

ABSTRAK

Muhammad Taufik – *Pesan Dakwah Tawadhu dalam Lirik Lagu Karya Panju Sakti (Analisis Isi Lirik Lagu Sang Guru Karya Panji Sakti)*

Musik adalah salah satu bentuk seni yang digemari masyarakat, musik begitu mudah dinikmati dan dirasakan oleh berbagai kalangan. Hal ini membuat musik bisa menjadi salah satu media untuk menyampaikan pesan-pesan dakwah secara efektif. Beberapa dai menggunakan musik sebagai sarana mereka berdakwah. Dakwah melalui musik juga dilakukan oleh banyak musisi itu sendiri. Salah satunya adalah Panji Sakti. Panji Sakti adalah seorang musisi realigi yang terkenal di Indonesia, lirik-lirik realigi telah menjadi salah satu ciri khasnya., beberapa lagunya juga memiliki pesan. Lirik-liriknya yang dalam, tidak hanya enak untuk dinyanyikan, namun juga ia jadikan sebagai media penyampaian pesan dakwah.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pesan dakwah tawadhu yang terkandung dalam lirik lagu Panji Sakti yang berjudul Sang Guru menggunakan analisis isi yang terdiri dari kategorisasi pesan dan juga imbauan pesan.

Dalam penelitian ini, metode yang digunakan adalah analisis isi (*content analysis*), yakni Analisis isi merupakan metode yang efektif untuk digunakan dalam penelitian yang berkaitan dengan isi media, baik tulis maupun digital.

Berdasarkan analisis data yang dilakukan, lagu Sang Guru karya Panji Sakti merupakan lagu yang mengandung pesan dakwah. Kategorisasi pesan dakwah dalam lagu ini terbagi menjadi dua, yaitu substansi dan bentuk. Dalam kategori substansi terdapat pesan dakwah aqidah, Syariah, dan juga akhlak. Sedangkan dalam kategori bentuk terdapat Teknik informatif, Teknik instruktif, dan juga hubungan manusia. Dan pada imbauan pesan, terdapat imbauan rasional dan juga emosional.

Kata Kunci: Lagu, analisis isi, Sang Guru