

إيقاع الموسيقى العروض والقوافي والأمانة في قصيدة الميم لديوان عنتره ابن

شداد

(دراسة علم العروض والقافية)

رسالة

مقدمة للحصول على الشهادة الجامعية الإنسانية الأولى في قسم اللغة العربية و أدبها

بكلية الآداب والعلوم الإنسانية



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية الآداب والعلوم الإنسانية

جامعة سونان جونونج جاتي الإسلامية الحكومية

باندونج

٢٠٢٣ م / ١٤٤٤ هـ