

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
RIWAYAT HIDUP	v
HALAMAN PERSEMBAHAN & MOTTO HIDUP	vi
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	7
1.3 Rumusan Masalah	8
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Kegunaan Penelitian	9
1.6 Kerangka Pemikiran.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	15
2.1 Penelitian Terdahulu	15
2.2 Solidaritas Sosial.....	18
2.2.1 Pengertian Solidaritas Sosial.....	18

2.2.2	Bentuk Solidaritas Sosial	25
2.2.3	Teori Solidaritas Sosial Emile Durkheim	27
2.3	Kearifan Lokal	34
2.4	Debus	37
2.4.2	Sejarah Debus	38
2.5	Mahasiswa.....	41
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		43
3.1	Metode Penelitian	43
3.2	Jenis Dan Sumber Data.....	44
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	48
3.4	Teknik Analisis Data.....	52
3.5	Tempat dan Waktu Penelitian.....	54
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		57
4.1	Gambaran Objek Penelitian	57
4.1.1	Sejarah Perguruan Silat Pusaka Saputra Paku Banten	57
4.1.2	UKM Pusaka Saputra Paku Banten.....	61
4.2	Hasil Penelitian dan Pembahasan	66
4.2.1	Peran UKM PSPB Dalam Melestarikan Kebudayaan	67
4.2.2	Kegiatan yang Menciptakan Solidaritas Sosial Anggota UKM PSPB	77
4.2.3	Hasil Pencapaian Mahasiswa Banten Dengan Adanya UKM Tersebut....	89
4.3	Analisis Teori Solidaritas Sosial Emile Durkheim	90
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		95
5.1	Simpulan	95
5.2	Saran	96
DAFTAR PUSTAKA		xcix
LAMPIRAN.....		cii