

## ABSTRAK

**Nada Afifah Daramisti Hendri** : *Pesan Moral Dalam Web Series “Akhi, Maaf Aku Menolakmu”*, Karya Film Maker Muslim (Analisis Semiotik Roland Barthes)

Penelitian ini mengkaji tentang Pesan Moral yang terdapat dalam web series Akhi Maaf Aku Menolakmu. Pokok permasalahan dalam penelitian ini adalah Bagaimana Pesan Moral dalam web series Akhi Maaf Aku Menolakmu dilihat dari makna denotative, konotatif dan mitos.

Tujuan dalam penelitian ini yakni untuk mengetahui pesan moral dalam web series Akhi Maaf Aku Menolakmu dilihat dari makna denotasi, konotasi dan mitos. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif, dengan sumber data yaitu data primer (web series Akhi Maaf Aku Menolakmu) dan data sekunder (buku referensi). Pengumpulan data melalui observasi atau pengamatan secara menyeluruh pada objek penelitian serta dokumentasi.

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan dalam web series Akhi Maaf Aku Menolakmu terdapat 10 scene dalam 4 episode, yang memiliki makna denotasi, konotasi dan mitos yang mengandung pesan moral. Terdapat beberapa pesan moral yang terkandung di dalam dialog pada web series ini, antara lain nilai-nilai moral tentang : (a) Kejujuran, (b) Musyawarah, (c) Menuntut ilmu, (d) Menghargai orang dan memaafkan.

Kata Kunci : *Semiotika Rolland Barthes, Makna Denotatif, Makna Konotatif, Pesan Moral*

