

Abstrak

Judul: *Proses Beragama Masyarakat Sunda Studi Terhadap Naskah Sasaka Dika-Islaman Karya Haji Hasan Mustapa*

Kehidupan beragama di masyarakat sering kali menunjukkan perilaku tertentu yang berbeda satu sama lain dan berseberangan dengan nilai-nilai serta ajaran agama itu sendiri. Hal ini tidak terlepas dari dinamika internalisasi ajaran dan konstruksi sosial yang membentuk perilaku individu dan masyarakat dalam beragama. Masyarakat Sunda juga tidak terhindar dari proses tersebut. Hal inilah yang digambarkan dalam naskah *Sasaka Dika-Islaman* karya Hasan Mustapa. Dalam naskah tersebut, Hasan Mustapa menggambarkan bahwa masyarakat menjalani agama dengan mengikuti proses dan dialektika tertentu sesuai dengan evolusi masyarakat itu sendiri. Hal ini pada gilirannya membuat masyarakat dan individu saling memberikan pengaruh dalam proses beragama.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengkaji dan mengetahui secara mendalam: (1) Bagaimana konstruksi sosial masyarakat Sunda menurut Hasan Mustapa yang digambarkan dalam *Sasaka Dika-Islaman*; (2) Bagaimana proses beragama masyarakat Sunda dalam naskah *Sasaka Dika-Islaman*; dan (3) Bagaimana proses beragama masyarakat Sunda dalam perspektif Sosiologi Pengetahuan Berger.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif dan holistik, dengan metode studi literatur dalam prosesnya. Penggunaan metode tersebut bertujuan agar peneliti bisa menggambarkan pemikiran Hasan Mustapa yang terangkum dalam naskah *Sasaka Dika-Islaman* secara menyeluruh. Sumber data penelitian terdiri dari sumber primer dan sumber sekunder yang dikumpulkan melalui teknik dokumentasi (pembacaan atas literatur) dan observasi atas perilaku beragama masyarakat Sunda untuk konfirmasi paparan naskah *Sasaka Dika-Islaman*. Peneliti dalam hal ini menganalisis data tersebut dengan teori sosiologi pengetahuan Peter L. Berger, untuk membaca dan memahami konstruksi sosial keberagamaan masyarakat Sunda dalam tiga fase yang simultan yang melibatkan proses eksternalisasi, internalisasi, dan objektivasi.

Temuan penelitian menunjukkan bahwa: *Pertama*, konstruksi kehidupan beragama dalam masyarakat Sunda di dalam naskah *Sasaka Dika-Islaman* merupakan model reflektif perkembangan kehidupan individu dan masyarakat Sunda yang berproses seiring evolusi masyarakat itu sendiri; *Kedua*, proses beragama masyarakat Sunda melibatkan praktik sosialisasi ajaran dan nilai-nilai keagamaan yang menghasilkan dua pola perilaku beragama individu di masyarakat, yakni perilaku beragama secara kritis dan perilaku beragama secara apatis dengan dampaknya masing-masing; dan (3) Proses beragama masyarakat Sunda dalam perspektif sosiologi pengetahuan Berger adalah proses yang melibatkan eksternalisasi, internalisasi, dan objektivasi agama di masyarakat. Proses ini memunculkan kesadaran duplikatif, yakni diri sosial dan diri non-sosial. Studi ini dapat memperkaya khazanah keilmuan dan bahasan dalam bidang Studi Agama dan Sosiologi Agama. Analisis konstruksi sosial Peter L. Berger memberikan perspektif baru dalam memahami perilaku beragama individu dan masyarakat, khususnya masyarakat Sunda berdasarkan naskah *Sasaka Dika-Islaman* karya Hasan Mustapa.

Kata Kunci: *Hasan Mustapa, Masyarakat Sunda, Proses Beragama, Sasaka Dika-Islaman, Sosiologi Pengetahuan*

Abstract

Judul: *The Religious Process of the Sunda Community (Study of Haji Hasan Mustapa's Sasaka Dika-Islaman Manuscript)*

Religious life in society often exhibits certain behaviors that are different from each other and contradict the values and teachings of the religion itself. This is inseparable from the dynamics of internalization of teachings and social constructions that shape individual and community behavior in religion. Sundanese people are also not spared from this process. This is described in Hasan Mustapa's *Sasaka Dika-Islaman* manuscript. In the text, Hasan Mustapa describes that people practice religion by following certain processes and dialectics in accordance with the evolution of society itself. This in turn makes society and individuals influence each other in the process of religion.

The purpose of this study is to analyze and understand in depth: (1) the social construction of the Sundanese people according to Hasan Mustapa which is described in *Sasaka Dika-Islaman*; (2) the religious process of the Sundanese people in the *Sasaka Dika-Islaman* script; and (3) the religious process of the Sundanese people in the perspective of Berger's *Sociology of Knowledge*.

This research uses a qualitative approach that is descriptive and holistic, with a literature study method in the process. The use of this method aims to allow researchers to describe Hasan Mustapa's thoughts as summarized in the *Sasaka Dika-Islaman* text as a whole. The research data sources consist of primary sources and secondary sources collected through documentation techniques (literature reading) and observation of the religious behavior of the Sundanese people to confirm the presentation of the *Sasaka Dika-Islaman* manuscript. The researcher in this case analyzed the data using Peter L. Berger's theory of the sociology of knowledge, to read and understand the religious social construction of the Sundanese people in three simultaneous phases involving externalization, internalization and objectification processes.

The research findings show that: First, the construction of religious life in Sundanese society in the *Sasaka Dika-Islaman* script is a reflective model for the development of individual life and Sundanese society which proceeds along with the evolution of society itself; Second, the religious process of the Sundanese people involves the practice of socializing religious teachings and values which produces two patterns of individual religious behavior in society, namely critical religious behavior and apathetic religious behavior with their respective impacts; and (3) The religious process of the Sundanese people in the perspective of Berger's sociology of knowledge is a process that involves the externalization, internalization, and objectification of religion in society. This process gives rise to duplicative awareness, namely social self and non-social self. This study can enrich scientific knowledge and discussion in the field of Religious Studies and the Sociology of Religion. Peter L. Berger's social construction analysis provides a new perspective in understanding the religious behavior of individuals and society, especially the Sundanese people based on Hasan Mustapa's *Sasaka dika Islaman* script.

Keywords: *Hasan Mustapa, Sundanese Society, Religious Process, Sasaka Dika-Islaman, Sociology of Knowledge*

ملخص

دراسة لمخطوطة ساساكا ديكا الاسلام لحاجي حسن مصطفى العملية الدينية لمجتمع سوندا

غالبًا ما تُظهر الحياة الدينية في المجتمع سلوكيات معينة تختلف عن بعضها البعض وتتعارض مع قيم وتعاليم الدين نفسه. هذا لا ينفصل عن ديناميكيات استيعاب التعاليم والبنى الاجتماعية التي تشكل السلوك الفردي والمجتمعي في الدين. كما أن الشعب السونداني ليس بمنأى عن هذه العملية. هذا موصوف في مخطوطة ساساكا ديكا اسلام حسن مصطفى. يصف حسن مصطفى في النص أن الناس يمارسون الدين باتباع عمليات وديالكتيك معينة وفقًا لتطور المجتمع نفسه. وهذا بدوره يجعل المجتمع والأفراد يؤثران على بعضهم البعض في عملية الدين.

الغرض من هذا البحث هو الدراسة والتعرف بعمق على: (1) كيف يتم البناء الاجتماعي للشعب السونداني وفقًا لحسن ساساكا ديكا ؛ (2) كيف هي العملية الدينية للشعب السونداني في خط ساساكا ديكا إسلاماني مصطفى الموصوف في إسلاماني ؛ و (3) كيف هي العملية الدينية للشعب السونداني من منظور علم اجتماع المعرفة لبيير جر يستخدم هذا البحث نهجًا نوعيًا وصفيًا وشاملاً ، مع منهج دراسة الأدب في العملية. يهدف استخدام هذه الطريقة إلى ساساكا ديكا إسلاماني ككل. تتكون مصادر السماح للباحثين بوصف أفكار حسن مصطفى كما تم تلخيصها في نص بيانات البحث من مصادر أولية ومصادر ثانوية تم جمعها من خلال تقنيات التوثيق (قراءة الأدب) ومراقبة السلوك قام الباحث في هذه الحالة بتحليل البيانات باستخدام ساساكا ديكا إسلاماني لتأكيد تقديم مخطوطة سوندا الديني لشعب نظرية المعرفة الاجتماعية لبيير لودفيج بيرجر ، لقراءة وفهم البناء الاجتماعي الديني للشعب السونداني في ثلاث مراحل مترامنة تتضمن عمليات التخارج والاستيعاب والتشكيل

تظهر نتائج البحث ما يلي: أولاً ، إن بناء الحياة الدينية في المجتمع السونداني في خط ساساكا ديكا إسلاماني هو نموذج انعكاسي لتطور الحياة الفردية والمجتمع السونداني الذي يتقدم جنبًا إلى جنب مع تطور المجتمع نفسه ؛ ثانيًا ، تتضمن العملية الدينية للشعب السونداني ممارسة التنشئة الاجتماعية على التعاليم والقيم الدينية التي تنتج نمطين من السلوك الديني الفردي في المجتمع ، وهما السلوك الديني النقدي والسلوك الديني اللامبالي مع تأثيرات كل منهما ؛ و (3) إن العملية الدينية للشعب السونداني من منظور علم اجتماع المعرفة لبيير جر هي عملية تتضمن تخريج الدين واستيعابه وتجسيده في المجتمع. تؤدي هذه العملية إلى زيادة الوعي ، أي الذات الاجتماعية والذات غير الاجتماعية. يمكن أن تثرى هذه الدراسة المعرفة العلمية والمناقشة في مجال الدراسات الدينية وعلم اجتماع الدين. يقدم تحليل البناء الاجتماعي لبيير لودفيج بيرجر منظورًا جديدًا في فهم السلوك الديني للأفراد والمجتمع ، وخاصة شعب السوندانيز استنادًا إلى نص حسن مصطفى ساساكا ديكا إسلاماني

الكلمات المفتاحية: حسن مصطفى ، الجمعية السودانية ، العملية الدينية ، ساساكا ديكا إسلاماني ، علم اجتماع المعرفة