

## ABSTRAK

**Muhammad Firgi:** *Pesan Dakwah dalam Lirik Lagu Maher Zain pada Mini Album Nour Ala Nour*

Dakwah adalah kewajiban sekaligus ibadah yang bisa menghantarkan pelakunya untuk mendekati diri dengan sang pencipta. Zaman modern seperti ini dakwah sudah tidak cukup jika hanya dilakukan dengan ceramah. Tentunya seorang da'i memanfaatkan teknologi sebagai sarana untuk menyampaikan dakwahnya. Untuk sarananya itu adalah Maher Zain menerbitkan berbagai lagu islami. Karir dalam dunia musik beliau sudah sangat lama dan bisa menjadi sarana dalam berdakwah didunia musik.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menggali pesan dakwah yang dilakukan oleh Maher Zain pada mini album *Nour Ala Nour* yang dirilis pada tahun 2021. Pembahasan dalam penelitian ini mengenai isi pesan dakwah yang terkandung didalam lirik-lirik lagu *Ramadhan Gana*, *Qalbi Sajad*, *Nour Ala Nour*, *Laitaka Ma'ana*, dan *Huwa Ahmadun*. Serta mengkategorikan pesan yang terdapat pada mini album *Nour Ala Nour*

Penelitian ini menggunakan teori pesan dakwah menurut Endang Saifuddin Anshari yang didalamnya terdapat pokok-pokok ajaran islam yaitu Aqidah, Akhlak, dan Syariah. Berpaduan dengan teori kategori pesan dakwah dapat mencakup persoalan yang tidak terbatas, karena menyangkut semua persoalan hidup dan kehidupan yang mencakup semua persoalan harkat dan martabat manusia, baik itu hubungannya dengan Tuhan (akidah), hubungannya dengan Tuhan dan manusia lain (syariah), dan hubungan manusia dengan dirinya sendiri (akhlak)

Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah metode penelitian analisi isi dengan pendekatan kualitatif. Dengan menggunakan pendekatan ini peneliti bisa memproyeksikan interaksi lagu Maher Zain dalam Mini album *Nour Ala Nour*. Data penelitian ini dihimpun dengan cara observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data yang terkumpul dianalisis dengan reduksi, penyajian, dan verifikasi data agar mempertajam interpretasi peneliti terhadap fenomena yang terjadi.

Hasil dari penelitian yang ini ialah pertama, pesan dakwah yang terkandung didalam lirik-lirik lagu Maher Zain pada mini album *Nour Ala Nour*. Diantaranya lagu *Ramadhan Gana* sebagai bergembira menyambut datangnya bulan suci Ramadhan kemudian *Qalbi Sajad* tentang bersujud dan berserah diri kepada sang pencipta, *Nour Ala Nour* yang menjelaskan keagungandan kemuliaan Al Qur'an serta *Laitaka Ma'ana* dan *Huwa Ahmadun* yang menjelaskan Nabi Muhammad SAW Kedua, kategorisasi pesan dakwah yang terkandung didalam mini album *Nour Ala Nour* dikelompokkan menjadi pesan aqidah, pesan akhlak dan pesan syariah.

**Kata Kunci :** *Pesan Dakwah, Lirik, Musik*