

ABSTRAK

Nama : Vina
NIM : 1191040178
Judul Skripsi : Pesan Mahabbah pada Novel Dear Allah Karya Diana Febi dalam Pendekatan Nilai Sufistik

Era modern merupakan era perkembangan teknologi yang begitu pesat. Era yang memungkinkan manusia untuk bisa memenuhi kebutuhan jasmaninya secara cepat bahkan instan. Akan tetapi permasalahan spiritual manusia tak juga teratasi dengan adanya era ini, bahkan kian menurun. Maka tasawuf hadir sebagai solusi dari keringnya spritual masyarakat modern ini. Banyak nilai dalam tasawuf yang sangat bisa menjadi solusi untuk masalah tersebut, salah satunya adalah nilai *Mahabbah*. Dengan berkembangnya ilmu pengetahuan di era modern, juga memberikan dampak positif pada masyarakat berupa mudahnya masyarakat untuk mempelajari berbagai macam disiplin ilmu, termasuk tasawuf. Bentuk kemudahan tersebut bisa ditemukan dalam karya sastra yang biasa disebut dengan Novel. Kini novel hadir dengan berbagai macam tema, dan tasawuf menjadi salah satu temanya. Contohnya adalah novel karangan Diana Febi yang berjudul "*Dear Allah*".

Adapun tujuan dari skripsi ini adalah mengungkap nilai *mahabbah* yang ada dalam novel dengan pesan-pesan yang terkandung didalamnya, kemudian memaknai pesan tersebut dengan pendekatan nilai sufistik. Tentunya hasil dari penelitian ini dapat dikorelasikan pada masyarakat modern saat ini.

Metode penelitian yang digunakan dalam skripsi ini ialah metode *content analysis* dengan pendekatan kualitatif. Kemudian teknik pengumpulan data yang digunakan ialah teknik dokumentasi. Sedangkan untuk melakukan analisis, peneliti menggunakan sistem semiotik yakni pembacaan heuristik dan hermeneutik.

Mahabbah ialah sebuah perasaan cinta yang mendalam kepada Allah, syekh ibn Athoillah berpendapat bahwa mahabbah ialah sebuah ketulusan dan keikhlasan seorang hamba dalam mencintai Allah yakni tidak mengharapkan imbalan, sehingga hati para pecinta tidak akan berpaling dari yang dicintainya karena pecinta sejati akan meraih seluruh ridho Kekasih untuk pencintanya.

Dari sekian banyak cerita yang ada dalam novel yang memiliki peran utama bernama Naira tersebut, nilai *mahabbah* yang terkandung di dalamnya sangatlah banyak. Nilai tersebut terbagi menjadi empat bagian, *mahabbah* kepada Allah, *mahabbah* kepada sesama manusia, *mahabbah* pada alam dan *mahabbah* pada diri sendiri. Sehingga dari empat bagian tersebut pada akhirnya dapat disimpulkan bahwa *mahabbah* ialah (cinta) kepada Allah semata-mata hanya untuk meraih karunia dan ridho dari Allah yang dilaksanakan dalam bentuk keikhlasan beramal dan ibadah.

Kata Kunci : Tasawuf, Mahabbah, Sastra, Ikhlas