

ABSTRACT

Silma Haifa Mujahidah (1195030212). Social Discrimination in Palacio's Wonder and Davonar's *Ayah, Mengapa Aku Berbeda?*. Undergraduate Thesis, English Department, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung, Advisors: 1. Pepen Priyawan, S.S., M.Hum.; 2. Hasbi Assidiqqi, S.S., M.A.

Social discrimination is a type of portrayal in which social behavior is directed at or towards a person or group based on an assessment of their social characteristics. This related to the definition of social discrimination as told by Bhugra (2016). This study aims to describe social discrimination in two different novels, American novels and Indonesian novels. The first is R.J. Palacio's novel *Wonder*, and the second is Agnes Davonar's novel *Ayah, Mengapa Aku Berbeda?*. This research also raises a comparative literature study with aims to compare the social discrimination in terms of the impact of social discrimination in both novels and the form of social discrimination itself. The method used in this research is qualitative research, the researcher gathered the data through words or sentences, qualitative data is concerned with descriptions that can be observed but not measured, and the researcher also uses structuralism approach to examine the research questions. The findings of this study demonstrated to the reader the impact of social discrimination in both novels as well as a comparison of the form of social discrimination in each literary works.

Keywords: *Social Discrimination, Impact, Comparative Literature, Novel.*



ABSTRAK

Silma Haifa Mujahidah (1195030212). Social Discrimination in Palacio's Wonder and Davonar's *Ayah, Mengapa Aku Berbeda?*. Undergraduate Thesis, English Department, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung, Advisors: 1. Pepen Priyawan, S.S., M.Hum.; 2. Hasbi Assidiqqi, S.S., M.A.

Diskriminasi sosial adalah jenis penggambaran di mana perilaku sosial diarahkan pada atau terhadap seseorang atau kelompok berdasarkan penilaian karakteristik sosial mereka. Hal ini terkait dengan definisi diskriminasi sosial yang dituturkan oleh Bhugra (2016). Karya yang pertama adalah R.J. Novel *Wonder* dari Palacio, dan yang kedua adalah novel *Ayah, Mengapa Aku Berbeda?* dari Agnes Davonar. Penelitian juga mengangkat kajian sastra bandingan dengan tujuan untuk membandingkan diskriminasi sosial ditinjau dari dampak diskriminasi sosial dalam novel dan bentuk diskriminasi sosial itu sendiri. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif, peneliti mengumpulkan data melalui kata-kata atau kalimat, data kualitatif berkaitan dengan deskripsi yang dapat diamati tetapi tidak dapat diukur, dan peneliti juga menggunakan pendekatan strukturalisme untuk mengkaji pertanyaan penelitian. Hasil dari penelitian ini menyajikan kepada pembaca akan dampak diskriminasi sosial yang terdapat di kedua novel tersebut serta perbandingan bentuk diskriminasi sosial pada masing-masing karya sastra.

Kata Kunci: *Diskriminasi Sosial, Dampak, Sastra Bandingan, Novel.*

