

ملخص البحث

شفاء حسن. ١١٩٥٠٢٠١٥١. أفعال الكلام التعبيرية في فيلم رسوم متحركة إمام مالك ابن أنس من قناة يوتوب سوكاردي حسن الدين

كانت في فيلم الرسوم المتحركة أشكال مختلفة من تفاعل أفعال الكلام. منها شكل أفعال الكلام التعبيرية. من خلال تحليل البيانات المتعلقة بأفعال الكلام التعبيرية، تأمل الباحثة في معرفة استخدام أفعال الكلام التعبيرية في فيلم إمام مالك ابن أنس من قناة يوتوب سوكاردي حسن الدين. تهدف هذه الدراسة إلى الكشف عن (١) أشكال افعال الكلام التعبيرية (٢) وظائف افعال الكلام التعبيرية في فيلم إمام مالك بن أنس من قناة يوتوب سوكاردي حسن الدين من خلال التحليل التداولية.

المنهج المستخدم في هذه الدراسة هو منهج التداولية. الطريقة المستخدمة هي طريقة نوعية. التقنيات المستخدمة في جمع البيانات هي تقنيات الاستماع وتقنيات تدوين الملاحظات. الطريقة التحليلية المستخدمة هي تحليل أشكال ووظائف افعال الكلام التعبيرية. موضوع هذا البحث فيلم رسوم متحركة إمام مالك بن أنس من قناة يوتوب سوكاردي حسن الدين. إجمالي عدد الألفاظ التعبيرية في الفيلم ٤٠ كلمة.

ونتائج هذا البحث هي: (١) كانت ٤ أشكال التعبيرية في فيلم الإمام مالك بن أنس ، وهي: ١٨ كلمة في أشكال الحرفية المباشرة، و ٥ كلمات في أشكال الحرفية غير المباشرة، و ٦ كلمات في أشكال غير الحرفية مباشرة، و ١١ كلمة في أشكال غير الحرفية و غير المباشرة. من بين الأشكال الأربعة لأفعال الكلام التعبيرية في الفيلم، فإن أشكال الحرفية المباشرة هي الأكثر استخداما و أشكال الحرفية غير المباشرة هي الأقل استخداما. (٢) أما بالنسبة للوظيفة التعبيرية في فيلم الرسوم المتحركة الإمام مالك ابن أنس، فهناك ١١ نوعا من الأفعال الكلام التعبيرية. الوظيفة المختلفة هي معارضة، انتقاد، قلق، توقع، مدح، تحكم، لوم، شكر، متفاجئة، شكور، وتهنئة. و من بين هذه الوظيفة، فإن الوظيفة التعبيرية للمدح هي الأكثر استخداما في فيلم الرسوم المتحركة الإمام مالك ابن أنس.

الكلمات الرئيسية: أفعال الكلام التنبهية ، الافعال الكلام التعبيرية ، أشكال ووظائف افعال الكلام التعبيرية.