

## ABSTRAK

**Yunas Rudian George, NIM 1188030208, 2023 “Ekspresi Identitas Remaja Kontemporer: Studi Tentang Remaja Wibu di Cibeunying Kidul, Kota Bandung”.**

Fenomena remaja wibu merupakan salah satu bentuk ekspresi yang terjadi di kalangan remaja. Wibu adalah sebuah sebutan yang diberikan kepada remaja yang menyukai hal-hal yang berkaitan dengan budaya Jepang. Ekspresi identitas diri yang terjadi pada remaja wibu yang mendapatkan respon dari masyarakat terhadap mereka merupakan sebuah fenomena yang diteliti pada penelitian ini. Karena itu, penelitian ini akan mengkaji masalah identitas diri remaja wibu dan tanggapan masyarakat terhadap mereka

Metode yang digunakan adalah metode kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan datanya adalah observasi dan wawancara. Metode analisis data yang digunakan peneliti yaitu metode analisis naratif serta menggunakan tiga alur analisis data menurut Miles dan Huberman. Tiga alur kegiatan analisis data dilakukan dengan bersamaan yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Teori yang dipakai dalam penelitian ini adalah Teori *Labelling* Edwin M. Lemert. Fokus dari teori *Labelling* tertuju kepada individu dan perilakunya tetapi kepada keterlibatan individu lain dalam pendefinisian yang diberikan orang lain terhadap tindakan sosialnya.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa bentuk ekspresi identitas diri remaja wibu tidak lepas dari fesyen, musik dan *video game*. Fesyen yang mempengaruhi gaya hidup wibu, musik sebagai sarana untuk meluapkan sisi emosional mereka, dan *video game* sebagai media hiburan mereka. Bentuk ekspresi identitas diri remaja wibu mendapat tanggapan dari masyarakat di Cibeunying Kidul, kota Bandung berupa tanggapan positif dan negatif. Tanggapan tersebut, mendapat tanggapan balik dari remaja wibu dengan tanggapan balik yang positif dan negatif. Hal tersebut menghasilkan pemberian label negatif dari masyarakat Cibeunying Kidul terhadap remaja wibu. Label-label negatif tersebut meliputi label remaja wibu sebagai pemalas dan anti-sosial.

Kata Kunci: Ekspresi, Identitas, *Labelling*, Remaja, Wibu