

## المحتويات

أ	ملخص .....
ب	ABSTRAK .....
ج	ABSTRACT .....
د	استهلال .....
هـ	إهداء .....
و	الشكر و التقدير .....
ح	المحتويات .....
1	الباب الأول : مقدمة .....
1	الفصل الاول : خلفية البحث .....
13	الفصل الثاني : أسئلة البحث .....
13	الفصل الثالث : أهداف البحث .....
13	الفصل الرابع : فوائد البحث ( نظريا و تطبيقا ) .....
14	الفصل الخامس : الإطار الفكري .....
17	الفصل السادس : مشكلة البحث .....
18	الفصل السابع: الدراسات السابقة .....
19	لينا مارلينا ( 2018 م ) .....

21	دراسة رسلان ( 1985م ) .....
23	دراسة رشدي طعيمة ( ١٩٨٢ ) .....
25	<b>التعقيب على الدراسات السابقة .....</b>
27	<b>الباب الثاني : الإطار النظري عن البحث .....</b>
27	<b>الفصل الأول : علم الأصوات العام .....</b>
27	1. مفهوم علم الأصوات .....
30	1.1 أهمية علم الأصوات: .....
33	1.2 تاريخ علم الأصوات .....
38	1.3 موضوعات علم الأصوات .....
38	1.3.1 جهاز النطق البشري .....
39	1.3.2 وصف الصوت اللغوي .....
39	1.3.3 التفريق بين الفونيم والألفون .....
40	2. الدراسة الصوتية .....
41	2.1 حدوث الصوت اللغوي .....
43	3. فروع الدراسة الصوتية .....
3.1	تصنيف علم الأصوات من حيث مسيرة الأصوات في عملية الكلام
44	.....

44	3.1.1 علم الأصوات النطقي .....
46	3.1.2 علم الأصوات الأكوستيكي .....
48	3.1.3 علم الأصوات السمعي .....
<b>3.2 تصنيف علم الأصوات على أساس مادية الأصوات ووظيفتها.....</b>	
50	3.2.1 علم الأصوات ( الفوناتيک ) .....
50	3.2.2 علم الأصوات الوظيفي ( الفنولوجيا ) .....
<b>3.3 تصنيف علم الأصوات من حيث المنهج المتبع لدراسة الأصوات</b>	
51	.....
51	3.3.1 علم الأصوات المعياري .....
52	3.3.2 علم الأصوات الوصفي.....
52	3.3.3 علم الأصوات المقارن .....
52	3.3.4 علم الأصوات التقابلي .....
53	4. علم الأصوات العام .....
55	5. علم الأصوات الخاص.....
55	6. الصوت اللغوي .....
56	6.1 الصوت لغة .....

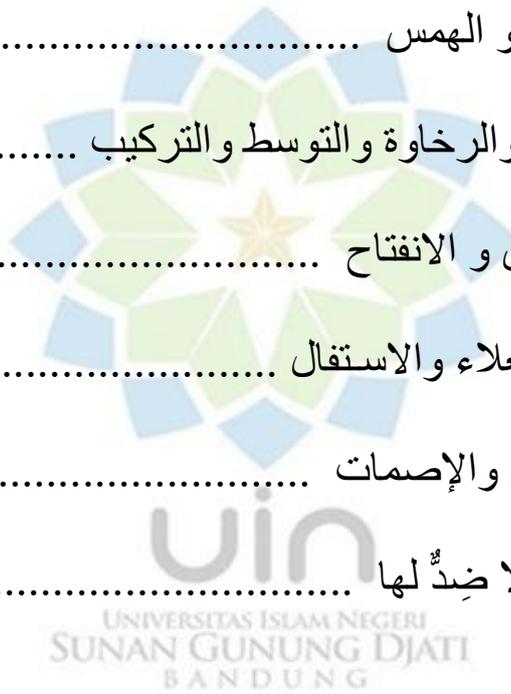
59	6.2 الصوت اصطلاحاً.....
64	7. تصنيف الصوت اللغوي .....
67	7.1 الأصوات الصائتة.....
69	7.1.1 تعريف الأصوات الصائتة لغة و اصطلاحاً....
74	7.1.2 معيار التمايز بين الصوائت .....
75	7.1.2.1 موضع النطق , و وضعه .....
78	7.1.2.2 درجة انفتاح الالة المصوتة.....
80	7.1.2.3 عمل بعض مجهرات الصوت او مكبراته.....
81	7.1.2.4 شدة توتر الأعضاء الناطقة.....
82	7.1.3 إنتاج الصوائت .....
84	7.1.4 خصائص الصوائت .....
85	7.1.5 دور الصوائت .....
87	7.2 الأصوات الصامتة .....
88	7.2.1 تعريف الأصوات الصامت لغة و اصطلاحاً...
91	7.2.2 إنتاج الصوامت .....
92	7.2.2.1 مكان الانتاج .....

94	..... شكل الانتاج 7.2.2.2
96	..... حالة الأحبال الصوتية 7.2.2.3
98	..... الفصل الثاني : أعضاء الجهاز الصوتي للإنسان
98	..... 1. ماهية الجهاز الصوتي
100	..... 2. أعضاء الجهاز الصوتي
102	..... 2.1 الرتتان
103	..... 2.2 القصبة الهوائية
106	..... 2.3 الحنجرة
112	..... 2.4 البلعوم
114	..... 2.5 الحلق
115	..... 2.6 اللسان
117	..... 2.7 الحنك
119	..... 2.8 اللهاة
120	..... 2.9 التجويف الأنفي
121	..... 2.10 الأسنان
121	..... 2.11 الشفتان
122	..... الفصل الثالث : علم الأصوات العربية

122	.....	1. نشأة علم الأصوات العربية و تطورة
124	.....	2. الدراسة الصوتية عند العرب
124	.....	2.1 البدايات
127	.....	2.2 جهود واتجاهات في الدرس الصوتي
128	.....	2.2.1 ترتيب الأصوات عند علماء العرب القدماء ...
130	.....	2.2.2 الترتيب الألفبائي لنصر بن عاصم
131	.....	2.2.3 ترتيب الخليل بن أحمد الفراهيدي
134	.....	2.2.4 دور ابن جني في الدراسة الصوتية
135	.....	2.2.5 الجهود الصوتية لسيبويه
137	.....	3. الصوائت العربية
137	.....	3.1 تعريف الصائت
138	.....	3.2 خصائص الصوائت العربية
140	.....	3.3 معيار التمايز بين الصوائت العربية
140	.....	3.4 تصنيف الصوائت
141	.....	3.4.1 وضع اللسان داخل الفم- أفقياً
141	.....	3.4.1.1 الصوائت الأمامية
141	.....	3.4.1.2 الصوائت المركزية

142	..... 3.4.1.3 الصوائت الخلفية
142	..... 3.4.2 وضع اللسان داخل الفم – رأسياً
143	..... 3.4.3 حسب درجة انفتاح مخارج الصوائت
144	..... 3.4.4 حسب شكل الشفتين
144	..... 3.5 أقسام الحركات
146	..... 3.5.1 الحركات القصيرة
147	..... 3.5.2 الحركات الطويلة
148	..... 4. الصوائت العربية
149	..... 4.1 أنواع الصوائت العربية.
151	..... 4.2 مخارج و أحياز الأصوات
154	..... 4.3 كيفية نطق الأصوات الصامتة
154	..... 4.3.1 الأصوات الشفوية
155	..... 4.3.2 الصوت الشفوي أسناني
155	..... 4.3.3 الأصوات الأسنانية
157	..... 4.3.4 الأصوات الأسنانية اللثوية
160	..... 4.4 صفات الأصوات الصامتة
164	..... 5. الأصوات البيئية و أنصاف الحركات

164	.....	5.1 تعريف الأصوات البيئية
166	.....	5.2 أنواع الأصوات البيئية.
168	.....	5.3 أنصاف الحركات
169	.....	6. صفات الحروف العربية
170	.....	6.1 الصفات التي لها ضِدٌّ
170	.....	6.1.1 الجهر و الهمس
179	.....	6.1.2 الشدة والرخاوة والتوسط والتركيب
188	.....	6.1.3 الإطباق و الانفتاح
192	.....	6.1.4 الاستعلاء والاستفال
197	.....	6.1.5 الإذلاق والإصمات
202	.....	6.2 الصفات التي لا ضِدٌّ لها
202	.....	6.2.1 الصفير
205	.....	6.2.2 القفلة
209	.....	6.2.3 اللين أو الإنحراف
212	.....	6.2.4 التكرير
214	.....	6.2.5 التفشى
216	.....	6.2.6 الإستطالة



218	6.2.6.1 الفرق بين الاستطالة والرخاوة ....
219	6.2.7 الخفاء.....
220	6.2.8 الغنة .....
223	<b>الباب الثالث : منهجية البحث .....</b>
223	<b>الفصل الأول نوع البحث و منهجه .....</b>
223	1. نوع البحث .....
225	2. منهج البحث .....
227	<b>الفصل الثاني: خطوات البحث .....</b>
227	1. الخطوة الأولى : و هي تحديد المشكلة و صياغتها .....
228	2. الخطوة الثانية : أسئلة البحث .....
230	<b>الفصل الثالث: نوع البيانات و مصدرها .....</b>
230	1. نوع البيانات .....
231	2. مصادر البيانات .....
232	2.1 المصادر الأولية .....
233	2.2 المصادر الثانوية/ الغير مباشرة .....
234	<b>الفصل الرابع: مكان البحث .....</b>

235	.....	<b>الفصل الخامس: مجتمع البحث و العينة</b>
235	.....	1. مجتمع البحث
236	.....	2. عينة البحث
237	.....	2.1 العينة السنداوية
238	.....	2.2 العينة الجاوية
239	.....	<b>الفصل الخامس: أدوات البحث</b>
239	.....	أولاً: الاختبار:
240	.....	1. إعداد الاختبار
241	.....	2. محتوى الاختبار
242	.....	3. إجراءات الاختبار
243	.....	4. تصحيح الاختبار
244	.....	ثانياً: الملاحظة:
245	.....	ثالثاً: المقابلة:

## **الفصل السادس : جمع البيانات و تحليلها و مناقشتها**

246	.....	1. جمع البيانات
-----	-------	-----------------

247	.....	2. تحليل البيانات و مناقشتها ..
247	.....	الفصل السابع : استخلاص نتائج البحث
248	.....	الباب الرابع : نتائج الدراسة الميدانية و تحليلها و مناقشتها ....
250	.....	الفصل الأول : عرض نتائج الدراسة الميدانية
266	.....	الفصل الثاني : تحليل نتائج الدراسة و مناقساتها
336	.....	الفصل الثالث : مناقشة المقابلات
350	.....	الباب الخامس : الخاتمة
350	.....	1. النتائج
355	.....	2. التوصيات
356	.....	3. المقترحات
357	.....	المراجع و المصادر



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI