

ABSTRAKSI

Suryana, 31.90210028, 2022. "Pengembangan Madrasah Diniyah Takmiliyah Berbasis Nilai Budaya Masyarakat Pedesaan dalam Meningkatkan Perilaku Keberagamaan Murid" (Penelitian pada Madrasah Diniyah Takmiliyah di Kecamatan Sukaratu dan Kecamatan Sodonghilir Kabupaten Tasikmalaya).

Madrasah Diniyah Takmiliyah (MDT) merupakan pendidikan Islam yang tumbuh secara akulturatif ditengah masyarakat pedesaan, yang sejak berdirinya berfungsi memenuhi kebutuhan ilmu dan nilai-nilai ajaran Islam. Tradisi pengelolaan MDT sepenuhnya oleh masyarakat sehingga perkembangannya cukup lamban. Dengan perubahan paradigma masyarakat, tuntutan pengembangan semakin kuat sekalipun diperlukan fasilitasi yang memadai dan berkelanjutan. Pengembangan MDT tetap berjalan, dan sebagai penguatnya dilandasi dengan nilai-nilai budaya masyarakat pedesaan yang khas yang telah melembaga dengan kuat.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui 1) nilai-nilai budaya masyarakat pedesaan yang dijadikan dasar pengembangan MDT; 2) Implementasi pengembangan MDT berbasis nilai-nilai budaya masyarakat pedesaan; 3) Faktor pendukung dan penghambat dan 4) Dampak pengembangan MDT dalam meningkatkan perilaku keberagamaan murid.

Yang menjadi kerangka pemikiran penelitian ini bahwa MDT didirikan oleh masyarakat, dan untuk masyarakat. Untuk melangsungkan proses pembelajaran yang sesuai dengan kondisi masyarakat MDT dikembangkan dengan mengkolaborasikan nilai-nilai budaya masyarakat pedesaan dengan pola pembelajarannya, sehingga mampu berdaya saing terutama dalam meningkatkan perilaku keberagaman murid.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif, untuk menggambarkan fenomena masyarakat atas isu-isu penting secara detail, transparan dan mendalam. Data tersebut diperoleh melalui wawancara, observasi dan dokumentasi, melakukan analisa data dengan cara mengadakan verifikasi, mereduksi, menyajikan, dan menarik simpulan.

Hasil penelitian ditemukan 1) Nilai-nilai budaya masyarakat pedesaan yang dapat dijadikan dasar bagi pengembangan MDT meliputi nilai keberagamaan, ketokohan, harmoni, gotong-royong dan kebersamaan, kesederhanaan, dan musyawarah dan demokratis 2) Implementasi pengembangan MDT melalui pengembangan sistem pengelolaan lembaga, manajerial/pimpinan, peserta didik, kurikulum, guru, pengelolaan pembelajaran, pembiayaan, penyediaan sarana prasarana dan evaluasi/penilaian hasil belajar 3) Faktor pendukung yaitu kebutuhan masyarakat pada madrasah diniyah takmiliyah, tenaga pendidik, fasilitas yang disediakan oleh masyarakat, Regulasi, serta organisasi perhimpunan MDT yaitu Forum Komunikasi Diniyah Takmiliyah (FKDT) sebagai dinamisator. Adapun faktor penghambat adalah pengetahuan sistem pengelolaan masih rendah, dana masyarakat terbatas, regulasi belum dapat diimplementasikan sepenuhnya dan peran FKDT masih terbatas. Fenomena pengembangan MDT antara input, proses dan out-put masih berjalan dengan standar minimal, tetapi masih mampu meningkatkan perilaku keberagamaan murid dalam aspek keyakinan, akhlaq, praktik ibadah, dan pada pengetahuan agamanya.

ABSTRACT

Suryana, 31.90210028, 2022. "The Development of Madrasah Diniyah Takmiliyah Based on Rural Community Culture Value in Improving Students' Religious Behavior" (A Descriptive Study on Madrasah Diniyah Takmiliyah in Sukaratu and Sodonghilir District, Tasikmalaya).

Madrasah Diniyah Takmiliyah, later mentioned as MDT, is an Islamic education that grows acculturative in rural communities, which since its establishment, has functioned to meet the needs of knowledge and values of Islamic teachings. However, the community entirely carries out the tradition of MDT management. That is why its development is relatively slow. With the paradigm shift of society, the demands of development are getting stronger even though adequate and sustainable facilitation is needed. The development of MDT continues, and as a reinforcement, its development is based on the distinctive cultural values of rural communities that have been firmly institutionalized.

This study aims to determine 1) the cultural values of rural communities that are used as the basis for the development of MDT, 2) the implementation of MDT development based on the cultural values of rural communities, 3) its supporting and inhibiting factors, and 4) The impact of MDT development in improving students' religious behavior.

The framework of this research is based on the MDT concept established by and for the community. To carry out the learning process in line with the conditions of the community, MDT is developed by collaborating the cultural values of rural communities with its learning patterns. It aims to make competitive students, especially in improving their religious behavior.

This study uses a descriptive method with a qualitative approach to describe the phenomenon of society on essential issues in detail, transparently, and in-depth. The data are obtained through interviews, observations, and documentation. The data analysis is carried out by verifying, reducing, presenting, and drawing conclusions.

The results showed that 1) the cultural values of rural communities that can be used as the basis for the development of MDT include the value of religiosity, character, harmony, cooperation, togetherness, simplicity, deliberation, and democracy, 2) the implementation of MDT development based on the cultural values of rural communities can be done through the development of institutional management systems, managerial/ leadership, students, curriculum, teachers, learning management, financing, provision of facilities infrastructure and evaluation/ assessment of learning outcomes, 3) the supporting factors are the needs of the community in MDT, teaching staff, facilities provided by the community, regulations, and the MDT association organization, namely the Diniyah Takmiliyah Communication Forum (FKDT) as a mobilizer; The inhibiting factors are insufficient knowledge of the management system, limited community funds, regulations that cannot be fully implemented, and the limited role of FKDT. The phenomenon of MDT development between input, process, and output is still running with minimal standards. However, it can still improve students' religious behavior in the aspects of belief, *akhlaq*, worship practices, and their religious knowledge.

ملخص البحث

سوريانا، ٢٠٢٢ ٣١ ٩٠٢١٠٠٢٨. "تطوير المدرسة الدينية التكميلية على أساس ثقافة المجتمع الريفي لتحسين سلوك الطلاب الديني" (البحث التطويري في المدرسة الدينية التكميلية بمنطقة سوكراتو وسودونج هيلير، تاسيكمالايا)

المدرسة الدينية التكميلية جزء من التربية الإسلامية ونشأت على مقتضى ثقافات المجتمع الريفية تلبية لاحتياجات المجتمع إلى المعرفة والقيم الدينية. كانت المدرسة الدينية التكميلية منذ إنشائها تمت إدارتها بشكل تقليدي واعتمدت دائماً على الظروف الاجتماعية للمجتمع المحلي، لكنها لا تتسرع في تطويرها. ثم ترتب عليه تطوير المدرسة الدينية التكميلية على نطاق واسع في المجتمعات الريفية التي لها ثقافات مميزة. يعتمد هذا التطوير الهائل على دعم الوسائل والتسهيلات الكافية حيث يمكن أن يسير تطوير هذه المدرسة بشكل مستمر مستديم، ويتأسس على القيم الثقافية الخاصة المتأصلة قوياً في المجتمع الريفي.

يهدف هذا البحث إلى معرفة الجوانب الآتية: (1) القيم الثقافية للمجتمعات الريفية التي يمكن استخدامها أساساً لتطوير المدرسة الدينية التكميلية. (2) تنفيذ تطوير المدرسة الدينية التكميلية على أساس ثقافات المجتمعات الريفية. (3) العوامل الداعمة والمثبطة لتطوير المدرسة الدينية التكميلية على أساس ثقافات المجتمعات الريفية. (4) تأثير تطوير المدرسة الدينية التكميلية على أساس ثقافات المجتمعات الريفية في تحسين سلوك الطلاب الديني.

يتمثل الإطار النظري من هذا البحث هو أن المدرسة الدينية التكميلية مؤسسة تربية غير رسمية نشأت من مبادرة المجتمع المحلي سداً وتلبية لحاجته. ولمهمة إجراء العملية التعليمية المناسبة لظروف المجتمع المتطورة يتم تطوير هذه المدرسة وربطها وتقييدها بثقافات المجتمعات الريفية حتى تتمكن من تنفيذ العملية التعليمية المفضلة وتحسين سلوك الطلاب الديني.

يستخدم هذا البحث المدخل النوعي والطريقة الوصفية لما ظهر في المدرستين الدينيتين التكميليتين في المنطقتين المختلفتين، وهما منطقة سوكراتو ومنطقة سودونج هيلير. يمكن بهذا المدخل أن يصف ظواهر المجتمع حول القضايا المهمة وصفاً مفصلاً دقيقاً شفافياً. قد تم الحصول على البيانات من خلال المقابلات والملاحظة والتوثيق. وتم إجراء تحليل البيانات عن طريق تحقيق البيانات وضبط صحتها وعرضها ثم استخلاص النتائج.

أما النتائج من هذا البحث هي: (1) القيم الثقافية للمجتمعات الريفية التي يمكن استخدامها أساساً لتطوير المدرسة الدينية التكميلية تشمل القيم الدينية وقيم التعاون المتبادل والقيم الشخصية وقيم البساطة وقيم التشاور والقيم الديمقراطية القوية الثابتة. (2) تنفيذ تطوير المدرسة الدينية التكميلية على أساس المجتمع من خلال تطوير الطلاب، وتطوير المناهج الدراسية، وتوظيف المعلمين، وتعيين المدير، وإدارة التعليم، والتمويل، وتوفير البنية التحتية وتقويم نتائج التعليم وتقييمها. (3) العوامل الداعمة لتطوير المدرسة الدينية التكميلية منها استعداد المجتمع واحتياجاته في المدرسة الدينية التكميلية، وجود هيئة التدريس والمرافق التي يوفرها المجتمع والنظم الخاصة المتعلقة بالتعليم ومنظمة المدارس الدينية التكميلية بوصفها محفزة لها. وأما العوامل المثبطة فمنها انخفاض نظام الإدارة، قلة توافر الأموال العامة، عدم تنفيذ القوانين السائدة وقلة دور تنظيم المدرسة الدينية التكميلية. (4) هناك تأثير بارزة من وجود المدرسة الدينية التكميلية في أبعاد العقيدة والأخلاق والعبادة والإحسان والمعارف الدينية.

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya ke dalam huruf adalah sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidakdilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	ṣ	es (dengantitik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ḍal	ḏ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṡad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḏ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengantitik di bawah)
ع	`ain	`	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	'	apostrof
ي	Ya	y	ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (')

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	a
ِ	Kasrah	i	i
ُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ	Fathah dan ya	ai	a dan i
وَ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَيْفَ = kaifa
- حَوْلَ = haula

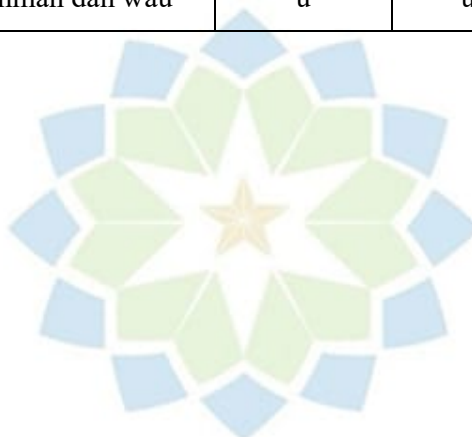
C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
آ / ا	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ي	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- مَاتَ māta
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَمُوتُ yamūtu



D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup
Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.
2. Ta' marbutah mati
Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandangal serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl / raudatul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah / al-madīnatul munawwarah
- الْحِكْمَةُ al-hikmah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syiaddah itu.

Contoh:

- رَبَّنَا rabbanā
- نَجَّيْنَا najjainā
- الْحَقُّ al-haqq
- الْحَجُّ al-hajj
- نُعَمُّ nu”ima
- عَدُوٌّ ‘aduwwun

Jika huruf **ي** ber-tasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah

(**يِ**), maka ia ditransliterasi seperti huruf maddah (i). Contoh:

- عَلِيٌّ ‘Alî (bukan ‘Aliyy atau ‘Aly)
- عَرَبِيٌّ ‘Arabî (bukan ‘Arabiyy atau ‘Araby)

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu **ال**, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الزَّلْزَلَةُ al-zalzalāh (az-zalzalāh)
- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْفَلْسَفَةُ al-falsafah
- الْبِلَادُ al-bilādu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْمُرُونَ ta'murūna
- النَّوْءُ an-nau'u
- سَيِّئٌ syai'un
- أُمِرْتُ umirtu

H. Penulisan Kata Arb yang Lazim Digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata Al-Qur'an (dari al-Qur'a>n), Sunnah, khusus dan umum. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

Fī Zilāl al-Qur'ān

Al-Sunnah qabl al-tadwīn

Al-'Ibārāt bi 'umūm al-lafz lā bi khuṣūṣ al-sabab

I. Lafz al-Zalalah

Kata ,Allah'yang didahului partikel seperti huruf jarr dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai muḍāf ilaih (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِينُ اللَّهِ dīnullāh بِاللَّهِ billāh

Adapun ta marbūṭah di akhir kata yang disandarkan kepada lafz al-jalālah, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُم فِي رَحْمَةِ اللَّهِ Hum Fî Rahmatillah

J. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (All Caps), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang (al-), baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

Wa mā Muḥammadun illā rasūl

Inna awwala baitin wuḍi‘a linnāsi lallaẓi bi Bakkata mubārakan

Syahru Ramaḍān al-laẓi unzila fih al-Qur‘ān

Naẓir al-Dîn al-Ṭūsî

Abū Naṣr al-Farābî

Al-Gazālî

Al-Munqiz min al-Ḍalāl



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Seraya penulis memanjatkan puji dan syukur kehadirat Allah SWT., atas limpahan Rahmat dan Hidayah-Nya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir disertasi yang sedang ada di tangan pembaca ini. Shalawat serta salam semoga tercurah limpahkan kepada baginda Nabi Muhammad Saw., kepada keluarga, para sahabat, tabi'in dan seluruh pengikut ajarannya sampai akhir zaman.

Disadari dengan sesungguhnya bahwa disertasi yang berjudul “Pengembangan Madrasah Diniyah Takmiliyah berbasis Nilai Budaya Masyarakat Pedesaan dalam Meningkatkan Perilaku Keberagamaan Murid” (Penelitian pada Madrasah Diniyah Takmiliyah di Kecamatan Sukaratu dan Kecamatan Sodonghilir Kabupaten Tasikmalaya) ini dalam penyelesaiannya melibatkan berbagai unsur baik secara perorangan maupun lembaga. Banyak sekali kontribusi pemikiran, saran dan pendapat yang sangat berharga bagi penulis, sehingga selayaknya penulis ucapkan terima kasih yang tiada terhingga terutama kepada:

Prof. Dr. H. Mahmud, M.Si., sebagai Rektor sekaligus sebagai Promotor, kepada Prof. Dr. H. Supiana, M.Ag., selaku Direktur Pascasarjana, dan Prof. Dr. H. Adang Hambali, M.Pd. sebagai Ketua Prodi Pendidikan Islam dan Kepada Dr. H. Bambang Samsul Aripin, M.Si., selaku sekretaris Prodi pendidikan Islam Pascasarjana UIN Sunan Gunung Djati Bandung, juga sebagai co promotor, yang tekah memberikan arahan dan perhatiannya.

Terima kasih disampaikan pula kepada Prof. Dr. H. Uus Ruswandi, M.Pd., selaku co promotor. Beliau sangat telaten, perhatian, sabar dan selalu memotivasi, mengarahkan, membimbing dan penuh dengan nasihat. Kepada semuanya penulis bersyukur atas keahlian, kepakaran dan keshalihannya sehingga disertasi ini alhamdulillah selesai. Berbagai kelemahan dan kekurangan penulis telah disempurnakan oleh beliau, melalui koreksi, saran dan arahannya baik dalam konten, maupun metodologi penelitian sampai cara penulisannya.

Ajengan Cecep Amin Mudaris Kepala MDT Al-Hudaedah, ajengan Ajhar Asy'ari Kepala MDT Al-Mansuriyah di Kecamatan Sukaratu, dan Ustadzah Fia

Afiani Huda Kepala MDT Al-Hurriyah dan ajengan Jajang sebagai Kepala MDT Al-Qomariyah Kecamatan Sodonghilir yang dijadikan lokasi penelitian. Para tokoh masyarakat, tokoh agama, guru-guru, masyarakat, orang tua murid, dan para murid di MDT tersebut saya ucapkan terima kasih, informasi yang telah diberikan menjadi modal dasar tugas akhir ini selesai.

Demikian pula saya sampaikan terima kasih yang tiada taranya kepada sahabat yang telah banyak membantu diantaranya Dr. Pepen Sekpri Rektor UIN SGD Bandung, H. Oleh Soleh, SH., Ahmad Muhaemin, Mama ajengan Iip Mubarak S.Sy, Agus Mulyana, SHI, Iman Nurzaman, MSi, Doni Ilham, S.Ag., Ujang Riswandi, SE., Ayat, S.Ag., dkk, Forum Komunikasi Diniyah Takmiliyah (FKDT) Kabupaten Tasikmalaya, FKDT Kecamatan Sukaratu dan FKDT Kecamatan Sodonghilir yang telah banyak membantu dalam penelitian ini. Semoga Allah SWT. membalas kebaikan semuanya.

Ibunda Hj. Ocoh dengan ketulusan do'anya, Istri tercinta Hj. Keuis Susilawati, S.Pd. yang selalu mendampingi dan memberikan motivasi, kakaku Dra. Enok Rohayati, M.Pd., dan anak-anakku tersayang Yasri Syarifatul 'Aini, M.Hut., Syamrotul Fua'adah, M.Ip., Nida Humaida Zahra, Fadlah Muhammad Insan, Moh. Leman Nasution, S.Gz., Deni Wahdiani, S.Kom., dan Muhammad Azril Nasution cucu pertama yang sering mengganggu tapi tujuannya membantu, dan semuanya memberikan perhatian dan dorongan yang luar biasa kepada penulis. Kepada semuanya penulis sampaikan *zajakumu allahu khairan katsira*.

Dengan penuh harapan disertasi ini dapat memberikan nilai terbaik bagi MDT dan bermanfaat bagi masyarakat pada umumnya. Akhirnya penulis sampaikan permohonan maaf atas segala kehilafan dan kekurangannya, saran dan masukan dari semua pihak untuk kesempurnaan akan diterima dengan senang hati.

Bandung, Oktober 2022

Penulis,