

ملخص البحث

ستي مقصبة فطين ترقية: "تحليل أفعال الكلام الإنجازية وفقاً لنظرية سيرل في فيلم الرسوم المتحركة سندباد عمل فوميو كوراكاوا (دراسة التداولية)"

كائنات اجتماعية، نحتاج إلى إتقان اللغة وعناصرها ، مثل التركيب والمفردات والمعنى الوارد في الجملة التي يتحدث بها وينقلها الآخرون إلينا. إن الدافع وراء البحث عن فيلم الرسوم المتحركة لسندباد بعنوان هو فضول الباحث في وصف أنواع وأفعال الكلام الإنجازية وفقاً لنظرية سيرل. يهدف البحث اللغوي إلى معرفة أنواع ووظائف أفعال الكلام الإنجازية وفقاً للسياق. تهدف هذه الدراسة إلى شرح وصف و التعرف أنواع ووظائف أفعال الكلام الإنجازية وفقاً لنظرية سيرل في الكلام الشخصية الرئيسية سندباد في الحلقة الأولى من فيلم الرسوم المتحركة سندباد.

تستخدم هذه الدراسة طريقة التحليل الوصفي مع نهج عملي. تم الحصول على بيانات البحث من مصدرين للبيانات ، وهما (١) مصدر البيانات الأولية ، وهما فيلم الرسوم المتحركة سندباد الحلقة الأولى ، (٢) مصدر البيانات الثانوي ، وهي نظرية سيرل لأفعال الكلام الإنجازية. تقنية جمع البيانات المستخدمة هي تقنية (SBLC) وتحليل البيانات استخدم الباحث طريقة المكافئ اللسجي والتثليث النظري. جاءت نتائج هذه الدراسة وهي: أفعال الكلام في شكل أفعال التمثيلية ، والتوجيهية ، والإلزامية ، والتعبيرية ، والإعلانية. مع وظائف التصريح والإخطار والأمر والتسول والنهي والوعد والتهنئة والإشادة والشكر وإعطاء الأسماء.

الكلمات المفتاحية: التداولية ، أفعال الكلام الإنجازية ، طريقة التكافؤ

اللامركزية ، فيلم الرسوم المتحركة سندباد