

ملخص البحث

تننتى يولنسة: التصوير في شعر "بطاقة هوية" لمحمود درويش (دأرسة أسلوبية)

الشعر هو فرع من الفروع الأدبية الذي يستخدم فيه الكلمة كأداة التوصيل لينتج منه وهما و خيالا، مثل الصورة بالخطوط و الألوان عند تصوير فكرة المصور. بجانب ذلك، الشعر كالتأليف الأدبي ينتفع بمميز اللغة تعبيرا عن العناصر الجمالية. كان مصدر البيانات في هذا البحث هو الشعر العربي تحت الموضوع " بطاقة هوية " لمحمود درويش. حكى الشعر شعورا وطنية للفلسطيني وهو محمود درويش. كان محمود درويش هو الشاعر بفلسطين. الغرض الرئيسي من موضوع الشعر " بطاقة هوية " هو جهد الفلسطيني لوطنه، ذلك بسبب الصراع طوال ستين سنة مند الحرب بين العرب و اسرائيل حتى وقع الشعر الوطني.

أما أغراض هذا البحث هو معرفة البيان (اختيار الأسلوب) و التصوير و فاعلية استخدام تصوير في شعر " بطاقة هوية " بعلم الأسلوب.

وكان المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي.

وكانت نتائج البحث في الشعر " بطاقة هوية " هو كان الشاعر يستخدم الأسلوب الدال على الكلمة الحقيقية و المجردة. و أما المعنى المضمون في الأسلوب هو المعنى الحقيقي و المعنى المجازي. بعد تحليل البيان و معناه، كان التصوير البصري يوجد أكثر فيه. و يتم فاعلية استخدام التصوير في هذا الشعر فاعلية تماما. بوسيلة البيان و استخدام التصوير، اراد الشاعر ان يخبر القارئ بأن ينشأ الشعور الوطني، و

بالخصوص على العربي ان يملك جهدا و يقيم الإتحاد القوي اندفاعا لإستقلال
بلاده.



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG