

## DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
SURAT PERNYATAAN.....	v
RIWAYAT PENULIS .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
MOTTO PENULIS .....	ix
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN .....	1
<b>A. Latar Belakang</b> .....	1
<b>B. Rumusan Masalah</b> .....	7
<b>C. Tujuan Penulisan</b> .....	7
<b>D. Kajian Pustaka</b> .....	8
<b>E. Langkah-langkah Penelitian</b> .....	9
1. Heuristik.....	10
2. Kritik.....	13
3. Interpretasi .....	21
4. Historiografi .....	23
BAB II .....	25
PROFIL SENI KALIGRAFI ISLAM DI PESANTREN LEMBAGA KALIGRAFI AL- QUR'AN (LEMKA) SUKABUMI .....	25
<b>A. Pengertian Seni Kaligrafi Islam</b> .....	25
<b>B. Sejarah Seni Kaligrafi Islam di Indonesia</b> .....	26
<b>C. Sejarah Seni Kaligrafi di Pesantren Lembaga Kaligrafi Al-Qur'an (Lemka)     Sukabumi</b> .....	47
BAB III .....	52
PERKEMBANGAN SENI KALIGRAFI ISLAM DI PESANTREN LEMBAGA KALIGRAFI AL-QUR'AN (LEMKA) SUKABUMI.....	52
<b>A. Profil Pesantren Lembaga Kaligrafi al-Qur'an (Lemka) Sukabumi</b> .....	52
<b>B. Susunan pengurusan pesantren Kaligrafi Al-qur'an Lemka</b> .....	60
<b>C. Perkembangan Seni Kaligrafi Islam Tahun 1998-2013</b> .....	63

<b>D. Perkembangan Seni Kaligrafi Islam Tahun 2014-2018</b> .....	70
BAB IV .....	81
PENUTUP .....	81
<b>A. Simpulan</b> .....	81
DAFTAR PUSTAKA .....	85
LAMPIRAN.....	91

