

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KARYA SENDIRI .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Rumusan Masalah .....	3
1.4 Tujuan Penelitian .....	3
1.5 Kegunaan Penelitian .....	4
1.6 Kerangka Pemikiran .....	4
1.7 Tinjauan atas Penelitian Terdahulu .....	7
<b>BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>13</b>
2.1 Ekspresi Identitas Diri .....	13
2.2 Wibu .....	15
2.3 Teori .....	19
<b>BAB 3 METODE PENELITIAN .....</b>	<b>21</b>
3.1 Metode Penelitian .....	21
3.2 Sumber Data .....	21
3.2.1 Data Primer .....	22
3.2.2 Data Sekunder .....	22
3.3 Jenis Data .....	22
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	23
3.4.1 Observasi .....	23

3.4.2 Wawancara .....	23
3.5 Teknik Analisis Data .....	24
3.5.1 Analisis Naratif.....	24
3.5.2 Tahapan Analisis .....	25
3.6 Tempat dan Jadwal Penelitian .....	27
<b>BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....</b>	<b>28</b>
4.1 Gambaran Umum tentang Wibu di Kota Bandung.....	28
4.1.1 Asal-Usul Wibu di Kota Bandung.....	29
4.1.2 Komunitas Wibu di Kota Bandung .....	31
4.2 Ekspresi Identitas Diri Remaja Wibu di Cibeunying Kidul .....	32
4.2.1 Fesyen.....	33
4.2.2 Musik.....	35
4.2.3 <i>Video Game</i> .....	38
4.3 Tanggapan Masyarakat Cibeunying Kidul Terhadap Ekspresi Identitas Diri Remaja Wibu.....	41
4.3.1 Tanggapan Negatif .....	41
4.3.2 Tanggapan Positif .....	43
4.4 Tanggapan Balik Remaja Wibu atas Tanggapan Masyarakat Cibeunying Kidul .....	43
4.4.1 Tanggapan Balik Negatif.....	44
4.4.2 Tanggapan Balik Positif .....	44
4.5 Hasil Penelitian dengan Teori <i>Labelling</i> Edwin M. Lemert.....	46
<b>BAB 5 PENUTUP .....</b>	<b>49</b>
5.1 Kesimpulan.....	49

5.2 Saran .....	50
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>v</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>xii</b>

