

## الباب الأول

### مقدمة

#### الفصل الأول : خلفية البحث

إن تعليم اللغة العربية مهم في ممر العصور للناطقين بها و اللناطقين غيرها. وتتمثل أهمية تعليم اللغة العربية للناطقين غيرها في المكانة العالمية التي تبوأها اللغة العربية في العصور القديمة والحديثة حيث جعلت هذه المكانة من تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى ضرورة ملحة ومهمة عظمى. وتنبع أهمية تعليم اللغة العربية للناطقين غيرها من أنها لغة الإسلام الذي تدين به شعوب أكثر من أربعين دولة من دول العالم حيث اتخذ الإسلام اللغة العربية لسانا له، وأنشأ علاقة وطيدة بين اللغة العربية والإسلام دون جدل فيها. (هند بنت عبدالله الهاشمية ٢٠١٤:٤)

إن تعليم اللغة العربية يحتاج إلى ابتكارات متنوعة لجلب التلاميذ قناعة اهتمام عند تعلم اللغة العربية ويجب أن يكون معلمو اللغة العربية قادرين على جعل التلاميذ متشجعين ومتحمسين لتعلم اللغة العربية لذلك تعليم اللغة العربية يحتاج إلى ابتكارات متنوعة ووسيلة مناسبة فعالة.

يظهر نجاح أو فشل عملية التعلم في نهاية نشاط التعلم وتعتمد هذه العملية على تصميم التعلم المستخدم. يحتاج المعلم إلى استخدام تصميم تعليمي جيد ومناسب بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم. وفقاً لقول عمار حماليك (٥٤) :

٢٠٠٣) ، إن التعلم هو مزيج من العناصر البشرية والمرافق والمعدات / الوسائل والإجراءات التي تؤثر بعضها على بعض لتحقيق أهداف التعلم المتوقعة.

هذا العصر المتقدم يواكب الأساليب المختلفة ووسائل التعلم العصرية. كما هو الحال في عصر العولمة الحالي ، فإن تطورها سريع للغاية ويمتد إلى جميع أنحاء العالم تقريبًا. ستؤثر هذه الحياة المتطورة باستمرار على جودة التعليم التي يجب تطويرها وفقًا للعصر. لذلك إن تجديد وتحسين الأداء التعليمي هو الأساس الرئيسي لأن استمرارية عملية التعلم سيتم تنفيذها بشكل صحيح إذا توافرت المرافق والعناصر التي تدعم أنشطة التعلم. في عملية تعلم اللغات الأجنبية ، وخاصة العربية، هناك حاجة إلى اختراعات جديدة قادرة على مواكبة العصر والتكيف مع عقلية التلاميذ.

إن الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم جزء لا يتجزأ ولا يمكن فصله عن مقومات التربية الوسائل التعليمية هي أي شيء يمكن استخدامه لتبليغ رسالة المرسل إلى المستلم بحيث يمكن أن تحفز أفكار ومشاعر واهتمامات ورغبة التلاميذ في التعلم. فلذلك استخدام الوسائل التعليمية في عملية التدريس والتعلم إنه ستساعد في تسهيل التفاعل بين المدرسين و التلاميذ بحيث تكون أنشطة التعليم أكثر فعالية وكفاءة في ترقية جودة التربية.

إن تعليم اللغة العربية طبقا لتطور التكنولوجيا يحتاج إلى الوسائل التعليمية المعاصرة لأنها جزء لا يمكن فصله عن عملية التعليم. وفقًا لشرام ، إن الوسيلة التعليمية هي تقنية مراسلة يمكن استخدامها لأغراض التعلم. والمراد بالوسيلة

التعليمية عند عبد العليم إبراهيم (1968 : ٤٣٢ ) هي كل ما يستعين به المعلم على تفهيم التلاميذ من الوسائل لتوضيحية المختلفة. الوسائل المرئية والمسموعة هي وسيلة تعليمية يستخدمها المعلمون لنقل المواد بحيث يقبلها التلاميذ من خلال حاستي السمع والبصر بشكل متكامل. هذه الوسائل السمعية والبصرية هي نوع من الوسائل يعتمد على الحواس الخاصة. تشمل الوسائل المرئية والمسموعة عمليات البث التلفزيوني والتسجيلات والمسرحيات أو المسرحيات. تعد وسائل الرسوم المتحركة بالفيديو جزءاً من الوسائل المرئية والمسموعة حيث تجمع هذه الوسائل بين الوسائل الصوتية والوسائل المرئية لجذب انتباه التلاميذ ، كما أن هذه الوسائل قادرة أيضاً على تقديم الكائنات بالتفصيل ويمكن أن تساعد التلاميذ على فهم الموضوعات الصعبة.

ظهر من البيان السابق أن الوسائل التعليمية مهمة للغاية في تعليم اللغة العربية من أجل فعالية في إيصال المواد اللغوية و منها استعاب المهارات اللغوية تتكون هذه المهارات من أربعة جوانب، وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة كل المهارات وثيقة الصلة بين بعضها البعض، لأن في اكتساب المهارات اللغوية عادة من خلال العلاقات تعاقب منظم وتشكل وحدة واحدة. من أهم المهارات اللغوية التي يجب تعلمها في المرحلة الأولى هي الإستماع والكلام . الكلام هو نشاط اللغة الثانية الذي يستخدمه البشر في الحياة اللغوية بعد الإستماع. الكلام من المهارات الأساسية، التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية. (عبد الرحمن، ٢٠١١ : ١٨٥) فلذلك المهارات يجب أن يحظي الكلام باهتمام كاف في تعلم اللغة.

في سياق تعليم اللغة العربية مهارة الكلام يدخل في المهارة الخاصة التي يجب على التلاميذ إتقانها لأن مهارة الكلام هي واحدة من الهدف النهائي لتعليم اللغة الأجنبية مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات لتعبير عن الأفكار في فكرة أو آراء أو إرادة أو مشاعر إلى المخاطب (ري مري فجرين، ٢٠٢٠ : ٣٥٤)

هناك مشكلات في تعليم مهارة الكلام وهي عدم إتقان التلاميذ في المفردات وخطأ في نطق الحروف الهجائية و يشعر التلاميذ خوفا في تكلم باللغة العربية. بناء على هذه المشاكل، يجب أن يكون المدرس قادرا على صنع ابتكار في التعليم فلا بد له من القدرة على اختيار وإتقان استخدام الوسائل التي تكون فعالة في عملية التعليم من أجل تحقيق هدف محدد حتى لا يشعر التلاميذ بالملل أثناء عملية التعليم.

في الواقع التعليمي هناك مشاكل تحدث في مدرسة الرفق الابتدائية المتكاملة شيلينجي باندونج يعني عدم إتقان المفردات وعدم تفريق بين نطق اللغة العربية و قراءة القرآن. و يركز المعلم فقط على الكتب المدرسية التي تم توفيرها ويقراً نص القراءة من قبل المعلم في تعلم الكلام وأحياناً استخدام وسيلة بور بوينت بمعنى أن المعلم يستخدم الوسائل التقليدية فيفتقر إلى الابتكار والإبداع في تطوير وسائل التعلم. وهذا ما يثير نقص الحماس لدى التلاميذ لتعلم اللغة العربية، وخاصة في مادة الكلام. يؤثر نقص حماس التلاميذ للتعلم أيضاً على المهارات اللغوية التي يجب أن يتقنها التلاميذ، وإحدى هذه المهارات مهارة الكلام. لذلك، ستجري الكاتبة بحثاً بالموضوع : استخدام الوسيلة فيديو الرسوم المتحركة لترقية مهارة التلاميذ في

التكلم باللغة العربية (دراسة شبه تجريبية على تلاميذ الصف الخامس "ب" بمدرسة

الرفق الابتدائية المتكاملة شيلينجي باندونج)

### الفصل الثاني : تحقيق البحث

بناء على خلفية البحث السابقة تحقيق المشكلات البحث مايلي :

١. كيف مهارة التلاميذ في التكلم باللغة العربية قبل استخدام الوسيلة

فيديوالرسوم المتحركة في الصف الخامس "ب" بمدرسة الرفق الابتدائية

المتكاملة شيلينجي باندونج ؟

٢. كيف مهارة التلاميذ في التكلم باللغة العربية بعد استخدام الوسيلة

فيديوالرسوم المتحركة في الصف الخامس "ب" بمدرسة الرفق الابتدائية

المتكاملة شيلينجي باندونج ؟

٣. كيف إرتقاء مهارة التلاميذ في التكلم باللغة العربية باستخدام الوسيلة

فيديوالرسوم المتحركة في الصف الخامس "ب" بمدرسة الرفق الابتدائية

المتكاملة شيلينجي باندونج ؟

### الفصل الثالث : أغراض البحث

الأغراض المستهدفة في هذا البحث هي :

١. معرفة واقعية مهارة التلاميذ في التكلم باللغة العربية قبل استخدام

الوسيلة فيديوالرسوم المتحركة في الصف الخامس "ب" بمدرسة الرفق

الابتدائية المتكاملة شيلينجي باندونج ؟

٢. معرفة واقعية مهارة التلاميذ في التكلم باللغة العربية بعد استخدام الوسيلة فيديوالرسوم المتحركة في الصف الخامس "ب" بمدرسة الرفق الابتدائية المتكاملة شيلينجي باندونج ؟

٣. معرفة واقعية إرتقاء مهارة التلاميذ في التكلم باللغة العربية باستخدام الوسيلة فيديوالرسوم المتحركة في الصف الخامس "ب" بمدرسة الرفق الابتدائية المتكاملة شيلينجي باندونج ؟

#### الفصل الرابع : فوائد البحث

من المتوقع أن تقدم نتائج البحث فوائد في المجال التعليم نظريا وعلميا. من الناحية النظرية، يوفر هذا البحث بديلا لتطوير وسيلة تعلم اللغة، خاصة في تعلم اللغة العربية. ومن المعلوم أن توفير النتائج العملية لهذا البحث فوائد للتلاميذ و المعلمين والمدرسة كمايلي:

١. للمعلمين، يمكن أن توفر نتيجة البحث بديلا في اختيار الأساليب والوسائل المبتكرة والإبداعية بحيث يسهل المعلمين في تقديم المواد التعليمية.
٢. للتلاميذ، يمكن أن تزيد نتيجة البحث من اهتمام التلاميذ وتحفيزهم ، خاصة في تعلم اللغة العربية وخاصة في مهارة الكلام
٣. للمدرسة، لهذا البحث مساهمة إيجابية من شأنها تحسين جودة التعلم في المؤسسات ومرجع يمكن للمعلمين استخدامه بهدف تحسين جودة التعليم في المدارس.

## الفصل الخامس : أساس التفكير

المعلم أحد مكونات أنشطة التعلم فله موقع يحدد حقًا نجاح التعليم ، لأنّ الوظيفة الرئيسية للمعلم هي تصميم التعليم وإدارته وتنفيذه وتقييمه. بالإضافة إلى ذلك، إن موقع المعلم في أنشطة التعليم هو أيضًا استراتيجي وحاسم للغاية. يعتبر استراتيجيًا لأن المعلم هو الذي سيحدد عمق واتساع الموضوع، في حين أنه حاسم لأن المعلم يقوم باختيار المواد والأساليب ووسائل التعليم التي سيتم تقديمها للطلاب. المعلم له دور أكثر أهمية في عملية التعليم بحيث يحصل على لقب الشخصية المركزية. (وحيد، ٢٠١٨: ١)

في عملية التعلم مكونات يؤثر بعضها على بعض في تحقيق أهداف التعلم المرجوة. تعد الوسائل أحد المكونات المهمة في عملية التعلم (أمين الدين، ١٦: ٢٠١٤). لذلك، إن المهارات التي يجب أن يمتلكها المعلم دائمًا في تنفيذ أنشطة عملية التعلم ، أحدها في شكل مهارات باستخدام وسائل التعلم.

تعلم اللغة العربية عبارة عن سلسلة من أنشطة التدريس والتعلم التي يتم تنفيذها على النحو الأمثل من قبل معلمي اللغة العربية في إنشاء أنشطة تعليمية معينة تؤدي إلى تحقيق أهداف تعلم اللغة العربية (اسيب هيرماوان، ٢٠١١: ٢٣). تسعى ممارسة تعليم اللغة العربية إلى تطوير قدرات التلاميذ في المعرفة ومهارات اللغوية في شكل استخدام كل من اللغة المنطوقة والمكتوبة. ويتم تدريب هذا القدرات في عملية تعليم اللغة.

في تعليم اللغة القدرة على استخدام اللغة تسمى بالمهارات اللغوية. تتكون هذه المهارات من أربعة جوانب، وهي مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة كل المهارات وثيقة الصلة بين بعضها البعض، لأن في اكتساب المهارات اللغوية عادة من خلال العلاقات تعاقب منظم . من أهم المهارات اللغوية التي يجب تعلمها في المرحلة الأولى هي الإستماع والكلام. الكلام هو نشاط اللغة الثانية التي يستخدمها البشر في الحياة اللغوية. كما نرى في الحياة اليومية أن إتقان اللغة المنطوقة أكثر وظيفية من مهارات لغوية أخرى. فلذلك المهارات تقتضى أن تحظى الكلام باهتمام كاف في تعلم اللغة

تعلم اللغة العربية، بالطبع ، لا يمكن أن ينفصل عن إتقان الكلام. يعتبر الكلام من العناصر اللغوية التي يجب أن يمتلكها متعلموا اللغة الأجنبية من أجل التواصل في جميع الأمور المتعلقة بمادة تعلم اللغة التي تتم دراستها، بالإضافة إلى أن المعلم يجب أن يعرف أيضا كيفية استخدام المواد التعليمية والاستخدام المقصود هو كيفية تدريسه من وجهة نظر المعلم وكيفية تعلمه من وجهة نظر الطالب.

مهارة الكلام هي قدرة على نطق الأصوات أو الكلمات لتعبير عن الأفكار والآراء والإرادة والشعور إلى المخاطب، والمعنى الأوسع إن الكلام هو نظام الإشارة الذي يستطيع أن ينظر ويسمع ويستخدم عدد العضلة وشبكة عضلات الجسد. أما هدفه فهو لإلقاء الفكرة في إشباع حاجاته. (ألين نها، ٢٠١٢ : ٩٩)

من المعروف أن الوسيلة لها دور مهم في العملية التعليمية بحيث يمكن بها نقل مادة معينة إلى الطلاب بشكل فعال، هناك مكونات تتفاعل ويتأثر بعضها بعضا لتحقيق أهداف التعليم والوسيلة هي كل الأشياء التي تصبح وسيطة في العملية التعليمية المستمرة، أي عن طريق توجيه المعلومات إلى الآخرين.

يعرف في معجم مصطلحات التربية والتعليم أن الوسيلة التعليمية هي مجموع ما يستخدم في العملية التعليمية بهدف نقل المعارف للمتعلم بشكل واضح، وجعله قادرا على استيعاب ما يتعلم فالوسيلة التعليمية لا تحل محل المعلم وإنما يستعان بها لتوضيح مادته وتوصيل الأفكار وتثبيتها في أذهان الطلاب، وتضاعف استيعابهم للمعلومات، وبالتالي أصبح استعمالها ضروريا لمواكبة التطورات الحادثة في مجال التعليم والتكنولوجيا.

إن وسائل فيديوالرسوم المتحركة يمكن استخدامها كوسائل تعليمية جيدة للتلاميذ. استخدام النظام الأساسي لمشاركة الفيديو يستطيع أن يسهل التلاميذ للبحث على المعلومات حول العلوم أو التجربة المتعلقة بالموضوع الذي يدرسه في المدرسة. استخدام الوسائل السمعية البصرية كحل أكثر تنوعا لوسائل الإعلام والتعليم من الممكن استخدامها في جميع مواد التعليم بما في ذلك مادة تعليم مهارة الكلام.

و في هذا البحث تستخدم الكاتبة الوسيلة الإلكترونية أوالتكنولوجية وهي فيديوالرسوم المتحركة. هذه الوسيلة داخلية في الوسيلة السمعية البصرية. باستخدام هذه الوسيلة سيكون الطلاب أكثر تركيزا عند التعلم ويمكن أن يؤثر

مستوى التركيز على نتائج تعلم. من المتوقع أن يكون استخدام هذه الوسائل دعماً لزيادة نتائج تعلم التلاميذ، خاصة في مادة الكلام.

و أما خطوات تعليم الكلام باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة، فيما يلي :

١. يفتح المعلم تعلم مادة الكلام
  ٢. ينقل المدرس المادة التي ستتم دراستها باستخدام الوسائل السمعية والبصرية
  ٣. يبدأ المعلم في عرض الفيديو التعليمي
  ٤. تطلب المعلم من الطلاب الاستماع والانتباه للمادة الموجودة في الفيديو ثم تقليدها
  ٥. يوجه المعلم الطلاب لممارسة التحدث
  ٦. يعطي المعلم عدة أسئلة تتعلق بالمادة
- في التقييم نتائج التعلم هناك حاجة إلى مؤشرات النجاح في التعلم التي سيتم استخدامها كمرجع للتقييم، وهكذا في الجاح قدرة التلاميذ على مهارة الكلام والمؤشرات لهذه القدرة مايلي:

١. القدرة على نطق الكلمات صحيحا

٢. القدرة على نطق الجملة صحيحا

٣. الطلاقة في الكلام

٤. التنويع في التنغيم

٥. القدرة على الإجابة على الأسئلة حسب الموضوع

و المؤشرات السابقة لقدرة التلاميذ على مهارة الكلام مناسبة بالأهداف  
المؤشرات في تعليم مهارة الكلام. و أهداف تعليم مهارة الكلام عند محمود كامل  
الناقة ورشدي أحمد طعيمة، (٢٠٠٤ : ١٣٠) فيما يلي :

(أ) أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة  
وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية

(ب). أن ينطق الدارس الأصوات المتجاورة والمتشابهة

(ج). أن يدرك الدارس الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة

(د). أن يعبر الدارس عن أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة.

(هـ). أن يعبر الدارس عن أفكاره مستخدماً النظم الصحيحة لتركيب الكلمة في  
العربية خاصة في لغة الكلام

(و). أن يكتسب الدارس ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره

(ح). أن يعبر الدارس عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة

(ي). أن يتمكن الدارس من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل

ومترابط

بناء على الشرح السابق إن استخدام الوسائل السمعية البصرية خاصة فيديو الرسوم المتحركة له دور مهم في تعليم الحوار لترقية مهارة الكلام باستخدام الوسائل السمعية البصرية يستطيع التلاميذ زيادة ممارستهم للتكلم باللغة العربية في داخل أو خارج التعليم. لأن استخدام الوسائل السمعية البصرية تستطيع للتلاميذ المشاهدة عن المواد التعليمية يريدون بمجانا في أي مكان وزمان دون أي عوائق حتى يتمكن من دعم التعليم الحوار في ترقية مهارة الكلام وبالتالي، يمكن وصف أساس التفكير في هذه الدراسة بالمخطط التالي :



## تعليم الكلام باستخدام الوسيلة فيديو الرسوم المتحركة

### خطوات التعليم :

١. يفتح المعلم تعلم مادة الكلام
٢. ينقل المدرس المادة التي ستتم دراستها باستخدام الوسائل السمعية والبصرية المعتمدة على مقاطع الفيديو المتحركة
٣. يبدأ المعلم عرض الفيديو التعليمي
٤. يطلب المعلم من الطلاب الاستماع والانتباه للمادة في الفيديو ثم تقليدها
٥. يوجه المعلم التلاميذ لممارسة التحدث
٦. يعطي المعلم عدة أسئلة تتعلق بالمادة

الاختبار بعدي

الاختبار قبلي

### المؤشرات لقدرة التلاميذ على مهارة الكلام، وهي :

١. القدرة على نطق الكلمة صحيحا
٢. القدرة على نطق الجملة صحيحا
٣. الطلاقة في الكلام
٤. التنوع في التنغيم
٥. القدرة على الإجابة على الأسئلة حسب الموضوع

ترقية مهارة التلاميذ في الكلام

## الباب السادس : فرضية البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة عن مشكلات البحث، ويقال إنها أساسيا إجابة عن المشكلة التي تمت صياغتها في صياغة المشكلة، والحقيقية للفرضية تحتاج إلى اختبار تجريبي من خلال تحليل البيانات، الفرضية مطلوبة في البحث الكمي على العكس من ذلك فإن البحث النوعي لا يتطلب فرضيات (عبدالله، ٢٠١٥ : ٢٠٦)

لذلك تعمل الفرضية كإمكانية لاختبار حقيقة النظرية، إذا تم اختبار الفرضية وإثبات صحتها تصبح الفرضية نظرية. لذا فإن الفرضية مشتقة من نظرية موجودة، ثم يتم اختبارها من أجل الحقيقة وتؤدي إلى نظرية جديدة

سيتم توجيه هذا البحث إلى محاولة رؤية مقارنة بين مهارة التلاميذ في تكلم باللغة العربية قبل وبعد استخدام الوسيلة فيديو الرسوم المتحركة. وبالتالي، إن الفرضية المطبقة في هذا البحث هي :

- الفرضية الصفرية: عدم ترقية مهارة التلاميذ على التكلم باللغة العربية في الصف الخامس "ب" بمدرسة الرفق الابتدائية المتكاملة شيلينجي باندونج

باستخدام الوسيلة فيديوالرسوم المتحركة

- الفرضية المقترحة : وجود ترقية مهارة التلاميذ على التكلم باللغة العربية في الصف الخامس "ب" بمدرسة الرفق الابتدائية المتكاملة شيلينجي باندونج

باستخدام الوسيلة فيديوالرسوم المتحركة

و اختبار الفرضية باستخدام مستوى دلالة من ٥٪ ثم اختبار حقيقة

الفرضية المستخدمة بالحد الآتي :

- إذا كانت قيمة "ت" الحسابية أكبر من "ت" الجدولية فالفرضية الصفرية مردود والفرضية المقترحة مقبولة، يعني وجود ترقية
- إذا كانت قيمة "ت" الحسابية أصغر من "ت" الجدولية فالفرضية الصفرية مقبولة والفرضية المقترحة مردود، يعني عدم ترقية

### الباب السابع: البحوث السابقة المناسبة

١. البحث من هيلما نور العافية (٢٠٢١) بعنوان استخدام فيديو باستماركين مستر في التعليم اللغة العربية لترقية مهارة الطلاب في الاستماع (دراسية شبه تجرية لطلاب الفصل السابع في المدرسة ماجالنكا التاسعة المتوسطة الإسلامية الحكومية). ومن نتائج البحث أن هناك زيادة في مهارات الاستماع لدى الطلاب قبل و بعد استخدام وسائط الفيديو مع تطبيق كين مستر ، هناك التشابه واختلاف بين هذا البحث. والتشابه في استخدام الوسيلة ، والاختلاف في قدرة الكلام.
٢. البحث من سلمي هسيا بهسيقي (٢٠٢١) بعنوان استخدام الوسيلة التعليمية على أساس فيديو يوتوب لترقية مهارة التلاميذ في الكلام (دراسة تجريبية شبه تجريبية على طلاب الفصل العاشر في المدرسة العالية الإسلامية YUPI شيانجور). ومن نتائج البحث أن هناك زيادة في مهارات الكلام باللغة العربية لدى الطلاب قبل وبعد استخدام الوسيلة التعليمية على أساس فيديو يوتوب. هناك التشابه واختلاف بين هذا البحث . و التشابه في قدرة مهارة الكلام والاختلاف في استخدام الوسيلة التعليمية

٣. البحثمن دافي كوسوماورداني (٢٠٢١) بعنوان تطبيق الرسوم المتحركة السمعية والبصرية القائمة على أنيماكر لتحسين نتائج تعلم الطلاب في موضوع أنظمة الحركة البشرية (بحث ما قبل التجريبي على طلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية ١ راوامرت). ومن نتائج البحث أن وسائط الفيديو المتحركة القائمة على الرسوم المتحركة يمكن أن تساعد في تحسين نتائج تعلم الطلاب. هناك التشابه واختلاف بين هذا البحث . و التشابه في استخدام الوسيلة ، والاختلاف في قدرة الكلام

٤. البحث من عالية السعادة (٢٠٢٢) في محور الموضوع استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم الحوار لترقية مهارة الكلام (دراسة شبة تجرية على التلاميذ الصف التاسع في مدرسة الرحمة المتوسطة للإسلامية شيلينجي باندونج). كان الأغراض من البحث هو لمعرفة مهارة التلاميذ على الكلام في تعليم الحوار باستخدام الوسائل السمعية البصرية. هناك زيادة في مهارات الكلام لدى الطلاب قبل و بعد استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم الحوار. هناك التشابه والاختلاف، و التشابه في قدرة الكلام والاختلاف في عنصر التعليم