

قائمة المحتويات

| | |
|---------|--------------------------------------|
| أ..... | ورقة الموافقة..... |
| ب..... | تقرير الرسالة..... |
| ت..... | ملخص البحث..... |
| ث..... | كلمة الشكر والتقدير..... |
| ح..... | سيرة الحياة الباحثة..... |
| خ..... | قائمة المحتويات..... |
| ذ..... | قائمة الصور..... |
| ز..... | قائمة الملاحق..... |
| ١..... | الباب الأول مقدمة..... |
| ١..... | أ. خليفة البحث..... |
| ١١..... | ب. تحديد البحث..... |
| ١١..... | ج. أهداف البحث..... |
| ١٢..... | د. فوائد البحث..... |
| ١٣..... | هـ. إطار التفكير..... |
| ١٩..... | و. الدراسة السابقة..... |
| ٢٢..... | الباب الثاني الأساس النظري..... |
| ٢٢..... | أ. التداولية..... |
| ٢٥..... | ب. جوانب الوضع الكلامية..... |
| ٣٠..... | ج. أفعال الكلام..... |
| ٣٩..... | د. تصنيف أفعال الكلام الإنجازية..... |
| ٥٥..... | الباب الثالث مناهج البحث العلمي..... |

| | |
|---|------------|
| أ. منهج وطريقة البحث | ٥٥ |
| ب. أنواع ومصادر البيانات | ٥٦ |
| ج. تقنيات جمع البيانات | ٥٧ |
| د. طرق وأساليب تحليل البيانات | ٥٩ |
| هـ. صياغة الاستنتاجات | ٦٠ |
| الباب الرابع نتائج البحث ومناقشتها | ٦١ |
| أ. سيرة شخصية فوميو كوروكاوا | ٦١ |
| ب. ملخص فيلم السندباد للرسوم المتحركة | ٦٢ |
| ج. بيانات الوصف | ٦٥ |
| د. مناقشة نتائج البحث | ٦٦ |
| الباب الخامس الخاتمة | ١٢٨ |
| أ. الإستنتاجات | ١٢٨ |
| ب. الإقتراحات | ١٣٠ |
| قائمة المراجع | ١٣٢ |
| الملاحق ١ | ١٣٤ |
| الملاحق ٢ | ١٤٠ |