

## ABSTRAK

**Mochamad Burhanudin ZHM** , *Representasi Perjalanan Taubat dalam Sinetron Preman Pensiun 5 (Analisis Semiotik rolland barthes)* , Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati, Desember 2022

Penelitian ini mengkaji tentang perjalanan taubat sosok preman bernama Kang Muslihat dalam sinetron Preman Pensiun 5 .Latar belakang penelitian memuat tentang perjalanan taubat yang terdapat dalam sinetron bergendre komedi ini. Adapun proses taubat itu berupa kesadaran diri, rasa sesal dan berdosa, pengakuan kesalahan dan permintaan maaf, perbaikan diri, serta kembali pada kebenaran.

Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui bagaimana representasi perjalanan taubat tokoh Kang Muslihat dalam sinetron Preman Pensiun 5. Landasan teori penelitian mencakup tentang teori representasi, pengertian taubat, tentang sinetron dan penokohan. Metode penelitian termasuk studi pustaka berjenis deskriptif-kualitatif. Pengumpulan data penelitian dengan cara menonton film dan pengambilan scene yang merepresntasikan taubat. Sedangkan analisis data menggunakan semiotik Roland Barthes yang memuat tentang penanda, petanda, tanda denotatif dan tanda konotatif. Sedangkan hasilmpenelitian, kajian dan pengamatan dalam penelitian ini;

- (1) Kesadaran diri Kang Mus adalah tentang betapa masih kurang nya beliau dalam beribadah
- (2) Kang Mus memperbaiki dirinya dengan mendekati diri kepada Tuhan bukan hanya dengan cara shalat dan merubah penampilannya, ingin serta membanun masjid di kampung halaman nya
- (3) Kang Mus mengajak mantan anak buahnya agar tidak Kembali ke jalan yang dulu pernah merka ambil dengan cra saling berkomunikasi dan memberi peluang kerja bila mana memang sudah kesusahan

Kata Kunci: Sinetron Preman Pensiun 5, Perjalanan Taubat, Kang Muslihat