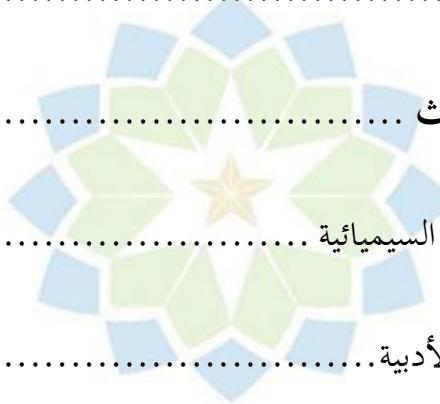


## توبیات الرسالة

أ .....	ورقة الموافقة .....
ب .....	تقرير الرسالة .....
ج .....	ملخص البحث .....
د .....	سيرة الباحثة .....
ه .....	كليمة الشكر والتقدير .....
ز .....	محتويات الرسالة .....
ي .....	محتويات الجدول .....
ك .....	محتويات المخطط .....
١ .....	الباب الأول مقدمة ..
١ .....	أ. خلفية البحث ..
٩ .....	ب. تحديد البحث ..

٩ .....	ج. أهداف البحث .....
١٠ .....	د. فوائد البحث .....
١١ .....	هـ. الدراسات السابقة .....
١٥ .....	و. الإطار الفكري .....
٢١ .....	ز. تنظيم البحث .....
٢٣ .....	<b>الباب الثاني نظرية البحث .....</b>
٢٣ .....	أ. الأدب كحقيقة السيميائية .....
٢٨ .....	ب. رواية الأعمال الأدبية .....
٣٠ .....	ج. السيميائية .....
٣٢ .....	١. سيميائية تشارلز ساندرز بيرس .....
٤٠ .....	د. نظرية تصنيف العواطف لديفيد كريك .....
٥٢ .....	<b>الباب الثالث منهج البحث .....</b>
٥٢ .....	أ. منهج البحث و خطواته .....
٥٣ .....	بـ. تحديد مصدر البيانات .....



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG

٥٤ .....	ج. التقنيات جمع البيانات.....
٥٥ .....	د. التقنيات تحليل البيانات .....
٥٥ .....	هـ. صياغة النتيجة .....
<b>٥٦ .....</b>	<b>الباب الرابع خلاصة الرواية و سيرة المؤلف .....</b>
٥٦ .....	أ. سيرة نجيب محفوظ .....
٥٨ .....	ب. الأعمال الأدبية لنجيب محفوظ.....
٦١ .....	ج. خلاصة الرواية الحب تحت المطر.....
<b>٦٦ .....</b>	<b>الباب الخامس تحليل البحوث والمناقشة.....</b>
٦٦ .....	أ. وصف البيانات .....
٧١ .....	ب. مناقشة وتحليل البحث .....
<b>١٠٤ .....</b>	<b>الباب السادس الاختتام.....</b>
١٠٤ .....	أ. الاستنتاجات .....
١٠٧ .....	ب. الاقتراح.....
<b>١٠٩ .....</b>	<b>مراجع الكتاب .....</b>

**ملاحق البيانات**

١١٢.....



## محتويات الجدول

جدول ١ . تريلكتومي الرموز / الفهرس / الرموز بيرس .....	٣٨
جدول ٢ . كمية بيانات البحث .....	٦٧
جدول ٣ . البيانات البحثية .....	٦٨



## **محتويات المخطط**

٢٠ .....	مخطط ١
٧٣ .....	مخطط ٢
٧٥ .....	مخطط ٣
٧٧ .....	مخطط ٤
٨٠ .....	مخطط ٥
٨٢ .....	مخطط ٦
٨٤ .....	مخطط ٧
٨٦ .....	مخطط ٨
٨٨ .....	مخطط ٩
٩٠ .....	مخطط ١٠
٩٢ .....	مخطط ١١
٩٥ .....	مخطط ١٢
٩٧ .....	مخطط ١٣
٩٩ .....	مخطط ١٤
١٠١ .....	مخطط ١٥
١٠٣ .....	مخطط ١٦

