

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
RIWAYAT HIDUP	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Hasil Penelitian Terdahulu	6
F. Kaerangka Berfikir	8
G. Metode Penelitian	14
H. Sistematika Penulisan	15
BAB II LANDASAN TEORI	16
A. Tasawuf	16
B. Mahabbah	18
1. Pengertian Mahabbah	19
2. Tingkatan Mahabbah	23
3. Jenis-Jenis Mahabbah	26
4. Sifat-Sifat Para Pecinta	26

5. Alat untuk mencapai Mahabbah	29
C. Novel Sebagai Karya Sastra	29
1. Hakikat Sastra	29
2. Novel	34
3. Unsur-Unsur Novel	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	40
A. Jenis Penelitian	40
B. Data dan Sumber Data	41
C. Teknik Pengumpulan Data	41
D. Teknik Analisis Data	42
E. Metode Penelitian yang digunakan	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	45
A. Gambaran Umum Novel Dear Allah.....	45
1. Biografi Diana Febi.....	45
2. Karya-Karya Diana Febi.....	46
3. Prolog Novel Dear Allah.....	47
4. Setting dan penokohan novel Dear Allah	49
5. Sinopsis Novel Dear Allah	54
B. Pembahasan Hasil Analisis.....	57
1. Mahabbah dalam Novel Dear Allah.....	57
2. Pesan-Pesan Mahabbah dalam Novel Dear Allah	57
3. Makna Pesan Mahabbah pada Novel Dear Allah dalam Pandangan nilai Sufistik	59
a. <i>Mahabbah</i> (cinta) Kepada Allah.....	59
b. <i>Mahabbah</i> (cinta) Kepada Sesama Manusia	90
c. <i>Mahabbah</i> (cinta) Kepada Alam.....	105
d. <i>Mahabbah</i> (cinta) Kepada Diri Sendiri.....	107
4. Aplikasi Nilai Mahabbah dalam Novel Dear Allah pada Kehidupan.....	109

a. Aplikasi <i>Mahabbah</i> (cinta) kepada Allah dalam kehidupan	109
b. Aplikasi <i>Mahabbah</i> (cinta) kepada Sesama Manusia dalam Kehidupan	111
c. Aplikasi <i>Mahabbah</i> (cinta) Kepada Alam dalam Kehidupan.....	102
d. Aplikasi <i>Mahabbah</i> (cinta) Kepada Diri Sendiri dalam Kehidupan.....	113
BAB V PENUTUP	114
A. Simpulan	114
B. Saran	115
DAFTAR PUSTAKA	116

