أو القنوات أو وسيلة الكتابة ، والقارئ
كمستلم للرسالة الوصف أو الممثلين هو شكل من أشكال الكتابة يتشابك مع
جهود المؤلفين لتقديم تفاصيل عن الكائن الذي تتم مناقشته في وصف المؤلف ،
حرك انطباعاته ، وحرك الملاحظات ، ومشاعره للقراء، ونقل الطبيعة وجميع
تفاصيل النموذج التي يمكن العثور عليها على الكائن. الهدف الذي يجب أن يحققه
كاتب الوصف هو إنشاء أو السماح بإنشاء قوة خيالية (تخيل) في القراء ، كما لو

أن القارئ رأى الكائن ككل ، كيرف (١٩٨١:٩٣) وفقاً لعينري (١٩٨٨:١٥٨) ، يعمل الوصف على جعل القارئ كما لو كان يرى الشكل الحقيقي للمادة المقدمة ، ١٣ بحيث يمكن معرفة جودتها المميزة بشكل أكثر وضوحًا. يذكر ويدرس (٢٠٠ :٥١) أن الوصف عبارة عن كتابة أو باقة تصورها “ ، والتي يتم تصورها على أنها كائن أو شخص ” أو مجتمع (أو مكان أو جو في لحظة معينة .

الأوصاف هي بشر أو أشياء أو مظهر أو مشهد أو أحداث. تصور طريقة الكتابة هذه شيئًا بطريقة تجعل القارئ قادرًا على الشعور أو الرؤية أو السمع أو التجربة (كما تدركها الحواس الخمسة. تعتمد الأوصاف بشكل كبير على التصوير الخرساني والتفاصيل أو المواصفات لأنها تستند إلى الحواس الخمسة (الوسيلة وسيني ، ٢٠٠٥ :١١٤) من بعض الآراء أعلاه، يمكن استنتاج أن نص الوصف هو نص يسعى إلى وصف أو تصور كائن بقدر التفاصيل كما هو متعمق ومنهجي وفقًا للظروف الفعلية لشيء موصوف بحيث يكون القارئ كما لو كان رؤية أو مراقبة الكائن مباشرة بحيث يتوقع من هؤلاء الطلاب أن يكونوا قادرين على جعل وصفهم أمرًا جيدًا وصحيحًا.



الفصل الخامس : البحوث السابقة المناسبة

يدرك الباحثون أنه كانت هناك العديد من نتائج البحث المتعلقة بموضوعات مختارة تم تنفيذها من قبل باحثين سابقين. من بينها على النحو التالي:

١ استخدام سلسلة وسائل بصرية في التمسك بالقدرة على تفويض طلاب

الفئة الرابعة المدرسة الابتدائية العامة كلي غندنج

تم إجراء هذا البحث بواسطة فطري يولي وكرتيك كرسيتي وامم سوينط استنادًا إلى البحث ، يمكن أن يؤدي استخدام سلسلة وسائل بصرية إلى تحسين مهارات الكتابة لطلاب الصف الرابع الابتدائي. يمكن معرفة ذلك من خلال تقييم الطلاب في كل اجتماع ، بحيث يحقق إكمال الدراسة للطلاب مؤشرات النجاح المحددة. عند مقارنتها بالبحث الذي تم إجراؤه ، تكون المتغيرات المجانية هي نفسها ، وهي سلسلة وسائل بصرية ، بينما تختلف المتغيرات المرتبطة. بالإضافة إلى ذلك ، فإن النهج الذي يتبعه الباحثون في هذه الدراسة هو نهج كمي ، وهو ما قبل التجربة. في حين أن الدراسة السابقة ، *PTK* ،

أما بالنسبة لهذه الدراسة ، فهناك المنسبات والاختلافات في البحث السابق والحالي هي الفرق الذي يركز عليه الباحثون على سلسلة وسائل بصرية كبحث في تحسين

رعاية الطلاب في صنع باقات، في حين يركز الباحثون الآن على البحث حول استخدام وسائل بصرية كوسيلة في تعزيز أبوة الطلاب في صنع باقات مكتبية

٢ استخدام سلسلة وسائل بصرية لتحسين مهارات الكتابة السردية في مواضيع الفئة الرابعة الإندونيسية المدرسة الابتدائية العامة . موحين

مورولي

تم إجراء هذا البحث من قبل نورح اندي ابن طالب برنامج مدرس في مدرسة ممتعة (مجلة إبداعية تدولك ، المجلد ٢ رقم ٤). الغرض من هذه الدراسة هو معرفة العملية ونتائج التعلم للطلاب الذين يستخدمون سلسلة وسائل بصرية حول مواضيع اللغة الإندونيسية في فصول المدرسة الابتدائية العامة موحين استنادًا إلى نتائج الاختبار الأولية للطلاب الذين يرجعون بشكل فردي إلى ٤ أشخاص يعانون من البراعة الكلاسيكية بنسبة ٢٠% في الدورة الأولى ، يكمل الطلاب بشكل فردي ما يصل إلى ٩ أشخاص لديهم براعة كلاسيكية بنسبة ٤٥% . ثم في الدورة الثانية ، يكمل الطلاب بشكل فردي ما يصل إلى ١٧ شخصًا مع إكمال التعلم بنسبة ٨٥% . من نتائج تحليل البيانات يمكن استنتاج أنه كانت هناك زيادة بنسبة ٤٠% من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية (الاستكشافية باستخدام سلسلة وسائل بصرية) وزيادة اهتمام الطلاب باتباع التعلم خاصة في الفصل الرابع المدرسة الابتدائية العامة موحين يظهر أن استخدام سلسلة وسائل بصرية يمكن أن يحسن القدرة

على كتابة باقات السرد لطلاب الصف الرابع في التعلم الإندونيسي. عند مقارنتها بالبحث الذي تم إجراؤه ، تكون المتغيرات المجانية هي نفسها ، وهي سلسلة وسائل بصرية ، بينما تختلف المتغيرات المرتبطة. بالإضافة إلى ذلك ، فإن النهج الذي يتبعه الباحثون في هذه الدراسة هو نهج كمي ، وهو ما قبل التجربة. في حين أن الدراسة السابقة ، PTK.

أما بالنسبة للاختلافات والتشابهات في هذه الدراسة ، فإن الباحثين يستخدمون سلسلة وسائل بصرية في تحسين مهارات الطلاب في صنع باقات السرد في دروس اللغة الإندونيسية واستخدام النقص الكمي بينما يستخدم الباحثون الآن وسائل الإعلام المرئية في تعزيز مهارات الطلاب في صنع الشعارات المرجانية الوصفية في التعلم العربي حيث لا يزال الباحثون يمزجون نهجًا كميًا كوسيلة للبحث لا تزال تتوافق مع احتياجات التحرير الحالية.

٣ استخدام سلسلة وسائل بصرية في تحسين مهارات كتابة قصة الطلاب في الفئة الثالثة المدرسة الابتدائية العامة اينفرس علامة التبويب المنطقة الوسطى. تم إجراء هذا البحث من قبل جمرا و سيحردين برسندي وبرنامج شمسدين قيد للطلاب في موقع (Creative Journal of

كانت المشكلة الرئيسية في هذه الدراسة هي أن الطلاب كانوا أقل مهارة في كتابة القصص حول تعلم اللغة الإندونيسية. يتم الإكراه على العمل في دورتين. في الدورة الأولى ، يتم الحصول على امتصاص فردي بنسبة ٥٠٪ بصلابة كلاسيكية تصل إلى ٢٢,٢٪ فقط. ثم في تنفيذ الدورة الثانية ، تزداد مع اكتساب ٨٠٪ من الطاقة الاستيعابية الكلاسيكية مع إكمال التعلم الكلاسيكي بنسبة ١٠٠٪. استنادًا إلى نتائج البحث الذي تم الحصول عليه ، يمكن استنتاج أن استخدام سلسلة وسائل بصرية يمكن أن يحسن مهارات الكتابة لدى الطلاب المدرسة الابتدائية العامة اينفرس تبنج منطقة فرعية الوسط في المدة اللغة الإندونيسي

أما بالنسبة للاختلافات والتشابه في هذه الدراسة ، فقد درس الباحثون سابقًا استخدام سلسلة وسائل بصرية في تحسين مهارات كتابة قصة الطلاب بينما تقدم الدراسات الآن مقدميًا يفحصون استخدام وسائل بصرية لزيادة قدرة الطلاب على القيام بذلك ما هي أعمال *gnats* الوصفية المتوقعة للطلاب في وجود وسائل بصرية لتكوين باقات وصفية بشكل أفضل ووفقًا لألسنة الكتابة الجيدة والصحيحة.