

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Kajian Yang Relevan .....	8
F. Landasan Pemikiran .....	13
G. Langkah–Langkah Penelitian .....	20
1. Objek Penelitian.....	20
2. Paradigma dan Pendekatan .....	20
3. Metode Penelitian .....	21
4. Jenis Data dan Sumber Data .....	22
5. Teknik Pengumpulan Data .....	23
6. Teknik Penentuan Keabsahan Data .....	24
7. Teknik Analisis Data .....	24
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA TENTANG DAKWAH, PEREMPUAN, FILM, REPRESENTASI, FILM DAN SEMIOTIKA</b>	<b>26</b>
<b>A. Pengertian Dakwah .....</b>	<b>26</b>
1. Unsur Dakwah .....	28
2. Bentuk Dakwah .....	31
3. Dinamika Dakwah .....	36
<b>B. Perempuan.....</b>	<b>36</b>

a. Definisi Perempuan.....	36
b. Perempuan dalam Pendidikan.....	38
c. Perempuan dan Dakwah .....	39
d. Faktor Penghambat dan Pendukung Perempuan dalam Dakwah ..	40
C. Film.....	41
a. Unsur–unsur Film .....	43
b. Genre Film .....	44
c. Jenis–jenis Film .....	46
d. I’lam Sebagai Salah Satu Media Tabligh .....	47
D. Semiotika .....	52
1. Pengertian Semiotika .....	52
2. Jenis–Jenis Semiotika .....	55
3. Semiotika Roland Barthes .....	58
4. Representasi dalam Semiotika.....	60
5, Teori Representasi Stuart Hall.....	61
<b>BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>63</b>
A. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	63
1. Profil Film Rentang Kisah .....	63
2. Biografi Sutradara.....	65
3. Sinopsis Film Rentang Kisah.....	67
4. Tokoh Film Rentang Kisah .....	68
B. Hasil Penelitian dan Pembahasan .....	78
1. Analisis makna denotasi, konotasi dan mitos .....	80
2. Representasi Peran Perempuan .....	98
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>108</b>
A. Kesimpulan.....	108
B. Saran .....	109
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>110</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>113</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Semiotika Roland Barthes.....	15
Gambar 2.2 Skema I'lam sebagai Media Tabligh.....	54
Gambar 2.3 Peta Semiotika Roland Barthes .....	61
Gambar 3.2 Poster Film Rentang Kisah.....	65
Gambar 3.2 Beby Tsabina.....	71
Gambar 3.3 Bio One .....	72
Gambar 3.4 Donny Damara .....	73
Gambar 3.5 Cut Mini .....	74
Gambar 3.6 Clarine Nadine Brosnan .....	75
Gambar 3.7 Carmela Van Dekruk.....	75
Gambar 3.8 Ali Seggaf.....	76
Gambar 3.9 Rigen Rakelna .....	77
Gambar 3.10 Debo Andyros .....	77
Gambar 3.11 Putera Wicak .....	78
Gambar 3.12 Aci Resti.....	79
Gambar 3.13 Junior Robert.....	79
Gambar 3.14 Perempuan Dalam Islam Sebagai Seorang Ibu .....	83
Gambar 3.15 Perempuan Upaya Membantu Ekonomi Keluarga.....	85
Gambar 3.16 Perempuan Dalam Dakwah.....	87
Gambar 3.17 Perempuan Dalam Dakwah.....	87
Gambar 3.18 Perempuan Upaya Membantu Ekonomi Keluarga.....	89

Gambar 3.19 Perempuan Dalam Dakwah.....	92
Gambar 3.20 Perempuan Dalam Dakwah.....	95
Gambar 3.21 Perempuan Dalam Dakwah.....	97



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kajian Yang Relevan .....	8
-------------------------------------	---

