

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول : خليفة البحث

ولادة الأدب بسبب الدافع الإنساني الأساسي للاهتمام بالمشاكل الإنسانية، وكذلك أيضا بمشاكل الواقع الاجتماعي التي تستمر على طول الزمان، بحيث يثير العمل الأدبي المزيد من الظواهر الاجتماعية في المجتمع المحيط التي تحتوي على أنواع مختلفة من المشاكل. في حياة الناس، هناك أنواع مختلفة من المشاكل الاجتماعية التي عادة ما تؤثر وتنعكس في الأعمال الأدبية. المشاكل الاجتماعية التي تحدث غالبا في المجتمع، بما في ذلك بسبب أشكال الهيمنة بين الطبقات الاجتماعية. تتأثر هذه المشكلة الاجتماعية بعدم التوافق بين العناصر الثقافية (Sari, ٢٠١٧)

وفقا لجرامشي (١٩٧٦)، فإن تفوق المجموعة الاجتماعية يعبر عن نفسه بطريقتين، أي "الهيمنة"، وكذلك "القيادة الأخلاقية والفكرية". مجموعة اجتماعية تهيمن على المجموعات المعادية التي يميل إلى "يحطم" أو حتى "غزوها" بقوة الجيش أو المجموعة لقيادة مجموعة مماثلة للتحالف معها (Arief, ٢٠٠٩, p. ١١٧). وذكر جرامشي نظريته في الهيمنة لفتح بعد جديد في دراسة الحالة الاجتماعية للأدب. الآن لم يعد ينظر إلى الأدب أنه مجرد ظاهرة تعتمد على المجتمع الطبقي ويحدده كبنية تحتية له، بدلا من ذلك، ولكن يفهم على قوة سياسية واجتماعية وثقافية قائمة بذاتها ولديها أيضا نظام، ولو أنها لا تنفصل عن بنيتها التحتية (Faruk, ٢٠٠٣, p. ٧٨)

في الحياة، سيواجه الإنسان أن شخصية تأمر ومتأمر ثم يصبح بعد ذلك اضطره، إذا كان الأمر المعطى يؤدي إلى الإكراه الذي يتطلب اتباعه بغض النظر عن شكل الأمر أو نتيجة الأمر المعطى. يجب على

المجموعة الاجتماعية التي تقود وتتولى القيادة أن تكتسب القوة لكي تصبح القوة المهيمنة ويجب أن تستمر في

القيادة، والتي أطلق عليها جرامشي فيما يلي الهيمنة (Arief, ٢٠٠٩, p. ١١٧ ١١٨)

تعريف السلطة طبعا متأثر غامضا ورائعا ومخيفا. تلك السلطة ستكون مبهرة للغاية عند مظهر الأمير

الكاريزمية والوجاهة والقوي وينظم ويمكن السيطرة على الفوضى الموجودة. من جهة أخرى، السلطة مخيف جدا

لأن السلطة تميل إلى التعفن وإساءة لقمع الشعب بما في ذلك إجباره فضلا عن حرمانهم من حريتهم. بمعنى

آخر ، يتم تعريف القوة على أنها إمكانات للتأثير على الآخرين (Bass, ٢٠١١)

إن رغبة الأوروبيين في حكم العالم الإسلامي لم تختف من ذاكرتهم منذ دخولهم العالم

الإسلامي، على وجه التحديد في الحرب الأولى ومنذ ذلك الحين رأوا أصول الثروة في العالم

الإسلامي. وتفكيرهم على اختراق العالم الإسلامي هو في الواقع مصدر قلق خاص، وخاصة بالنسبة

للقيادة الأوروبيين. كما في الحروب الصليبية ، رأت الدول الأوروبية عن قوة الإسلام وشيء لم

يأخذوه في الاعتبار أبدا.

الإسلام مغناطيس قوي موحد للجماعات المتورطة في الصراع. الإسلام أيضا هو روح يمكن أن توظف

الحياة وتعزز المسؤولية تجاه المسلمين. كان الإسلام عقبة أمام الحروب الصليبية في توسعها إلى الأراضي

الإسلامية، الذي كان الغرض منه هو توسيع أراضيها بحيث كان على الأوروبيين حتما غزو الحاجز، إما بإخفاء

عدائه للإسلام أو التظاهر بإظهار ولائه للخلافة حتى لا يثير غضب المسلمين (Al-Wakil, ١٩٩٨)

وقبل أن تصبح جمهورية، كانت تركيا إمبراطورية إسلامية تسمى السلالة العثمانية أو تركيا العثمانية. كانت

هذه السلالة العثمانية إمبراطورية عظيمة، التي تتكون أراضيها بشكل رئيسي من دول البلقان (اليونان ويوغوسلافيا

وبلغاريا وألبانيا ومعظم رومانيا) وكذلك أيضا معظم الدول العربية (لبنان وسوريا ويوردانيا والعراق والكويت وفلسطين

وأجزاء من مصر والسعودية وليبيا والجزائر وتونس) وصل النفوذ تركيا العثمانية أيضا إلى آسيا الوسطى والبحر الأحمر وحتى الصحراء (Lapidus, ٢٠٠٠)

وكان حكم الأتراك العثمانيين هذا رسميا حكومة إسلامية يشغلها عدد كبير من الخلفاء. بدءا من مؤسسها عثمان بن أرطغرل (١٢٨١-١٣٢٤م)، تبعهم خلفاء عظماء آخرون مثل محمد الفاتح ومحمود الثاني، حتى الخليفة الأخير عبد المجيد الثاني (١٩٢٢-١٩٢٤م). إن تراجع الأتراك العثمانيين هو مرآة ضبابية حيث تكون حالة الدول الإسلامية في أجزاء أخرى من العالم تحت الاستعمار الغربي. في الوقت الذي عانى فيه الأتراك العثمانيون من الضعف، تشهد الدول الأوروبية بالفعل تقدما سريعا في العالم الغربي، وخاصة في مجال العلوم والتكنولوجيا حتى أن المسلمين عانوا أيضا من الهزيمة في مجال العلوم والتكنولوجيا. هذا ما يبهر الشباب التركي بالحضارة الغربية ثم تمجيد الثقافة الغربية التي أدت في النهاية إلى سبيل التغريب (Vahide, ٢٠٠٧)

وخلال هذه الظروف قاد السلطان عبد الحميد الثاني الحكومة التركية العثمانية. كان عليه أن يواجه مؤامرات داخلية في بلاده ثم قمع التمردات مع دول البلقان وأوقف أيضا تيار التغريب. وهكذا، أخيرا تم عزل السلطان عبد الحميد الثاني من السلطة وتجربة المنفى في عام ١٩٠٩ م. السلاطين بعد عبد الحميد الثاني هم السلطان محمد رشاد (١٩٠٩ - ١٩١٨) والسلطان محمد وحيد الدين (١٩١٨ - ١٩٢٢) هي مجرد دمية تقودها شخصيات لجنة الاتحاد والترقي. منذ أن احتلت أوروبا الغربية الأراضي الإسلامية، أسسوا سلطتهم من خلال إنشاء أنظمتهم القانونية وفقا لصياغاتهم.

في عام ١٩١٨ م نجحوا في احتلال الدولة الإسلامية ولجأوا تحت الحكم التركي العثماني، ثم أسسوا حكومتهم تحت اسم الحكومة الاستعمارية في جزء من البلاد واستخدم اسم الاستقلال التام في بلدان أخرى حتى عام ١٩٢٤م. في عام ١٩٢٤ تم إلغاء النظام الإمبراطوري العثماني وانهارت الإمبراطورية الإسلامية كدولة فوق وطنية. أصبحت تركيا في نهاية المطاف مساوية للدول الغربية مثل أوروبا لأنها كانت تحت قيادة مصطفى

كمال أتاتورك التي يتم تحديثها من خلال التغريب في جميع الجوانب، بدءاً من القانون والسياسة والتعليم إلى الثقافة. وأعقب هذا التغيير من النظام الملكي إلى الجمهورية تغيير من تطبيق الشريعة الإسلامية على قانون الدول الأوروبية. مصطفى كمال أتاتورك معروف جيداً للمجتمع الأوسع، وخاصة في تركيا بسبب نجاحه في بناء جمهورية الذين استبدلوا الأتراك العثمانيين بمبادئ العلمانية والحداثة والقومية أيضاً.

ولد مصطفى كمال باشا الذي معروف باسم كمال أتاتورك، في سالونيكاً عام ١٨٨١م لعائلة حديثة. مصطفى كمال أتاتورك هو شخصية شعبية في تركيا، حيث عرف بأنه القائد الذي استطاع أن يرفع تركيا إلى دولة حديثة ومساوية للدول الأوروبية في عام ١٩٢٣م. كان كمال شخصية محترمة وهو الذي حول الدولة التركية فيما بعد إلى دولة علمانية. في ٢٧ فبراير ١٩١٦، هو تعيين كمال قائداً لمنطقة ديار بكر برتبة جنرال. وعلى الرغم من هذا مصطفى كمال لديه خبرة ميدانية في المجال العسكري الذي واسع، ولكن مدينة اسطنبول هي المنطقة الوحيدة التي تجعله غير قادر على فعل الكثير. وذلك لأن السلطان الذي عاش في مركز سلطته كان يكره الجماعات القومية. لذلك، مصطفى كمال الفر إلى الأناضول وبدأ حياته السياسية مرة أخرى. في الأناضول مصطفى كمال أتاتورك عمل بجد، لقد فعل ذلك لأنه أراد تحقيق مثله الأعلى وهو إدراك الدولة التركية لتكون حديثة (Mughni, ١٩٩٧)

استمر مصطفى كمال أتاتورك وأصدقائه القوميون في التحرك وسيطروا ببطء على الوضع، حتى أجبر الحلفاء أخيراً على الاعتراف بهم كحكام فعليين وقانونيين في تركيا. في ٢٣ يوليو ١٩٢٣ توقيع اتفاقية لوزان، فهكذا الاعتراف بتركيا دولياً باسم جمهورية تركيا وانتخب مصطفى كمال أتاتورك رئيساً. الإصلاحات التي قام بها مصطفى كمال أتاتورك مباشرة لم تتأثر فقط بالأفكار القومية، ولكن بالأفكار الغربية. كفاح كمال لجلب الحضارة الغربية في تركيا ليس فقط جزء منه ولكن ككل. كانت الإصلاحات الأولى التي قام بها مصطفى كمال أتاتورك تهدف إلى شكل الدولة التركية، في هذه الحالة في البداية فصل الحكومة عن الدين. تأثر مصطفى كمال أتاتورك

بشدة بالتفكير السياسي الغربي بأن السيادة يجب أن تكون في أيدي الشعب حتى عندما عقدت دورة المجلس الوطني الأعلى في عام ١٩٢٠، وقد اقترحت هذه الفكرة ثم قبلتها الجمعية.

أطلق مصطفى كمال أتاتورك إجراء آخر ، بدءا من القضاء على المؤسسات الدينية في الحكومة. وفي عام ١٩٢٥م إغلاق المساجد في تركيا ، وفي عام ١٩٢٦م واستبدال قانون الزواج بالقانون السويسري أي أن الزواج لم يعد يتم وفقا للشريعة الإسلامية ولكن وفقا للقانون المدني. تم إلغاء التعليم الديني في وقت لاحق في المدارس وفي كل المناطق من الحضرية والريفية حتى إلغاء دروس اللغة العربية والفارسية الواردة في المناهج الدراسية في وقت لاحق تم استبدال النص العربي أيضا بالنص اللاتيني. في هذه الحالة أيضا يجب ارتداء الملابس بالطريقة الغربية (Nasution, ٢٠٠٣)

أمر مصطفى كمال أتاتورك أيضا بترجمة القرآن إلى اللغة التركية وأمر بأن يتم الأذان باللغة التركية وبدلا من العربية بعد الآن، كما غيرت أساليب التدريس وأعدت كتابة التاريخ لإبراز مجد القومية الماضية، حيث تم تطهير هذه اللغة التركية من جميع التأثيرات العربية والفارسية واستبدالها باللغات الأوروبية واللاتينية (Ash-Shallabi, ٢٠٠٣) ومع ذلك الإصلاحات التي قام بها مصطفى كمال أتاتورك كثير من إصلاحاته كانت مخالفة للإسلام بحيث كان هذا الشرط هو الذي أدى إلى ظهور الحركات الإصلاحية والفكر الإسلامي الحديث واحد منهم هو بديع الزمان سعيد النورسي. وفقا للنورسي، لا يمكن لنظام التعليم أن ينفى الإسلام في تنفيذه، لأن التعليم هو في الواقع وسيلة لإنتاج الجيل القادم من الأمة. لذلك، يجب أن يسير دور العلم العام والإسلام جنبا إلى جنب من أجل خلق أشخاص على حد سواء المعرفة والمؤمنين.

التعبير عن أفكار سعيد النورسي في مجال التربية الإسلامية من قبله في عمله الهائل خاصة في كتاب رسالة نور. هذا العمل الرائعة هو كتاب عربي كلاسيكي يحكي قصة أستاذ عظيم ونال لقب "فاتح القلوب"، "بديع الزمان" أي أناس رائعون في كل العصور، وهي الأستاذ سعيد النورسي. النقطة الرئيسية للمناقشة التي

سأناقشها هنا ليست حول تحفته خارق العادة في عمله رسالة نور التي مجلدات ولكن تاريخه الذي كتب لطلاب النور في المجلد ٩ من السيرة الذاتية وتعليم ونضال سعيد النورسي. وفي باللغة العربية يحمله بعنوان سيرة الذاتية (المترجم إحسان قاسم الصالح: القاهرة: سوزلر، ٢٠٠٤). في السيرة الذاتية وصفت لفترة وجيزة أحداث مختلفة والأحداث التي تشرح امتيازاته الشخصية، بما في ذلك تواريخ السلطة المختلفة التي واجهها سعيد النورسي ومع طلابه.

لقد إعلان جمهورية تركيا دولة علمانية من قبل كمال أتاتورك، ولكن الإسلام يزال متجذرا بعمق في المجتمع التركي. وبعد وفاة كمال أتاتورك في ١١ نوفمبر ١٩٣٨ كرئيس لتركيا ثم استبداله بعصمت إنانو (Mughni, ١٩٩٧) منذ ذلك الحين بدأت الدراسات الإسلامية في الانتعاش. بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية ، انتهى حكم الحزب بالواحد التي تميزت بولادة الحزب الديمقراطي. كانت الأنشطة الدينية في كل مكان. أخيرا ، أصبح هذا هو الرأي العام للأشخاص الذين أرادوا دروسا دينية أعيد إدراجها في المناهج الدراسية في المدارس. أدى هذا التطور إلى ولادة موقف متسامح تجاه الدين وبدأ الناس في التعبير عن آرائهم الدينية بحرية أكبر.

في عام ١٩٥٠ م ، حقق الحزب الديمقراطي لأول مرة النصر في الانتخابات. ومنذ ذلك الحين، بذلت جهود لإصلاح الوضع. والمثال من خلال إعادة الفاظ أذان للصلاة الذي كان سابقا باللغة التركية إلى العربية وتوسيع المديرية الدينية. وبعبارة أخرى، كانت سياسات الحزب الديمقراطي هي التي أصبحت الشرارة لازدهار الحياة الدينية بين الشعب التركي. وبعد فوزه في الانتخابات مرة أخرى ، يبدو أن الحزب الديمقراطي عانى من مرض مثل النظام السابق أي حزب الشعب الجمهوري الذي كان له نظام استبدادي وحكومة استبدادية حتى استيلاء الجيش على السلطة في ٢٧ مايو ١٩٦٠م. أدى ذلك إلى سقوط الحكومة بقيادة رئيس الوزراء عدنان

مندريس , حدث هذا الانقلاب العسكري نتيجة الانكماش الاقتصادي وكان رئيس تركيا في ذلك الوقت جلال بيار .

مثال تحليل بيانه في كتاب رسالة النور مجلد ٩ في سيرة ذاتية هو كما يلي :

إن السبب الأساس لهجوم الحاقدين عليّ هو أنهم يريدون سحقى متذرعين بمودّتهم ومولاتهم لمصطفى كمال. وأنا أقول لأولئك الحاقدين : لقد قلت في حق شخص مات وانتهى أمره وانتقطعت علاقته بالحكومة : إنه سيظهر في آخر الزمان شخص يلحق الأضرار بالقرآن الكريم. قلته قبل ثلاثين سنة استنباطاً من حديث شريف. ثم أظهر الزمان أن ذلك الرجل هو مصطفى كمال. وإن الحاقدين الذين يوالونه يعذبونى بحجج واهية منذ عشرين سنة, حيث إنني لا أسند إلى مصطفى كمال – خلافاً للحقيقة – شرف هذا الجيش ومجد انتصاراته الذي تحدّى العالم ببطلته وتفانية في الحق منذ خمسمائة سنة (سيرة ذاتية، صفحة ٢٢٥)

في الاقتباس السابق نرى أن تعبير الأستاذ سعيد النورسي هو شكل من أشكال الدفاع عنه كطبقة دنيا الذين عارضوا الإجراءات التعسفية للطبقات العليا وغيرها من إجراءات النظام التي قام بها شخصية مصطفى كمال أتاتورك الذين نجحوا في استفزاز الشعب التركي بأكمله بحجة أن تركيا ستكون أكثر تقدماً إذا تطبيقه مع الثقافة الغربية وثقافتهم القديمة الإسلام فيجب إلغاء. وأثار هذا بالتأكيد جدلاً حاداً بين قوم المثقفين والحاكم، وخاصة شخصية العلم الذي أكثر نفوذاً يعنى الأستاذ سعيد النورسي. كان رجلاً عارض بشدة سياسات مصطفى كمال أتاتورك ونشر إخلاص الإيمان وإسلامه في كتاباته المبنية على القرآن الكريم تسمى برسالة النور.

وبناء على ملاحظات المؤلف من خلال كتاب رسالة النور يمكن وصفه بوضوح أنه بين المشاكل المهمة حول الحكومة التي تطبق بشكل تعسفي وغيرت قوانين ما كان النظام الملكي إلى جمهورية. وذلك بوضوح من قبل الشخصية العلمانية الهائلة مصطفى كمال أتاتورك الذي حاول كل شيء القضاء على القيم

الإسلامية في تركيا. وبالإضافة إلى ذلك، هناك أيضا العديد من سلوكيات النظام الأخرى الموجهة من قبل مرؤوسي الحكومة الذين يتصرفون بقسوة تجاه المجتمع التركي خاصةً لسعيد النورسي وطلابه لأنهم أحيوا أنوار الإسلام في خضم قدرته على جعل تركيا ضائعة تماما لهويتها الإسلامية.

وستناقش هذه البحث على وجه التحديد الحقائق الاجتماعية في كتاب رسالة النور سيرة ذاتية المجلد ٩ لبديع الزمان سعيد النورسي لخلال التركيز على تحليل أشكال المشاكل الاجتماعية وموقف سعيد النورسي وطلابه من حكومة عصره. الدراسة التي تتوافق مع هذه البحث هي تحليل أنطونيو جرامشي للهيمنة التي تركز على السلطة والهيمنة. لذلك، فإن هذه البحث التي أجراها الباحث بعنوان "هيمنة السلطة في كتاب رسالة النور سيرة ذاتية المجلد ٩ لبديع الزمان سعيد نورسي (تحليل الهيمنة أنطونيو جرامشي)".

الفصل الثاني : تحديد البحث

وبناء على الخلفية الموضحة أعلاه، يمكن صياغة العديد من المشكلات المتعلقة بهيمنة السلطة في كتاب رسالة النور سيرة ذاتية المجلد ٩ لبديع الزمان سعيد نورسي على النحو التالي.

١. ما هو شكل هيمنة السلطة في كتاب رسالة النور سيرة ذاتية المجلد ٩ لبديع الزمان سعيد النورسي؟

٢. ما هي العوامل المسببة لهيمنة السلطة في كتاب رسالة النور سيرة ذاتية المجلد ٩ لبديع الزمان سعيد النورسي؟

٣. كيف يكون تأثير هيمنة السلطة على سعيد النورسي وطلاب النور في كتاب رسالة النور سيرة ذاتية المجلد ٩ لبديع الزمان سعيد النورسي؟

الفصل الثالث : أغراض البحث

بناء على صياغة المشكلة أعلاه، يمكن صياغة أهداف هذا البحث على النحو التالي.

١. لتعرف شكل هيمنة السلطة في كتاب رسالة النور سيرة ذاتية المجلد ٩ لبديع الزمان سعيد

النورسي،

٢. لتعرف العوامل المسببة لهيمنة السلطة في كتاب رسالة النور سيرة ذاتية المجلد ٩ لبديع الزمان

سعيد النورسي،

٣. لتعرف تأثير هيمنة السلطة على سعيد النورسي وطلاب النور في كتاب رسالة النور سيرة ذاتية

المجلد ٩ لبديع الزمان سعيد النورسي.

الفصل الرابع : فوائد البحث

هناك فائدتان في هذه الدراسة ، وهما الفوائد النظرية والفوائد العملية. هذا البحث له الفوائد التالية.

الفوائد النظرية

١. يساعد هذا البحث على فهم النظرية أنطونيو غرامشي عن الهيمنة السلطة في رسالة النور سيرة ذاتية

المجلد ٩ وتطبيقها.

٢. يأمل الباحث أن تكون هذه الدراسة مرجعا لمقارنا للأبحاث المستقبلية.

الفوائد العملية

١. زيادة الخبرة في تحليل هيمنة السلطة في كتاب.

٢. يساعد هذا البحث القراء على فهم هيمنة السلطة، خاصة في كتاب رسالة النور سيرة ذاتية المجلد ٩

لبديع الزمان سعيد النورسي.

٣. هذا البحث هو أحد الجهود المبذولة لتعريف الناس بالأدب العربي ، وخاصة حول الحقائق الاجتماعية

الواردة في الكتاب العربية.

الفصل الخامس : الإطار الفكري

الغرض من هذه البحث هو تحليل مشكلة هيمنة السلطة من كتاب رسالة النور الذي كتب لطلاب سعيد النورسي بالمعروف طلاب النور. وترد قصته في كتابه رسالة النور المجلد ٩ عن سيرة بديع الزمان سعيد النورسي أو باللغة العربية المكتوبة بعنوان سيرة ذاتية.

وهذا البحث هو بحث ذو منهج تحليل الوصفي النوعي. المنهج البحثي المستخدم في هذه الدراسة هو منهج علم الاجتماع الأدب باستخدام نظرية أنطونيو جرامشي للهيمنة التي تركز على السلطة والهيمنة، يشمل الاستطلاع والاحتجاج والمحكمة والسجن والنفي والطرده والتسمم والمشنقة وجميع أنواع الأعمال المضطهدة وغيرها من التمر التي لم تعبر في قلب.

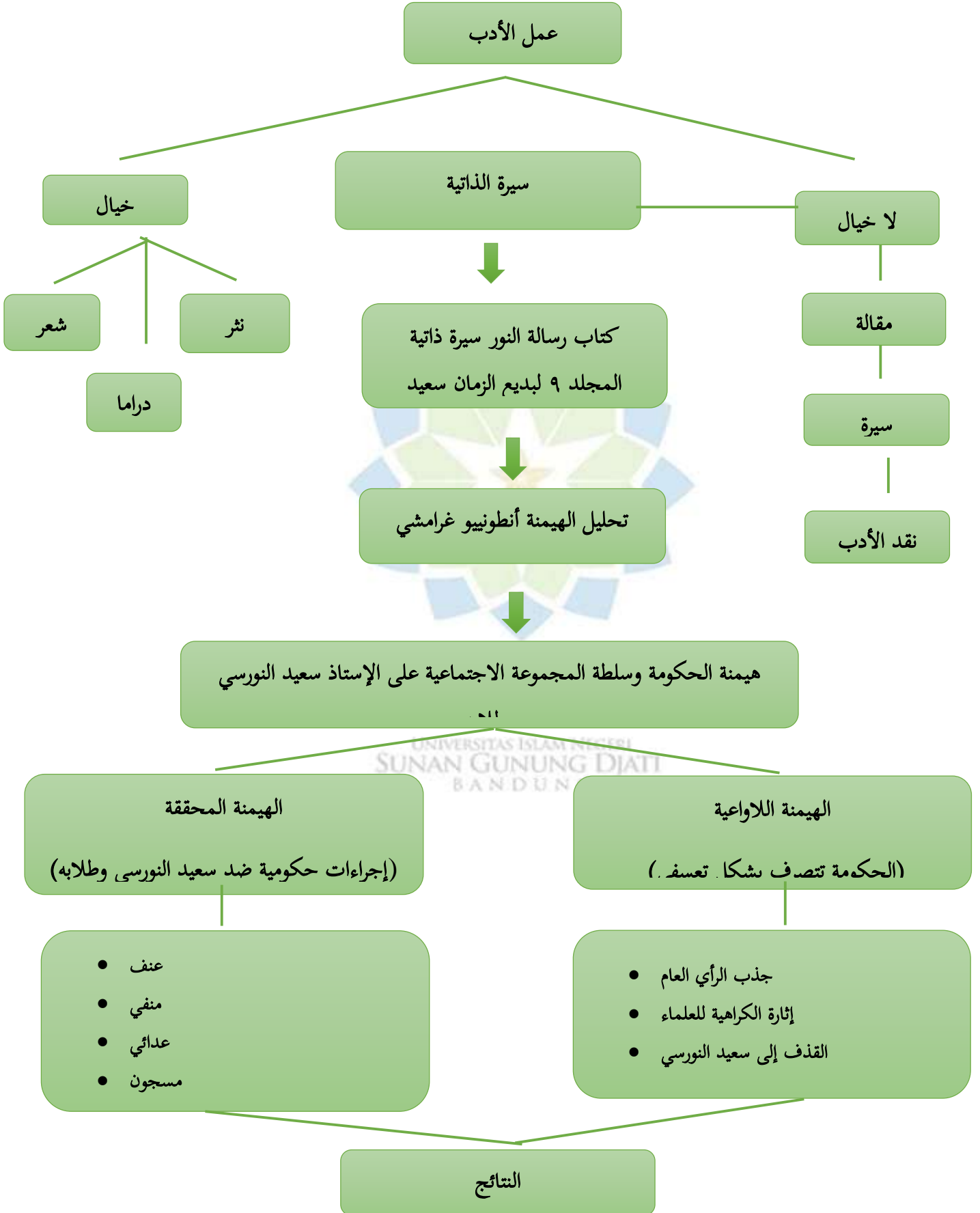
ويمكن القول أن الهيمنة هي هيمنة السلطة على الطبقات الاجتماعية الأخرى. وتتم ممارسة الهيمنة من خلال القائد الفكرية والأخلاقية بمساعدة الهيمنة أو القمع سواء من خلال العنف أم لا. وهذا يتوافق مع رأي سيمون (٢٠١٤) الذي ينص على أن نقطة انطلاق مفهوم جرامشي للهيمنة هي أن الطبقة تمارس السلطة على الطبقات التي تحتها عن طريق العنف والإقناع.

وشكل نوع الهيمنة التي تتحقق هي في شكل عنف (تقبلي / مهيمن) تقوم به الطبقة العليا ضد الطبقة السفلى يسمى فعل الهيمنة. وعادة تكون أعمال الهيمنة هذه سلبية بطبيعتها لأنها في شكل عنف أو قمع أو إكراه أو نزع ملكية وتنفيذ العقوبات التي يطبقها الحاكم والقوانين المخيفة ووسطاء أعمال الهيمنة من جهاز الدولة. وبما أن شكل نوع الهيمنة اللاواعي هو الإقناع الذي يتم بطرق خفية مثل الاستفزاز وجذب التعاطف وبناء اتصال أو محادثة قوية بقصد التأثير على الهيمنة وتوجيهها والسيطرة عليها وإدامتها ، لتشكيل عقلية المجتمع.

وبالنظر إلى أفكار جرامشي، تتعلق الهيمنة بالمواقف والاستراتيجيات في تنسيق والحصول على السلطة التي تمارسها المنظمة بعض المنظمات أو المجموعات في ممارسة السلطة (Kurniawan, ٢٠١٢). بالطبع هذا يتطلب عقدا بين القائد والمقوود حتى تتمكن من تحقيق القيادة ويجب نشر الأيديولوجيا. وأن يكون هذا النشر من خلال أشكال المدرسة والتعليم أو صفات المجموعة الاجتماعية المهيمنة. لذلك ، فإن الهيمنة في جوهرها هي محاولة لقيادة شخص ما لتقييم وعرض المشاكل الاجتماعية في إطار محدد مسبقا.



جدول ١. إطار التفكير



الفصل السادس : الدراسة السابقة

البحث السابق الذي يمكن استخدامه كدليل إرشادي للمؤلف في هذه البحث هو:

١. البحث بقلم يوكي ألفتي زولياتمي (٢٠٢١) بعنوان، "علاقات القوة في كتاب أكبر طهفيليان عويس

القرني (دراسة فوكالت عن الهيمنة)" وهي طالبة في جامعة سونان غونونغ جاتي الإسلامية الحكومية

باندونغ. ويستخدم هذا البحث نفس النظرية ، وهي الهيمنة ولكن شخصيات مختلفة ، تستخدم هذه

الأطروحة هيمنة فوكالت مع التركيز على علاقات القوة في الفيلم. ويناقش هذا الفيلم على وجه التحديد

الحقائق الاجتماعية في فيلم أكبر طهفيليان عويس القرني من خلال التركيز على تحليل شكل المشاكل

الاجتماعية ومقاومة المسلمين لقريش. والفرق مع هذه البحث هو حول موضوع البحث، في حين أن

مساهمة هذا البحث هي مساعدة المؤلف على فهم نظرية الهيمنة على الرغم من اختلاف أنواع النظريات

(Zulyatmi, ٢٠٢١)

٢. البحث بقلم إلفا مصفوفاتين نيكماه (٢٠٢٠) بعنوان "وجود ودور بديع الزمان سعيد النورسي (١٨٧٧-

١٩٦٠م) في تطور الحضارة الإسلامية من تركيا الفتية إلى تركيا الحديثة (١٩٠٨-١٩٦٠م) وهي طالبة

في جامعة سونان أمبل الإسلامية الحكومية سورابايا. وتستخدم هذه البحث نفس الموضوع الذي يناقش

سيرة بديع الزمان سعيد النورسي التي تغطي الحياة والتعليم ووضع وظروف تركيا في ذلك الوقت.

والاختلاف مع هذه البحث هو حول نظرية الدراسة، في حين أن مساهمة هذا البحث هي مساعدة

المؤلف على استكشاف سيرة بديع الزمان سعيد النورسي (Nikmah, ٢٠٢٠)

٣. البحث بقلم فرانسيسكا ريني ويهارجو (٢٠١٨) بعنوان "أشكال الهيمنة ومكافحة الهيمنة في رواية

إينتروك من منظور أوكي ماداساري أنطونيو جرامشي" وهي طالبة في جامعة ساناتا دارما يوجياكارتا.

وتستخدم هذه البحث نفس النظرية، وهي هيمنة أنطونيو غرامشي التي تركز على الروايات، والتي تصف شكل الهيمنة والهيمنة المضادة في رواية إينتروك لأوكي ماداساري. والفرق مع هذه البحث هو فيما يتعلق بموضوع البحث، في حين أن مساهمة هذا البحث هي مساعدة المؤلف في فهم نظرية أنطونيو غرامشي (Wiharjo, ٢٠١٨).

٤. البحث بقلم نيتا كارتিকা ساري (٢٠١٧) بعنوان "هيمنة السلطة لأصحاب المصلحة العرفيين في مينانجكاباو في رواية حطام سفينة فان دير فايك لهامكا: دراسة لهيمنة غرامشي" وهي طالبة في جامعة ولاية سيمارانج. ويستخدم هذا البحث نفس النظرية، وهي هيمنة أنطونيو غرامشي التي تركز على الروايات، والتي تصف شكل هيمنة السلطة، والعوامل المسببة للهيمنة والتأثير الناتج عن هيمنة أصحاب المصلحة الأصليين في مينانجكاباو. والفرق مع هذه البحث هو فيما يتعلق بموضوع البحث، في حين أن مساهمة هذا البحث هي مساعدة المؤلف في فهم نظرية أنطونيو غرامشي (Sari, ٢٠١٧).

٥. البحث بقلم إرميانتني (٢٠١٧) بعنوان "بديع الزمان سعيد النورسي (دراسة دوره في تطور الإسلام في عهد مصطفى كمال أتاتورك) وهي طالبة في جامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية ماكاسار. ويستخدم هذا البحث نفس الموضوع وهو بديع الزمان سعيد النورسي الذي يكشف حقائق تاريخية عن سيرة بديع الزمان سعيد النورسي ودوره في تطور الإسلام في عهد مصطفى كمال أتاتورك في جهوده لمقاربة المشكلات التي تم حلها، لذلك يستخدم المؤلف مناهج تاريخية وسياسية واجتماعية ودينية. والفرق مع هذه البحث هو حول نظرية الدراسة، في حين أن مساهمة هذا البحث هي مساعدة المؤلف على فهم تاريخ سعيد النورسي في عهد كمال أتاتورك (Irmayanti, ٢٠١٧).

الفصل السابع : منهج البحث

لأجل تسهيل منهج البحث ، قام الباحث بعمل منهجية كتابية لجعل المناقشة أكثر منهجية. أما الكتابة لهذا البحث هو كما يلي.

١. يحتوى الباب الأول على مقدمة تتكون من الخلفية، وصياغة المشكلة، وأهداف البحث، وفوائد البحث، والبحث السابق، والإطار الفكري، والبحوث السابقة، والكتابة منهجية.

٢. يحتوى الباب الثاني على مراجعة التي تحتوى من أساس نظري يحتوي على الأدبية وعلم الاجتماع الأدبي، وهيمنة السلطة، ونظرية الهيمنة لأنطونيو غرامشي، وكيف شكل وعوامل وتأثير هيمنة السلطة وسيرة بديع الزمان سعيد النورسي (١٨٧٧ - ١٩٦٠) مأخوذة من مصادر مختلفة، سواء الكتب أو المجالات أو غيرها ذات الصلة بالدراسات.

٣. يحتوى الباب الثالث على منهجية البحث التي مناهج وطرق البحث وأنواع ومصادر البيانات وتقنيات جمع البيانات وتقنيات تحليل البيانات والاستنتاجات.

٤. يحتوى الباب الرابع على مناقشة للبحث الذي نتج عن تحليل الباحث لكتاب رسالة النور سيرة ذاتية مجلد ٩ على شكل هيمنة السلطة، والعوامل المسببة لهيمنة السلطة، وتأثير هيمنة السلطة التي تمارسها الحكومة أو الفئة الاجتماعية على سعيد النورسي وطلابه.

٥. يحتوى الباب الخامس على غلاف يحتوى على استنتاجات من المناقشة والاقتراحات.