

## محتويات الرسالة

	صفحة الموافقة
أ	ملخص البحث .....
ب	الشعائر والإهداء .....
ج	إقرار الطلبة .....
د	تصحيح الرسالة .....
هـ	سيرة حياة الكاتب .....
و	شكر وتقدير .....
ح	محتويات الرسالة .....
ل	دفتر الجداول .....
ل	دفتر الصور .....

## الباب الأول

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG

### مقدمة

١	الفصل الأول : خلفية البحث .....
٥	الفصل الثاني : تحقيق البحث .....
٦	الفصل الثالث : أغراض البحث .....
٦	الفصل الرابع : فوائد البحث .....
٧	الفصل الخامس : أساس التفكير .....

- ١٥ ..... الفصل السادس : فرضية البحث
- ١٦ ..... الفصل السابع : الدراسة السابقة المناسبة

## الباب الثاني

النظريات عن استخدام اسلوب الغناء بالوسيلة البصرية لترقية قدرة  
التلاميذ على استيعاب المفردات

- ١٨ ..... الفصل الأول : مفهوم اسلوب الغناء بالوسيلة البصرية
- ١٨ ..... ١ . تعريف أسلوب الغناء
- ٢١ ..... ٢ . تعريف الوسيلة البصرية
- ٢٣ ..... ٣ . خطوات تنفيذ أسلوب الغناء بالوسيلة البصرية
- ٢٤ ..... ٤ . مزايا اسلوب الغناء بالوسيلة البصرية و عيوبها

٢٥ ..... الفصل الثاني : مفهوم تعليم اللغة العربية

- ٢٥ ..... ١ . تعريف التعليم
- ٢٦ ..... ٢ . تعريف اللغة العربية
- ٢٦ ..... ٣ . أهداف تعليم اللغة العربية

٢٨ ..... الفصل الثالث مفهوم تعليم المفردات

- ٢٨ ..... ١ . تعريف استيعاب المفردات
- ٢٩ ..... ٢ . تعريف المفردات
- ٣٠ ..... ٣ . تعريف تعليم المفردات
- ٣١ ..... ٤ . أهمية تعليم المفردات
- ٣٢ ..... ٥ . أغراض تعليم المفردات العربية

٣٣	..... ٦. أسس اختيار المفردات.
٣٥	..... ٧. أقسام المفردات.
٣٧	..... ٨. أساليب شرح المفردات.

## الباب الثالث طريقة البحث

٣٩	..... الفصل الأول : مدخل البحث وطريقته
٣٩	..... ١. مدخل البحث
٣٩	..... ٢. طريقة البحث
٤٠	..... الفصل الثاني : نوع البيانات ومصادرها
٤١	..... ١. نوع البيانات
٤١	..... ٢. مصادر البيانات
٤١	..... الفصل الثالث : مكان البحث ووقته
٤٢	..... الفصل الرابع : أساليب جمع البيانات
٤٢	..... ١. الملاحظة (Observasi)
٤٢	..... ٢. المقابلة (Wawancara)
٤٣	..... ٣. الاختبار (Test)
٤٣	..... ٤. دراسة الكتب (Studi Kepustakaan)
٤٤	..... ٥. التوثيق (Documentation)
٤٤	..... الفصل الخامس : تحليل البيانات

- ٤٤ ..... ١. امتحان استواء البيانات
- ٤٦ ..... ٢. امتحان المقارنة
- ٤٨ ..... ٣. امتحان استواء البيانات ن - د

## الباب الرابع

### تحصيل البحث و مباحثه

- ٥٠ ..... الفصل الأول : أحوال عامة عن مدرسة الدينية البركة شيأميس ....
- ٥٠ ..... ١. تاريخ مدرسة الدينية البركة شيأميس
- ٥٠ ..... ٢. الرؤية والرسالة والأهداف مدرسة الدينية البركة شيأميس
- ٥١ ..... ٣. أحوال المدرسين والتلاميذ في مدرسة الدينية البركة شيأميس ....
- ..... ٤. أحوال التلاميذ في الفصل الرابع لمدرسة الدينية البركة
- ٥٣ ..... شيأميس
- ٥٣ ..... ٥. أحوال الوسائل والتسهيلات
- ..... الفصل الثاني : تحصيل البحث و مباحثه عن واقعية قدرة التلاميذ  
على استيعاب المفردات في اللغوة العربية قبل استخدام
- ٥٥ ..... اسلوب الغناء بالوسيلة البصرية
- ..... الفصل الثالث : تحصيل البحث و مباحثه عن واقعية قدرة التلاميذ  
على استيعاب المفردات في اللغوة العربية بعد استخدام
- ٦١ ..... اسلوب الغناء بالوسيلة البصرية

الفصل الرابع : تحصيل البحث ومباحثه عن واقعية ترقية التلاميذ

على استيعاب المفردات في اللغوة العربية بعد استخدام

٦٧ ..... اسلوب الغناء بالوسيلة البصرية

### الباب الخامس

### النتائج والتوصيات

٧٦ ..... الفصل الأول : النتائج

٧٧ ..... الفصل الثاني : التوصيات

٧٨ ..... المراجع

الملاحق

### دفتر الجدول

٥٥ ..... الجدول ٣,١

٥٧ ..... الجدول ٣,٢

٥١ ..... الجدول ٤,١

٥٢ ..... الجدول ٤,٣

٥٥ ..... الجدول ٤,٤

### دفتر الصورة

٨٨ ..... الصورة ١,١