

ملخص البحث

ليلا نور فضيلا. ١١٨ ٥٠٢٠٠٨١. مبادئ التهذيب وإنتهاكها في فيلم صلاح الدين
البطل الأسطورة (دراسة تداولية)

التهذيب في فرع علم اللغة جزء من الدراسات التداولية. دراسة المعنى فيما يتعلق بمواقف الكلام المختلفة. البحث عن التهذيب اللغوي مهم جداً للدراسة. بالنسبة لملاحظة الباحث، فإن ظاهرة نقص التهذيب اللغوي في الفيلم هي عامل جذب خاص. يحدث هذا لأن الجمهور التمييز بين استخدام الكلمات المهذبة أو تلك التي تنتهك مبدأ التهذيب.

الغرض من هذه الدراسة هو استخدام طريقة جمع البيانات طريقة عرض متقنة خالية من المشاركة مع تقنيات تدوين الملاحظات كأسلوب متابعة. تم تحليل البيانات باستخدام أسلوب التحليل الوصفي النوعي مع خطوات لتقليل أو تحديد النقاط الرئيسية، ثم تحليلها وتصنيفها حسب النموذج المرجعي.

ونائج تحليل البيانات، تم الحصول على ٤٩ كلاً باستخدام مبدأ التهذيب في فيلم "صلاح الدين البطل الأسطورة"، تتكون من ٢٥ كلاً يتوافق مع مبدأ التهذيب و ٢٤ كلاً مخالفاً لمبدأ التهذيب. تحدث الطاعة في ٥ مبدأ اللياق، ومبدأ الكرم، و ٨ مبدأ الاستحسان، ومبدأ التواضع، و ٧ مبدأ الاتفاق، ومبدأ التعاطف. كما حدثت الانتهاكات في ٤ مبدأ اللياق، و ٤ مبدأ الكرم، و ٣ مبدأ الاستحسان، و ٢ مبدأ التواضع، و ٨ مبدأ الاتفاق، و ٣ مبدأ التعاطف.

الكلمة المفتاحية : مبادئ التهذيب، فيلم صلاح الدين البطل الأسطورة، التداولية