

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>v</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>A. Latar Belakang Penelitian</b> .....	<b>1</b>
<b>B. Fokus Penelitian</b> .....	<b>7</b>
<b>C. Tujuan Penelitian</b> .....	<b>8</b>
<b>D. Kegunaan Penelitian</b> .....	<b>8</b>
1. Kegunaan Teoritis.....	8
2. Kegunaan praktis .....	9
<b>E. Kajian Penelitian yang Relevan</b> .....	<b>9</b>
<b>F. Landasan Pemikiran</b> .....	<b>13</b>
1. Landasan Teoritis .....	13
a. Semiotika John Fiske .....	13
2. Kerangka Konseptual.....	17
<b>G. Langkah-langkah Penelitian</b> .....	<b>21</b>
1. Paradigma dan Pendekatan.....	21
2. Metode Penelitian .....	22
3. Jenis Data dan Sumber Data.....	23

4. Unit Analisis.....	24
5. Metode Pengumpulan Data .....	24
6. Teknik Penentuan Keabsahan Data .....	25
7. Teknik Analisis Data .....	26
8. Rencana Jadwal Penelitian .....	27
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>28</b>
<b>A. Tinjauan Tentang Jurnalis Perempuan .....</b>	<b>28</b>
1. Jurnalis Perempuan .....	28
2. Feminisme .....	37
3. Tokoh Jurnalis Perempuan .....	40
4. Perjuangan Jurnalis Perempuan.....	46
<b>B. Tinjauan Tentang Film Dokumenter .....</b>	<b>48</b>
1. Pengertian dan Sejarah Film .....	48
2. Jenis-Jenis Film .....	52
3. Unsur- Unsur Dalam Membentuk Film .....	55
<b>C. Tinjauan Tentang Representasi.....</b>	<b>58</b>
1. Pengertian Teori Representasi.....	58
2. Representasi Stuart Hall.....	59
<b>D. Semiotika .....</b>	<b>61</b>
1. Pengertian Semiotika .....	61
2. Jenis-jenis Semiotika .....	62
3. Semiotika Film .....	64
4. Semiotika John Fiske .....	65
<b>BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>72</b>
<b>A. Gambaran Umum Objek Penelitian.....</b>	<b>72</b>
1. Sinopsis Film Dokumenter <i>Writing With Fire</i> .....	72
2. Profil Kru dan Tim Produksi Film.....	74

3. Profil Tokoh Utama .....	75
4. Sisi Lain Film .....	76
<b>B. Hasil Penelitian.....</b>	<b>79</b>
<b>C. Pembahasan.....</b>	<b>117</b>
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>126</b>
<b>A. SIMPULAN .....</b>	<b>126</b>
<b>B. SARAN .....</b>	<b>127</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>129</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>134</b>

