

## الباب الثالث

### التحليل عن خرق مبدأ التعاون و تضمين لأبي سفيان

#### في فيلم "عمر بن الخطاب الفاروق"

#### الفصل الأول : اختصار الفيلم

كان فيلم "عمر بن الخطاب الفاروق" مسلسل الفيلم العربية بثلاثين حلقة، لكل منها اربعون دقيقة او اكثر. فيه ثلاثون الآف ممثل و جماعة الإنتاج من عشرة بلاد. كان مخرجه حاتم علي من سوريا و انتاج مشترك بين ٠٣ Production و مركز تلفزيون الشرق الأوسط (MBC) بدبي سنة ٢٠١٢. بفن التصوير السينمائية و نوع الصورة الجيد، ليس الفيلم للسلو فحسب و لكن فيه القيمة التاريخية عن الاسلام. اذا يربطه بالدراسة التدولية، فوجد فيه كثير من الكلام بمبادئ التكلم.

يحكي الفيلم سيرة و حياة الخليفة الثانية عمر بن الخطاب و اصحاب رسول الله الذي عاش في عصر الجاهلية حتى دخلوا الاسلام. كانت حياة عمر بن الخطاب ظلمة. وهو مشهور الرجل السديدي. بجانب عمر، يحكى فيه اصحاب و قائد قريش، منها ابو سفيان. الاسم الكامل لأبي سفيان هو ساخر بن وهاب بن اومية بن ابي الشام بن ابي مناف وهو عم رسول الله لأن ابيهما ابن عبد مطالب. قبل عصر النبوي، كان ابو سفيان و رسول الله قريب و يرحم احدهما على الآخر. و لكن بعد نزول الوحي الذي يأمره بالدعوة الى الاسلام، فتباعدت علاقتهما. حين دعا رسول الله الاسلام جهريا، كان ابو سفيان اول من يخالفه و يحرب دعوته بالطرق و الجهود المتنوعة لتهليك الاسلام و المسلمين. بدأ ابو سفيان المعركة و الظلم على المسلمين، بالخصوص على العبد

المسلم. كان ابو سفيان مشهور بشاعر له لسان قاسي لتلميح رسول الله بالكلمة القبيحة و المؤلمة. بعض اهله يجرب و يطلق على دخول الاسلام بمكة، منها عطبة بن ربيعة و ابو الحاكم و ابو جاهل و زوجته هند. ارتفع غضبة ابي سفيان على رسول الله و المسلمين حتى بدأت معركة البدر. وفي في المعركة شيخ قريش، منها عطبة بن ربيعة اب زوجته. اظهر ابو سفيان قائد قريش كالمالك بادلا لعطبة بن ربيعة. بعد وقعت معركة البدر فظهرت معركة اوهده. كانت المعركة يظهر لانتقام على وفاة بعض قريش في معركة البدر. في هذه المعركة، كان عبد قريش واشي قاتل عم رسول الله همزة بن عبد المطالب. ها هو الفوز العظيم لقريش.

حتى بلغ عمره العشرون، عاش ابو سفيان في الجاهلية و حرب رسول الله و المسلمين. قبل فتوح مكة، ارسل اخ ابي سفيان رسالة له لدخول الاسلام قبل فتح مكة، فاتفق ابو سفيان و دخل الاسلام. و لكن شهادته مشكوكة با الاصحاب و المسلمين. ظنّ المسلمون ابي سفيان خاف على قدرة المسلمين في فتوح مكة حتى يحفظ نفسه. كان فتوح مكة موقع مهم في تطور الاسلام. كان المسلمون معزول من مكة بسبب فوز قريش و صار المسلمون فائزا في المعركة و دخل مكة. وقع الخوف في نفس قريش، ليست سلامة له الا بدخول الاسلام. و لكن ما يظن قريش عن رسول الله و المسلمين لا يوقع. لان ما دم و اجبار كي دخل قريش الاسلام.

قال رسول الله "سلم من في بيت ابي سفيان". خالفت هند و اهله الذين يعبدون لاتي و عزي. ظن ابي سفيان منكر، لذلك صار ابو سفيان مقتول. فقال ابو سفيان دائما "سلم من دخل بيت ابي سفيان". فقال ابو صفوة "ويل

لك!" كيفما بيتك يحفظنا؟" فأجاب ابو سفيان، "من دخل بيتنا فسلم و من دخل مسجدا فسلم". بعد سماع قول ابي سفيان، دخلوا بيتا و مسجدا. فدخل الاسلام صدر ابي سفيان و لقي ابو سفيان رسول الله و قال "انكسر قريش يا رسول الله و بقي منه اسم". و غفر رسول الله ابو سفيان الذي له وظيفة كبيرة في تحريب و تهليك الاسلام.

بعد دخول المسلمون مكة، ايقن ابو سفيان زوجته هند بدخول الاسلام و الاستعفاء على رسول الله و المسلمين لانها آكلة كبد عم رسول الله همزة بن عبد المطالب. و الآن، صار ابو سفيان قائد الحرب الذي يدعو الاسلام. في موقعة طائف، ضاع عينه و اخلص ابو سفيان عنه. فسأل رسول الله اليه، "أي أحب يا ابو سفيان؟ العين في الجنة او دعا الى الله ان يرجع عينك فورا،". فأجاب ابو سفيان، "العين في الجنة اجب". و كرّر الموقع في معركة يرموك، ضاع عينه عند الحرب. وفي ابو سفيان سنة ٦٥٠ في المدينة وهو تسعون. و قد حقق ايمانه بدخول الاسلام و يخلص على ضياع عينيه جزاءا لدنوبه على المسلمين حتى صار ابو سفيان قائد الجيش الاسلام.

## الفصل الثاني : التحليل عن خرق مبدأ التعاون و التضمين

### ١. خرق على مبدأ الكم

يرجى المتكلم في خطابة ان يتم بالنظامين، هما (١) اظهار المقصود في المحادثة مجببا لما اراد مخاطب. (٢) ممنوع اظهار المقصود غير ما يحتاج به. اذا لا تتم اعضاء الكلام النظامين فيدل على خرق مبدأ التعاون للكم، حتى ظهر منه التضمين. ها هي الامثلة من خرق مبدأ التعاون للكم و تضمينه عن كلام ابي سفيان في فيلم عمر بن الخطاب الفاروق.

## ١. البيانة: ١:١



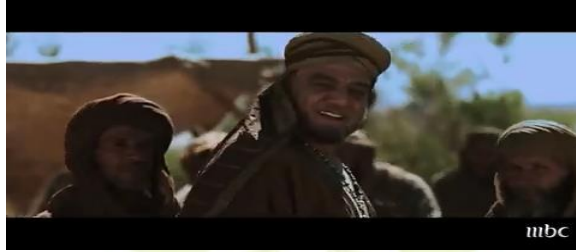
الصورة الأولى (ابو سفيان)، حلقة ثانية، دقيقة ١٣ : ٤٦ – ١٤ : ١٨

عبد الله بن مسعود: لا تسأل ما نفعك ولن نسأل ما تفعل  
 ابا سفيان: مازالت السماء يأتين بكل عجيب. عبد الله بن مسعود بل إبن  
 الأم عبد. راعي الغنم رقيقة عقبة بن أبي معيت لسان على أسياذ قريش. تسألون  
 فيأيك سواء.. كان نسأل ماذا تفعلون ولن تسألوا ما نفعك.. وقد رضيت يا  
 سعد أن تكون مع هؤلاء الأراذل وأنت من أنت قبيلة قريش بني زهرة.  
 وقعت المحادثة نهارا و كان ابو سفيان و بعض قريش سار حول التل  
 تمازحا. رأوا بعده المسلمين يصلون عليه. اعجب ابو سفيان و غضب عن ذلك  
 العمل ثم قرّبهم و وّبّجهم بالكلمة القسوة. عبد الله بن مسعود – واحد من  
 المسلمين الذي يعبد لا يقبل على ما يفعل أبو سفيان عكّر عبادة المسلمين.  
 في المحادثة السابقة، ابو سفيان – كالمتكلم – أجاب سؤال مخاطبه عبد الله  
 بن مسعود وهو يقول لا يسأل عن ما فعل المسلمون فلا يسأل المسلمون عن  
 ما فعل ابو سفيان. ثم أجاب المتكلم السؤال بأنه غريب، وهو يقول كذلك لا  
 بد على عبد الله بن مسعود ان يعرف نفسه قبل ان يتكلم بقريش. في المبدأ  
 التعاون، اذا يقدّم اخبارا مبالغة و لا يحتاج بها ابو سفيان يسمى بخرق مبدأ  
 الكم. في الكلام الأخبار المبالغة و لا تحتاج بالمخاطب. في قوله قال المتكلم

عن درجة و عمل عبد الله بن مسعود يوميا، كفى المتكلم بجوابه " مازالت السماء يأتين بكل عجيب " بلا آخر.

دلّ خرق مبدأ الكم قاله المتكلم على وجود التضمين الذي اراد احد ان يظهره. من قوله، نبه المتكلم عبد الله ان يعرف درجته كالعبد و المرعى حين يتكلم بقائد قريش المكرم.

### ب. البيانة ١٦ : ٢



الصورة الثانية (ابو سفيان) - حلقة خامسة عشرة - دقيقة ٢٩ : ٤٨ -  
٢٩ : ٥٧

جندى رومي: أيكم رئيس القوم..؟ امضي معي معنا فارس أصحابه

ابا سفيان: إلى أين...؟ ما صنعنا شرا

وقعت المحادثة صباحا وكان ابو سفيان حفظ سلعته وهو يتكلم بالتجار العربية في غزة. ثم جاء الجنود الرومي ليحمله امرا من المالك هيراكليوس، عجب ابو سفيان عنه.

في المحادثة السابقة، اجاب ابو سفيان سؤال الجنود الرومي وهو يقول انه سيحمل قائد قريش الى القدس فقال المتكلم الى أين يحمله الجنود وهو يقول كذلك انه لا يفعل الجريمة. في المبدأ التعاون، اذا يقدّم اخبارا مبالغة و لا يحتاج بها ابو سفيان يسمى بخرق مبدأ الكم. في كلامه، قال المتكلم انه لا يفعل الجريمة. كفى المتكلم بالاجابة " إلى أين؟ " بلا آخر.

دَلَّ خرق مبدأ الكم قاله المتكلم على وجود التضمين الذي اراد احد ان يظهره. من قوله، اراد المتكلم ان يظهر التضمين انه يطلق دعوة الجنود الذي يحمله الى المالك هيراكليوس لانه - قائد العرب- لا يفعل جريمة حتى دعاه المالك.

### أ. البيانة ٢٣: ٣



الصورة الثالثة (ابو سفيان) - حلقة سادسة عشرة - دقيقة ٤٠ : ٤٧ - ٤٢ :

٢٣

هند: فرح قلبك عن دين آباءك يا أبا سفيان؟

ابا سفيان: نعم.. فرح قلبي مني.. فلو كان حقا واعف عني وأغنى عني... والقلب يا هند لايمتدع بجديد في ساعة واحدة.. عاجل.. أسلمت.. ولكني أخالف نفسي على ما فيها سنين الطويلة.. أتولّى من الأمور أكثرها ما بقي... وألا لا ألتف في مكة، مسقط رأسي تنبعثني من كل ركن وطريق.. وحياتك ما كانت عليها.. والناس عتبة بن ربيعة، أبو الحكم، وليد بن مغيرة، أمية بن خلف، عاص بن وائل، أبو طالب وعمر بن خطاب سفير قريش ومصارعها ومنافر عنها. بلال يحمل الدلال ويؤذ سيده..خالد بن وليد قائد خير قريش وصاحب قبيلتها.. وعمرو بن العاص داخل قريش، وأنا أبو سفيان سخار بن وهب بن أمية بن أبو شمس بن أبي مناف أصبحوا سيد قريش بلا معاندين أين ذهب تلك الأيام الخوالي؟ أين؟ . ثم أصبح شديدا.. وقد تغير كل شيء. ذهب زمان وذهب زمان آخر ولا أدري أين؟ أنكر ما أرى وأنكر نفسي

وقعت المحادثة نهارا و هند ناحت قدرها و حزنها عن غلبة القريش  
لرسول الله و المسلمين الذين ينجحون في أخذ مكة و يفسد جميع الأصنام امام  
الكعبة. جاء ابو سفيان زوجته حازنا و آسفا على حال القريش.

في المحادثة السابقة، كالمتكلم، اجاب ابو سفيان سؤال المخاطبة و سألت  
هند هل خرج ابو سفيان من دين سلفه. فاجاب المتكلم انه خرج منه و قد  
انتهز اوقاته عقيما و وحشيا. في المبدأ التعاون، اذا يقدّم اخبارا مبالغة و لا  
يحتاج بها ابو سفيان يسمى بخرق مبدأ الكم. قال المتكلم انه ارتدّ عن الاسلام  
و قال انه انتهز اوقاته عميقا بالايمان على دين سلفه. كفى المتكلم بالاجابة "  
نعم.. فرح قلبي مني " بلا آخر.

دلّ خرق مبدأ الكم قاله المتكلم على وجود التضمين الذي اراد احد ان  
يظهره. من قوله، اراد المتكلم ان يظهر التضمين انه ندم على تأخره ليستسلم.  
انتهز اوقاته بلا عارف نفسه لانه سوء و وحشي. و يشعر بالصدق لانه ترك  
دين سلفه و اراد ان يصلح نفسه و يعيش في الاسلام.

## ٢. خرق على مبدأ الكاف

في هذا المبدأ، يرحى المتكلم في خطابة ان يتم بالنظامين، هما (١) ان لا  
يقول عن ما يؤمنه خطأ و (٢) ان لا يقول عن شئ ليس معه علامة وضيحة  
و دقيقة. ان لا يقوم بهذين النظامين فيدول على خرق مبدأ الكاف حتى ظهر  
منه التضمين. ها هي الأمثلة في خرق مبدأ التعاون للنوع و تضمينه عن قول  
ابي سفيان في فيلم عمر بن الخطاب الفاروق.

### ١. البيانة ٣: ٤





الصورة الرابعة (ابو سفيان) - حلقة ثالثة - دقيقة ١١ : ٤٦ - ١٢ :

٠٢

ابا سفيان: لقد رأيتك تخفض عن القوم, وتخفف قول الوالي أبا الحكم  
 عطبة ابن ربيعة: واللوات ما غاظاه من محمد ماغاظانا منا. ولكنه الحسد من  
 عبد مناف هاشمياها عبد شمسها  
 وقعت المحادثة ليلا و كان ابو سفيان و عطبة بن ربيعة يتكلمما عن  
 لقائهما بالقائد القرشي في غرفة الضيف و معهما كوب من الشاي الحز. .  
 في المحادثة، كان ابو سفيان متكلمما و عطبة بن ربيعة مخاطبا. قال المتكلم  
 ان عطبة بن ربيعة يهين قومه و لا يقدر آراء ابي الحاكم. في المبدأ التعاون، اذا  
 يقدم المتكلم كلاما غير مناسب بدليل واضح يسمى بحرق مبدأ الكاف.  
 حسب كلام المتكلم حرق مبدأ الكاف لأنه يعبر ان عطبة يهين قومه و لا  
 يقدر آراء ابي الحاكم. مع ان عطبة لا يفعل كما يذكر بالمتكلم. وهو يذكر ان  
 غضب ابي الحاكم ليس عن دعوة محمد الى الاسلام بل هو يحسد على بني عبد  
 مناف و بني هاشيم و اهل عبد الشام.  
 دل حرق مبدأ الكم قاله المتكلم على وجود التضمن الذي اراد احد ان  
 يظهره. من قوله، اراد المتكلم ان يظهر التضمن انه يعبر رأيه و ظنه عن عطبة  
 بن ربيعة الذي يدافع على دعوة محمد الى الاسلام و دعا اهل مكة لترك دين  
 قريش لأن طبيعته متعارضة بأراء ابي الحاكم الذي رغب عن محمد.

ب.البيانة ٤ : ٥





الصورة الرابعة (ابو سفيان) - حلقة رابعة - دقيقة ٣٣ : ٠٨ - ٣٣ : ١٨

أبو هذيفة: الناس الناس , أنا أدعوكم إلى الحق وأنتم تدعون إلى الناس  
 ابا سفيان: الحق ما وجدنا عليه الناس وما وجد الناس عليه آباءهم  
 وقعت المحادثة صباحا و كان عطبة بن ربيعة زار بيت ابنه ابي خديفة ثم  
 جاء ابو سفيان و هند باخبار ان اخه ارتدّ عن دين قريش و هو دخل  
 الاسلام.

في المحادثة، كان ابو سفيان متكلماً و ابو خديفة مخاطباً الذي يقول انه  
 دعا اهله و قريش الى الحق بدخول الاسلام فقال المتكلم انه وجد الحق من دين  
 سلفه. في المبدأ التعاون، اذا يقدّم المتكلم كلاماً غير مناسب بدليل واضح  
 يسمى بخرق مبدأ الكاف. قال المتكلم ان الحق من دينه وهى اللآت و العزى.  
 مع ان الحق ليس من اللآت و العزى وهو من دين الإسلام الذي دعاه رسول  
 الله بقوله تعالى.

دلّ خرق مبدأ الكم قاله المتكلم على وجود التضمين الذي اراد احد ان  
 يظهره. من قوله، اراد المتكلم ان يظهر التضمين انه يؤكد عن حق لجميع الناس  
 نسبة على دين اللآت و العزى. و لن يبدل الاسلام و يضيعه من قريش.

ت.البيانة ١١ : ٦



الصورة السادسة (ابو سفيان) - حلقة رابعة عشرة - دقيقة ٢٤ : ٣٦ -

٢٤ : ٤٤

خالد بن وليد: ما علمتم عليه من جبن فاعتش علي عذر

ابا سفيان: والله لا ترى له عذراً... إلا أنه كما قال عكرمة

وقعت المحادثة نهاراً في منتدى قريش. جاء ابو سفيان بسرعة بعد تعريف

خبر أمر بن عاش. اجتمع في الغرفة اكرمة و خالد بن وليد و بعض قريش.

في المحادثة، كان ابو سفيان كالمتكلم يجيب سؤال مخاطبه خالد بن وليد

الذي يقول ان اكرمة ينبغي على تعريف سبب ذهاب أمر بن عاش إلى مكة. ثم

قال المتكلم لا ينبغي على تعريفه. ذلك لأن ما يقول باكرمة حق. و قال اكرمة

ان أمر بن عاش جبان. في المبدأ التعاون، اذا يقدم المتكلم كلاماً غير مناسب

بدليل واضح يسمى بحرق مبدأ الكاف. قال المتكلم ان اكرمة ان أمر بن عاش

جبان لانه ترك مكة ويتبع دين محمد. مع ان أمر بن عاش ترك مكة لأن لا

يربط بقريش و محمد و العرب.

دلّ حرق مبدأ الكم قاله المتكلم على وجود التضمين الذي اراد احد ان

يظهره. من قوله، اراد المتكلم ان يظهر التضمين انه شديد غضب إلى أمر بن

عاش الذي ذهب بلا خبر و ترك مكة. رأى المتكلم انه اهانة لقريش.

٣. حرق على مبدأ العلاقة

في هذا المبدأ، يرجى على المتكلم ان يتم نظاما واحدا هو اعطاء المساهمة المناسبة بالتكلم. ان لم تجد المساهمة، فهو يخالف المبدأ للعلاقة حتى يظهر تضمين منه. ها هي الأمثلة عن خرق مبدأ العلاقة وتضمينه عن كلام ابي سفيان في فيلم عمر بن الخطاب الفاروق.

### ١.البيانة ١١:٧



الصورة الرابعة (ابو سفيان) - حلقة ثالثة - دقيقة ١٣ : ٠٦ - ١٣ : ١٣

عطبة ابن ربيعة: لو كانت هند رجلا لسادت قومه

ابا سفيان: إذا يا ليت أسف أبي سفيان خسر امرأة ولم يفز من ساعة

وقعت المحادثة نهارا في بيت عطبة بن ربيعة و كان ابو سفيان و عطبة

بن ربيعة يتكلمما عن بني مناف ذرية محمد و بني مخزوم ذرية ابي الحاكم فجاءت

هند و اجتمعت في محادثتهما.

UNIVERSITAS ISLAM Negeri  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG

في المحادثة، كان ابو سفيان كالتكلم يجب سؤال مخاطبه الذي يقول ان

كانت هند رجلا ستكون قائد قريش. فأجاب المتكلم قدره ان كانت هند قائد

قريش. في المبدأ التعاون، اذا يقدم المتكلم كلاما غير مناسب بدليل واضح

يسمى بخرق مبدأ العلاقة. ليس الكلام عن القدر جوابا مناسبا عن تعبير مخاطبه

الذي يذكر ان هند صارت قائدا. فدلّ الكلام على خرق مبدأ العلاقة.

دلّ خرق مبدأ العلاقة قاله المتكلم على وجود التضمين الذي اراد احد ان يظهره. من قوله، طلب المتكلم رحمة الى عطبة عن قدره. في رأيه ان الويل يقع ان كان هند قائدا، لأنه لن يفوز مقاوما لهند.

### ب. البيانة ٨:٨



الصورة الثامنة (ابو سفيان) - حلقة ثانية عشرة - دقيقة ٠٤ : ١٧ - ٠٤ :

٤٥

هند: أبي، وأخي و عمّي... أبي، وأخي و عمّي... ويل لمحمد ماذا فعل بهم؟  
أبي، وأخي و عمّي... من يشفي خليل هند ولو ما تملك هند.

ابا سفيان: حسبك يا هند. قد أطلت مواهة وتقرحت عيناك. حسبك!  
وقعت المحادثة نهارا في حجرة هند و هي تبكي حازنة عن قتل أبها و  
عمها و أخيها في معركة البدر. وهم مقتول بالمسلمين ثم جاء ابو سفيان الى  
هند باكية.

في المحادثة، كان ابو سفيان كالمتكلم يجب سؤال مخاطبته التي تقول عن  
من يفرحها لأن ليس لها أحد. فأجاب المتكلم ان هند تنبغي ان تقف بكائها  
بسبب عين متورّم. في المبدأ التعاون، اذا يقدّم المتكلم كلاما غير مناسب بدليل  
وضيح يسمى بخرق مبدأ العلاقة. ليس الكلام عن متورّم عين هند جوابا مناسباً

عن تعبير مخاطبته التي تذكر ما فعل محمد اليها و من يعلجها. فدلّ الكلام على خرق مبدأ العلاقة.

دلّ خرق مبدأ العلاقة قاله المتكلم على وجود التضمين الذي اراد احد ان يظهره. من قوله، امر المتكلم هند لتقف بكائها لأن عينيها تنورم. ولا يريد المتكلم رأي علة هند التي ترثى القدر بسبب وفاة اهلها.

### ت. البيانة ٩: ٩



الصورة التاسعة (ابو سفيان) - حلقة ثانية عشرة - دقيقة ٠٤ : ٥٢ - ٠٥ :

٠٢

هند: ألا عتبة بن ربيعة فالتهن النساء؟

ابا سفيان: سنبلوه سعرا يا هند ولتشفينّ كليك

وقعت المحادثة نهارا في حجرة هند و هي تبكي حازنة عن قتل أبها و

عمها و أخيها في معركة البدر. و هم مقتول بالمسلمين ثم جاء ابو سفيان الى هند غضبا لأنها تبكي عن وفاة اهلها.

في المحادثة، كان ابو سفيان كالمتكلم يجيب سؤال مخاطبته التي تسأل هل

عطبة لا يرحم بنته. فقال المتكلم انه ردّ على حزن هند. في المبدأ التعاون، اذا

يقدم المتكلم كلاما غير مناسب بدليل واضح يسمى بخرق مبدأ العلاقة. ليس

الكلام عن الانتقام جوابا مناسباً عن تعبير مخاطبته التي تذكر هل عطبة لا يرحم بنته. فدللّ الكلام على خرق مبدأ العلاقة.  
 دلّ خرق مبدأ العلاقة قاله المتكلم على وجود التضمين الذي أراد احد ان يظهره. من قوله، اظهر المتكلم تضمينه بمعاهدة هند انه انتقم من المسلمين لوفاة اهلها.

### ث. البيانة ١٠:١٠



الصورة العاشرة (ابو سفيان) - حلقة ثانية عشرة - دقيقة ٠٥ : ٣١ - ٠٥ :  
 ٤٨

اباصفوان: أبي وأخي وصاحبي وابن عمّي عمير ابن وهاب وولده. قد حملوني  
 حزن الدهر

ابا سفيان: ولتكرف السعري... السعري يا صفوان. والله ما يهنئ عيشي حتى  
 أسحب سعري. وإنما الحياة هي دول والحرب سجاز

وقعت المحادثة نهاراً في القاعة و هو يجزن حزناً عميقاً عن قتل أبها و عمها  
 و أخيها على يد المسلمين في معركة البدر.

في المحادثة، كان ابو سفيان كالمتكلم يجيب سؤال مخاطبه ابو صفوان الذي  
 يقول انه حازن على وفاة اهله في معركة البدر. ثم اجاب المتكلم بالقسم لانتقام  
 المسلمين في المعركة الآخر. في المبدأ التعاون، اذا يقدم المتكلم كلاماً غير  
 مناسب بدليل واضح يسمى بخرق مبدأ العلاقة. ليس الكلام عن الانتقام جواباً

مناسبا عن تعبير مخاطبه الذي يحكي حزنه عن وفاة اهله. فدلّ الكلام على خرق مبدأ العلاقة.

دلّ خرق مبدأ العلاقة قاله المتكلم على وجود التضمين الذي اراد احد ان يظهره. من قوله، وعد المتكلم للانتقام على المسلمين لانهم يقتلون قريش في معركة البدر. وهو وعد ان يمسخ جميع حزن عميق.

### ج. البيانة ١٢: ١١



الصورة الحادية عشرة (ابو سفيان) — حلقة رابعة عشرة — دقيقة ٢٧ : ٤٣ —  
١٢ : ٢٨

بوديل بن واركاء: يا معشر قريش.. والله إنكم تعجلون على محمد. فقد جئنا وهو حدثنا هو إنه لم يأت بذا. وإنما جاء اعتمر زائرا هذا البيت المعظم. وإنه يقول لا تدعوني قريش اليوم إلى خطة يسألون فيها صلة الرحم إلا أعطيتهم إياه. فخلوا بينه وبيننا يريد

ابا سفيان: وهذه السلاح الذي معه

وقعت المحادثة نهارا و كان ابو سفيان و قريش يكفان عن المسلمين بدخول مكة ثم جاء بديئل و ابلغ رسالة محمد.

في المحادثة، كان ابو سفيان كالمتكلم يجيب سؤال مخاطبه بديئل بن ورقى الذي يقول ان محمد و قومه زارا مكة للعمرة. ثم اجاب المتكلم بالسؤال عن



السلاح. في المبدأ التعاون، اذا يقدّم المتكلم كلاما غير مناسب بدليل واضح يسمى بخرق مبدأ العلاقة. ليس الكلام عن السلاح جوابا مناسباً عن تعبير مخاطبه الذي يبلغ رسالة محمد عن غرض العبادة في زيارته بمكة. فدلّ الكلام على خرق مبدأ العلاقة.

دلّ خرق مبدأ العلاقة قاله المتكلم على وجود التضمين الذي اراد احد ان يظهره. من قوله، منع المتكلم محمدا و قومه ان يزور بمكة. لا يهتم قريش بغرض العبادة للمسلمين في زيارته مكة.

### ح. البيانة ١٣: ١٢



الصورة الثانية عشرة (ابو سفيان) - حلقة رابعة عشرة - دقيقة ٢٨: ١٣ - ٣٢: ٢٨

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DIATI  
BANDUNG

بوديل بن واركأ: يحطاط به أن تحذروا عليه  
ابا سفيان: نعم، نفعل إذا حاول الدخول علينا.. حتى لو كان جاء ولا يريد قتالة... فو الله لا يدخلوها علينا عمدة أبدا ولا تتحدث بذلك عنّا العرب  
وقعت المحادثة نهارا و كان ابو سفيان و قريش يكفان عن المسلمين بدخول مكة ثم جاء بديئل و ابلغ رسالة محمد ان زيارته للعبادة ليس للمعركة.  
في المحادثة، كان ابو سفيان كالمتكلم يجيب سؤال مخاطبه بديئل بن ورقى الذي يقول ان محمد و قومه يتقرب بجمل الأسلحة الحربية. ثم اجاب المتكلم

بالتعبير ان قريش سيحربهم مهما كان غرضهم للعبادة. في المبدأ التعاون، اذا  
يقدم المتكلم كلاما غير مناسب بدليل وضح يسمى بخرق مبدأ العلاقة. ليس  
الكلام عن التحريب جوابا مناسباً عن تعبير مخاطبه الذي يسأل عن اسلحة  
المسلمين. فدلّ الكلام على خرق مبدأ العلاقة.

دلّ خرق مبدأ العلاقة قاله المتكلم على وجود التضمين الذي اراد احد ان  
يظهره. من قوله، هدد المتكلم محمدا و قومه عن المعركة اذا زار بمكة، مهما كان  
غرض الزيارة بمكة للعبادة.

### خ. البيانة ١٤: ١٣



الصورة الثالثة عشرة (ابو سفيان) - حلقة خامسة عشرة - دقيقة ١٤ : ٥٧  
- ١٥ : ٠٢

سهيل ابن عمر: لماذا نخصّ ولدي. إنما هو واحد  
ابا سفيان: ولكنه هو ولد سهيل ابن عمرو

وقعت المحادثة نهارا في قاعة قريش و هم يبحثون عن المعاهدة بين قريش  
و المسلمين التي تنكر ببعض قريش من يريد ان يدخل الاسلام، منها ابن  
سهيل بن امر اسمه ابو جندال.

في المحادثة، كان ابو سفيان كالتكلم يجب سؤال مخاطبه سهيل بن امر  
الذي يسأل عن حجة تغليط ابنه عن تلك المعاهدة. ثم اجاب المتكلم بالتعبير

ان ابو جندال هو ابن سهيئل بن امر. في المبدأ التعاون، اذا يقدم المتكلم كلاما غير مناسب بدليل وضح يسمى بخرق مبدأ العلاقة. ليس الكلام الذي يقول ان ابو جندال هو ابن سهيئل بن امر جوابا مناسباً عن تعبير مخاطبه الذي يسأل عن تغليط ابنه. فدّل الكلام على خرق مبدأ العلاقة.

دّل خرق مبدأ العلاقة قاله المتكلم على وجود التضمين الذي اراد احد ان يظهره. من قوله، غلّط المتكلم ابي جندال الذي صار حجة في انكار قريش على المعاهدة. كان ابو جندال ابن امر وهو قائد قريش و صار سهيئل مسؤولاً عن سلوك ابنه.

#### د.البيانة ١٧ : ١٤



الصورة الرابعة عشرة (ابو سفيان) - حلقة خامسة عشرة - دقيقة ٢٩ : ٥٨

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG

٣٠ : ٠٤ -

جندي رومي: لا تسل! واصنع كما أمرك

ابو سفيان: وتجارتي هذه؟

وقعت المحادثة صباحاً و كان ابو سفيان اجتمع بالتجار في غزة ثم جاء

الجنود الرومي فتعجب ابو سفيان.

في المحادثة، كان ابو سفيان كالمتكلم يجيب سؤال مخاطبه الجنود الرومي

الذي يقول ان ابو سفيان ممنوع بالسؤال و وجب ان يتبعه. ثم اجاب المتكلم

بالتعبير عن السلعة. في المبدأ التعاون، اذا يقدم المتكلم كلاما غير مناسب بدليل واضح يسمى بخرق مبدأ العلاقة. ليس الكلام عن السلعة التي تترك جوابا مناسباً عن تعبير مخاطبه الذي يأمره بالسكوت و الاتباع بالجنود الرومي. فدلّ الكلام على خرق مبدأ العلاقة.

دلّ خرق مبدأ العلاقة قاله المتكلم على وجود التضمين الذي اراد احد ان يظهره. من قوله، اراد المتكلم ان يظهر التضمين عن قلقه اذا ترك المتكلم السلعة في السوق. سينال المتكلم خسارة اذا كانت سلعته بارت و سرقت لأنه يتبع امر الجنود الرومي.

ذ.البينة ١٨: ١٥



الصورة الخامسة عشرة (ابو سفيان) - حلقة رابعة عشرة -

دقيقة ٢٧: ٤٣ - ١٢: ٢٨  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG

على بن ابي طالب: وحييك يا أبا سفيان. والله لقد عزم رسول الله على أمرٍ لا نستطيع أن نكلّمه فيه

ابو سفيان: ألا تقدّم ولدك هذا يجير بين الناس فيكون سيد العرب إلى آخر الدهر؟

وقعت المحادثة في بيت علي ابن أبي طالب صباحا. و مجيء أبي سفيان ليطلبه أن يلقي بمحمد وهو يريد أن يتحدث معه عن عهد السلم بين قريش والمسلمين. ولكن لا يستطيع علي أن يفعل شيئا لأن محمد قد قرره.

في تلك المحادثة، أبو سفيان - كالمتكلم - أجاب سؤال مخاطبه علي ابن أبي طالب يقول : لقد عزم رسول الله على أمرٍ لا نستطيع أن نكلّمه فيه. فأجاب المتكلم بسؤال: ألا تقدّم ولدك هذا يجير بين الناس... فيكون سيد العرب إلى آخر الدهر. في مبدأ التعاون، إذا كان المتكلم يخبر الشيء الذي لا يناسب بموضع الكلام فهذا يسمى بحرق قاعد العلاقة. وذلك الحرق يدل على وجود التضمين الذي اراد المتكلم أن يظهره. من قوله، قنع المتكلم علي ابن أبي طالب ان يلقيه بمحمد.

ر.البيانة ١٩: ١٦



الصورة السادسة عشرة (أبو سفيان) - حلقة ستة عشرة - دقيقة

١٩: ٤٤ - ١٩: ٥٥

سهيل ابن عمر: والله لقد لعب بك عليّ وما تنفعك له شيئا  
أبا سفيان: من رأى منكم أنه يستطيع أن يصنع خيراً مني فليتقدم

وقعت المحادثة في المنتدى أو المكان لمشاورة قوم قريش نهارا. حينئذ جاء ابو سفيان بعد لقاء محمد أن يتحدث معه عن عهد السلم بين قريش والمسلمين. ولكن عرض علي عنه وهو لاينال الشيء.

في تلك المحادثة، كان أبو سفيان -كالمتكلم- أجاب سؤال مخاطبه سهيل ابن عمرو يقول: وويل لك وقد لعب بك علي وما تنفعك له شيئا. ثم أجاب ابو سفيان بسؤال إلى قوم قريش الأخر: من رأى منكم أنه يستطيع أن يصنع خيرا مني؟ فليقدم!. في مبدأ التعاون، إذا كان المتكلم يخبر الشيء الذي لا يناسب بموضع الكلام فهذا يسمى بحرق قاعد العلاقة.

وذلك الحرق يدل على وجود التضمين الذي اراد المتكلم أن يظهره. من قوله، عرض المتكلم إلى من يستطيع عن علي ابن ابي طالب ويستطيع ان يلقيه بمحمد فيتقدم ويتكلم وهو يشعر أن علي لايقدر على محمد وذلك العهد.

ز. البيانة ٢٠: ١٧



الصورة السابعة عشرة (أبو سفيان) - حلقة ستة عشرة - دقيقة

٢٦: ٤٣ - ٢٧: ٠٩

هند: يا أهل القريش. اقتلوا سكّسام هذا. فقد خانكم وصاحبكم أسلامكم إلى عدوّكم..

ابا سفيان: لا تغرّكُم. هذه من أنفسكم. فقد جاءكم بما لا طاقة لكم به...  
 فمن دخل دار أبي سفيان فهو آمنٌ  
 وقعت المحادثة صباحا حينما أبو سفيان أعلن الأخبار إلى قوم قريش  
 وغضبت هند على ذلك. ظننت هند أن أبا سفيان قد خان قومه وسلفه.  
 في تلك المحادثة، ابو سفيان - كالمتكلم - أجاب سؤال مخاطبته وهي هند  
 تقول أن أبا سفيان وجب أن يقتل لانه قد خان قومه وصاحبه. ثم أجاب ابو  
 سفيان بشهادة أن من دخل داره فهو آمنٌ. في مبدأ التعاون، إذا كان المتكلم  
 يخبر الشيء الذي لا يناسب بموضع الكلام فهذا يسمى بخرق قاعد العلاقة.  
 وذلك الخرق يدل على وجود التضمين الذي اراد المتكلم أن يظهره. من  
 قوله، نبه المتكلم إلى قوم قريش أنهم لازم ليختبأوا لان محمد سيجيء مع جنده  
 القوي ليعارضوهم.

س. البيانة ٢١: ١٨



الصورة الثامنة عشرة (أبو سفيان) - حلقة ستة عشرة - دقيقة

١٨: ٢٧-١٠: ٢٧

اباصفوان: قبحك الله وما تغنى عنا دارك؟

ابا سفيان: ومن اغلق عليه بابّه فهو آمنٌ



وقعت المحادثة أمام الكعبة نهارا. كان بغضاء قوم قريش حينما أعلن أبو سفيان عن مجيء محمد مع جنده ليعارضوهم وهو أيضا أمر أن يدخل إلى بيت ابي سفيان.

في تلك المحادثة، ابو سفيان -كالمتكلم - أجاب سؤال مخاطبه وهو أبو صفوان يقول: قبحك الله وما تغني عنا داركم؟ ثم أجاب ابو سفيان: ومن اغلق عليه بابّه فهو آمنٌ. في مبدأ التعاون، إذا كان المتكلم يخبر الشيء الذي لا يناسب بموضع الكلام فهذا يسمى بحرق قاعد العلاقة.

وذلك الحرق يدل على وجود التضمين الذي اراد المتكلم أن يظهره. من قوله، نبه المتكلم إلى قوم قريش انهم لا بد أن يغلقوا أبواب بيتهم ليسلموا ويأمنوا لان محمد سيحيي مع جنده القوي ليعارضوهم.

ش.البيانة ٢٢: ١٩



الصورة التاسعة عشرة (أبو سفيان) - حلقة ستة عشرة - دقيقة

٢٧: ٢٣ - ٢٧: ٤٩

هند: أفتح.. ما هذا من محمد إلا أن يستر عيبه وخداعه. ويهيم مقامه مازال سيدا ينماز عنكم وأي سيد؟

ابا سفيان: ومن دخل المسجد فهو آمنٌ. إلى بيتك ارجعي!

وقعت المحادثة أمام الكعبة نهارا. كان بغضاء هند إلى أبي سفيان لانه أعلن عن مجيء محمد مع جنده ليعارضوهم وهو أيضا أمر أن يدخل إلى بيت ابي سفيان.

في تلك المحادثة، ابو سفيان - كالمتكلم - أجاب سؤال مخاطبته وهي تقول: ويهيم مقامه مازال سيدا ينماز عنكم وأي سيد؟ ثم أجاب ابو سفيان: ومن دخل المسجد فهو آمن. إلى بيتك ارجعي. في مبدأ التعاون، إذا كان المتكلم يخبر الشيء الذي لا يناسب بموضع الكلام فهذا يسمى بخرق قاعد العلاقة.

وذلك الخرق يدل على وجود التضمين الذي اراد المتكلم أن يظهره. من قوله، نبه المتكلم إلى هند ان يرجع إلى بيتها وتسلم نفسها من محمد والمسلمين الذين سيحيئون الكعبة.

ص.البيانة ٢٤:٢٠



الصورة العشرون (أبو سفيان) - حلقة ثلاثة وعشرون - دقيقة

١٧:٢٧-١٨:٥٥

خالد بن وليد: كيف أصبحت يا أبا سفيان؟

ابا سفيان: أصبحت أتعجل قتال الروم وأزيل بصري لعسكر مسلمين وفي هذه الناحية من أرض الشام. وكلنا نأتيها تجارا في عهد قريش، لا نأكد نأمن على

أنفسنا وأموالنا من سطرة الروم. فلا تألفوا سادتهم بالهدايا والمدائح، ونحن في أنظارهم أعرب أزلاف لا يبلغ شريفنا قدر أدناهم ثم إذا رجعنا من عندهم إلى قومنا، تنافخنا وتنافرنا وفاخر بعضنا بعضا حتى تحمى أنوفنا. ومضى إنا في الصد على رسول الله حتى قاتلناه وهو يدعون إلى الحق ويقول: "اتبعاني حتى تكونوا أمة واحدة ثم يفيء عليكم الله بملك فارس والروم،" ونحن نقول: "أين نحن منهم، وما نحن الآن هنا. قد خشى الروم لقاءنا ونحن نستعجل لقاءهم. فما أقرب اليوم من البارحة، وما أبعد منه.

وقعت المحادثة صباحا في الحومة بين المسلمين وخذ روم في شام. واستعد كل المسلمين أن يحاربوا أن يتغلبوا مملكة روم بجيوش الإسلام وهذا الحرب يسمى بحرب يرموك. كان ابو سفيان وخالد ابن والد وكذلك قوم المسلمين أن يتحمسوا ليوجهوا حرب يرموك.

في تلك المحادثة، ابو سفيان - كالمتكلم - أجاب سؤال مخاطبه وهو خالد ابن والد يقول: خالد بن وليد: كيف أصبحت يا أبا سفيان؟ ثم أجاب ابو سفيان: فما أقرب اليوم من البارحة، وما أبعد منه. في مبدأ التعاون، إذا كان المتكلم يخبر الشيء الذي لا يناسب بموضع الكلام فهذا يسمى بخرق قاعد العلاقة.

وذلك الخرق يدل على وجود التضمين الذي اراد المتكلم أن يظهره. من قوله، يدل المتكلم إلى مخاطبه أنه بخير وهو يتحمس أن يشترك في حرب يرموك حتى لا يصبر أن يلقي جند روم ويغلب عليه.

## ض.البيانة ٢٥:٢١



الصورة الحادية العشرون (أبو سفيان) - حلقة ستة وعشرون -

دقيقة ٣٥:٢٣-٣٥:٤١

سهيل ابن عمر: تكره فيهايا أبا سفيان؟

ابا سفيان: دمشق.. قد مضى قد من العمر أكثره يا سهيل، ولكن لأقينك مكة ومدينة... وأن

وقعت المحادثة في السوق في دمشق صباحا. وكان أبو سفيان مع أهله فارحون لأنهم ينجحون أن يغلبوا دمشق. وفخر أبو سفيان لأن ولده يزيد ابن ابو سفيان يصير المسلم وهو أيضا يكون جيش المسلمين، ليس كممثل معاوية ولد الأخر الذي أبغض إليه.

في تلك المحادثة، ابو سفيان - كالمتكلم - أجاب سؤال مخاطبه وهو سهيل ابن عمرو يقول: تكره فيهايا أبا سفيان؟ ثم أجاب ابو سفيان: قد مضى قد من العمر أكثره يا سهيل ولكن لأقينك مكة ومدينة. في مبدأ التعاون، إذا كان المتكلم يخبر الشيء الذي لا يناسب بموضع الكلام فهذا يسمى بخرق قاعد العلاقة.

وذلك الخرق يدل على وجود التضمين الذي اراد المتكلم أن يظهره. من قوله، يدل على الخيبة إلى والده معاوية الذي أبغضه بل يختار أن يسكن في

مسقط رأسه وأولاده يعنى مكة ومدينة . وهو لا يترك ولا يغضب معاوية ولو كان عكسه.

#### ٤. خرق على مبدأ الطريقة

في هذا المبدأ، يرجى المتكلم في خطابة ان تقوم بأربعة الأنظمة المذكورة، هي (١) ان لا يقول عن كلام غير واضح (٢) ان لا يقول عن كلام سر (٣) أن يقول قصيرا (٤) أن يقول مرتبا. ان لا يقوم بهذه الانظمة فيدل على خرق مبدأ الطريقة حتى ظهر منه التضمين. ها هي الأمثلة في خرق مبدأ التعاون للطريقة و تضمينه عن قول ابي سفيان في فيلم عمر بن الخطاب الفاروق.

#### ١.البيانة ٢: ٢٤



الصورة الثانية العشرون (أبو سفيان) - حلقة ثانية - دقيقة

١٧:١٢-١٧:٢٠  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG  
عطبة ابن ربيعة: ما نبأ الذي بلغنا يا أبا سفيان.. أحق انما سمعنا

ابا سفيان: عاجل.. كما سمعت

وقعت المحادثة في بيت أبي سفيان نهارا. وكان عتبة جاء مع ولده أبو

هذيفة أن يبحثا عن حاله عندما في التل.

في تلك المحادثة، ابو سفيان - كالمتكلم - أجاب سؤال مخاطبه وهو عطبة

ابن ربيعة يقول: ما نبأ الذي بلغنا يا أبا سفيان، أحق انما سمعنا. ثم أجاب ابو

سفيان: عاجل، كما سمعت. وهذا الكلام مضمون الشرح النقيص حت يظهر

المفاهيم كثيرا بالمخاطب. في مبدأ التعاون، إذا كان المتكلم يتكلم غير المباشر وغير واضح فهو لا يستهلك في الكلام وهذا يسمى بخرق قاعد الطريقة. وذلك الخرق يدل على وجود التضمين الذي اراد المتكلم أن يظهره. من قوله، أكد المتكلم بسؤال عتبة عن إخبار الذي يسمعه يعنى الحق حتى لا يحتاج ابو سفيان إلى شرح تلك المسألة التي حدثت فيه.

### ب. البيانة ٢٣:٥



الصورة الثالثة العشرون (أبو سفيان) - حلقة ثالثة - دقيقة ١٣:٠٤ -

١٣:١٣

عطبة ابن ربيعة: لو كانت هند رجلا لسادت قومها  
 ابا سفيان: إذا يا ليت أسف أبي سفيان خسر امرأة ولم يفز من ساعة  
 وقعت المحادثة في بيت عتبة ابن ربيعة نهارا. كان عتبة و أبي سفيان  
 يتكلمان عن جيل بني عبد مناف وهم من أهل محمد وبني مخزوم من أهل أبي  
 حكم ثم جاءت هند وتشترك في تلك المحادثة وتؤكد أنها موافقة بقوم مخزوم  
 وقريش في حرب محمد.

في تلك المحادثة، ابو سفيان - كالمتكلم - أجاب سؤال مخاطبه وهو عتبة  
 ابن ربيعة يقول: لو كانت هند رجلا لسادت قومه. ثم أجاب ابو سفيان: إذا يا  
 ليت أسف أبي سفيان خسر امرأة ولم يفز من ساعة. وهذا الكلام مضمون  
 الشرح النقيص حت يظهر المفاهيم كثيرا بالمخاطب. في مبدأ التعاون، إذا كان

المتكلم يتكلم غير المباشر وغير واضح فهو لا يستهلك في الكلام وهذا يسمى  
بخرق قاعد الطريقة.

وذلك الخرق يدل على وجود التضمين الذي اراد المتكلم أن يظهره. من  
قوله، عرض المتكلم إذا كانت هند تكون خالفة قريش لانه يشعر أن لا يناسب  
ليكون خالفا إلا هو من رجل.

### ت.البيانة ٧:٢٤



الصورة الرابعة العشرون (أبو سفيان) - حلقة ثالثة - دقيقة

١٥:٣٢-١١:٣٢

ابا سفيان: وأنه لأقلّ منّا مالاً...فيلما لا يدعو ربّه أن يجعل له بيتاً من  
الذهب؟

وقعت المحادثة صباحاً حينما أمر قريش يجتمعون أن يتكلموا عمر ابن  
خطاب الذي يكون مسلماً وهو يحاول أن ينشر ويدعو الناس ليدخل الإسلام.  
في تلك المحادثة، ابو سفيان - كالمتكلم - أجاب سؤال مخاطبه وهو  
سهيل ابن عمر يقول: لماذا عمر لا يظهر ما نزل من السماء وهو يقول عن يوم  
الأخر؟. ثم أجاب ابو سفيان : وأنه لأقلّ منّا مالاً...فيلما لا يدعو ربّه أن  
يجعل له بيتاً من الذهب؟. وهذا الكلام مضمون الشرح النقيص حت يظهر



المفاهيم كثيرا بالمخاطب. في مبدأ التعاون، إذا كان المتكلم يتكلم غير المباشر وغير واضح فهو لا يستهلك في الكلام وهذا يسمى بخرق قاعد الطريقة. وذلك الخرق يدل على وجود التضمين الذي اراد المتكلم أن يظهره. من قوله، استهزأ المتكلم عمر وقوم المسلمين المسكين لان ربه سيعطي بيتا من الذهب ومال كثير إلى عبده وهو لا يدعه مسكينا لانه يعطي ويدعو إليه.

### ث. البيان ١٥: ٢٥



الصورة الخامسة العشرون (أبو سفيان) - حلقة خامسة عشرة -

دقيقة ١٤: ٥٧ - ١٥: ٠٢

سهيل ابن عمر: لماذا تخصّ ولدي.. إنما هو واحد

ابا سفيان: ولكنه هو ولد سهيل ابن عمرو

وقعت المحادثة في المنتدى أو المكان المشاورة قوم قريش صباحا. وهم

يبحثون عن عهد بينه والمسلمين مهم كان يخانوا بعض قريش الذي يريد أن

يدخل الاسلام منها ولد سهيل ابن عمر اسمه أبو جندل.

في تلك المحادثة، ابو سفيان - كالمتكلم - أجاب سؤال مخاطبه وهو

سهيل ابن عمرو يقول : سهيل ابن عمر: لماذا تخصّ ولدي وإنما هو واحد. ثم

أجاب ابو سفيان: ولكنه هو ولد سهيل ابن عمرو. وهذا الكلام مضمون

الشرح النقيص حت يظهر المفاهيم كثيرا بالمخاطب. في مبدأ التعاون، إذا كان

المتكلم يتكلم غير المباشر وغير واضح فهو لا يستهلك في الكلام وهذا يسمى  
بخرق قاعد الطريقة.

وذلك الخرق يدل على وجود التضمين الذي اراد المتكلم أن يظهره. من  
قوله، غضب المتكلم إلى أبي جندل وهو ولد سهيل ابن عمر وكان من أمر  
قريش. لانه يؤثر قومه أن يخان العهد الذي يقرر بين قريش والمسلمين.



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG