

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| ABSTRAK..... | i |
| LEMBAR PERSETUJUAN | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN..... | iii |
| LEMBAR PERNYATAAN | iv |
| KATA PENGANTAR..... | v |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| DAFTAR GAMBAR..... | xiv |
| RIWAYAT HIDUP | xv |
| MOTTO HIDUP | xvi |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Penelitian..... | 1 |
| B. Fokus Penelitian | 7 |
| C. Tujuan Penelitian | 7 |
| D. Kegunaan Penelitian..... | 7 |
| E. Kajian Penelitian yang Relavan | 8 |
| F. Landasan Pemikiran | 10 |
| G. Langkah – langkah Penelitian..... | 19 |

BAB II KAJIAN PUSTAKA

| | |
|---|----|
| A. Tinjauan Dakwah dan Komunikasi | 27 |
| 1. Dakwah | 27 |
| a. Pengertian Dakwah | 27 |
| b. Metode Dakwah..... | 28 |
| c. Unsur-unsur | 31 |
| d. Media Dakwah..... | 33 |
| 2. Komunikasi | 34 |
| a. Pengertian Komunikasi | 34 |
| b. Komunikasi Dakwah..... | 35 |
| B. Da'i | 37 |
| 1. Pengertian Da'i..... | 37 |
| 2. Tugas dan Fungsi Da'i..... | 38 |
| 3. Psikologi Da'i..... | 39 |
| 4. Kompetensi Da'i..... | 41 |
| C. Retorika | 42 |
| 1. Pengertian Retorika | 42 |
| 2. Riwayat Singkat Aristoteles | 42 |
| 3. Retorika Aristoteles | 44 |
| D. Kredibilitas..... | 46 |
| 1. Pengertian Kredibilitas | 46 |
| 2. Bentuk Kredibilitas..... | 47 |
| 3. Kredibilitas Dalam Dakwah..... | 48 |
| 4. Prinsip Umum Kredibilitas Da'i | 49 |
| E. Media Sosial Tiktok | 51 |
| 1. Media Sosial..... | |
| a. Pengertian Media Sosial..... | 51 |
| b. Fungsi Media Soisal..... | 51 |
| c. Karakteristik Media Sosial | 52 |

| | |
|-----------------------------|----|
| 2. Sosial Media Tiktok..... | 53 |
| 1. Pengertian Tiktok | 53 |
| 3. Fitur Tiktok | 54 |

BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN

| | |
|---|----|
| A. Gambaran Umum..... | 57 |
| 1. Profile Yudhi Darmawan..... | 57 |
| 2. Profile Akun Tiktok @Yudhidarmawan | 58 |
| 3. Konten Dakwah pada Akun Tiktok Yudhi Darmawan | 60 |
| B. Hasil Penelitian | 65 |
| 1. Komunikasi Dakwah pada Akun Tiktok @Yudhidarmawan..... | 65 |
| 2. Model Komunikasi Dakwah pada Akun Tiktok @Yudhidarmawan. | 67 |
| 3. Gaya Penyampaian Pesan Dakwah pada Vidio Akun Tiktok @Yudhidarmawan | 68 |
| a. Gaya Bahasa | 70 |
| b. Gaya Materi | 73 |
| c. Gaya Penampilan | 74 |
| 4. Respon Mad'u pada Akun Tiktok @Yudhidarmawan | 75 |
| C. Analisis Kredibilitas Da'i pada Akun Tiktok @Yudhidarmawan | 77 |
| 1. Ethos | 78 |
| 2. Pathos..... | 79 |
| 3. Logos | 82 |
| 4. Hasil Observasi Kredibilitas Da'i pada Akun Tiktok @Yudhidaarmawan | 83 |

BAB IV PENUTUP

| | |
|-------------------|----|
| A. Keimpulan..... | 85 |
| B. Saran..... | 87 |